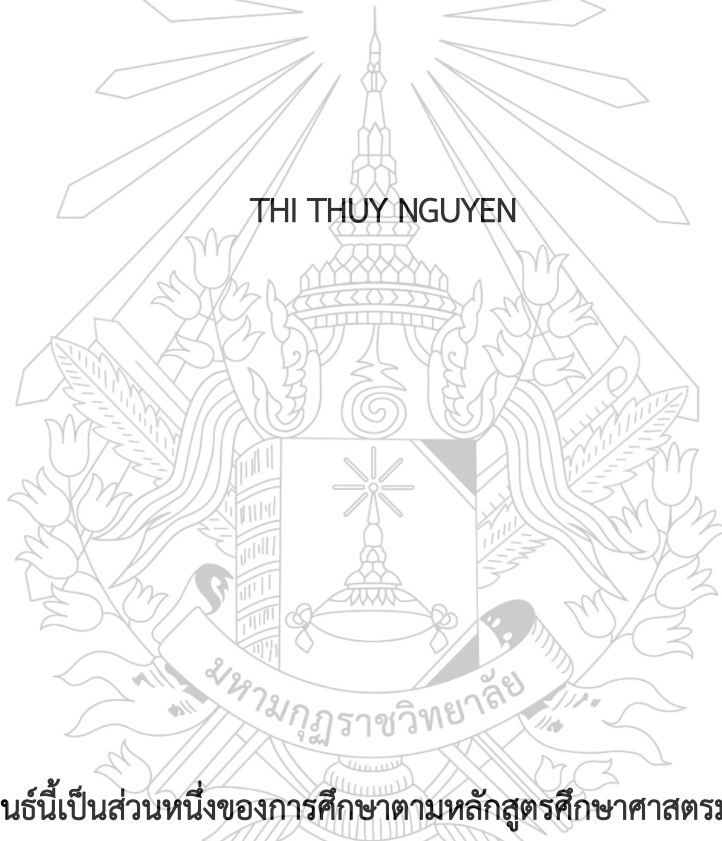




การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ  
โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน  
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา  
มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย

THI THUY NGUYEN



สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

พุทธศักราช 2569

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ  
โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน  
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา  
มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย



สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

พุทธศักราช 2569

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

THE DEVELOPMENT OF ABILITY IN READING ALOUD AND WRITING  
CONSONANT CLUSTER WORDS USING BRAIN-BASED LEARNING INTEGRATED  
WITH GAMIFICATION FOR FIRST-YEAR STUDENTS OF  
THE THAI STUDIES PROGRAM, VIETNAM NATIONAL UNIVERSITY, HANOI



THI THUY NGUYEN

A THEMATIC PAPER SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR  
THE DEGREE OF MASTER OF EDUCATION  
PROGRAM IN TEACHING THAI LANGUAGE

FACULTY OF EDUCATION

MAHAMAKUT BUDDHIST UNIVERSITY

2026

COPYRIGHT OF MAHAMAKUT BUDDHIST UNIVERSITY

|                  |                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| หัวข้อสารนิพนธ์  | การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย |
| ชื่อนักศึกษา     | THI THUY NGUYEN                                                                                                                                                                              |
| ชื่อปริญญา       | ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต                                                                                                                                                                          |
| สาขาวิชา         | สาขาวิชาการสอนภาษาไทย                                                                                                                                                                        |
| ปีพุทธศักราช     | 2569                                                                                                                                                                                         |
| อาจารย์ที่ปรึกษา | ดร.แสงอาทิตย์ ไทยมิตร                                                                                                                                                                        |

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อนุมัติให้รับสารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

(พระครูศรีวิรุณสุนทร , ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.)

คณะกรรมการสอบสารนิพนธ์:

ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สิทธิพล อาจอินทร์)

อาจารย์ที่ปรึกษา

(ดร.แสงอาทิตย์ ไทยมิตร)

กรรมการ

(พระสุธีวีรธรรม , ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.)

กรรมการ

(พระมหาศุภชัย สุกกิจใจ, รองศาสตราจารย์ ดร.)

กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัครเดช นิละโยธิน)

กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนันทา กิณรีวงศ์)

กรรมการ

(ดร.คชา ประณีตพลกรัง)

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

## บทคัดย่อ

|                      |                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| หัวข้อสารนิพนธ์      | การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย |
| ชื่อนักศึกษา         | THI THUY NGUYEN                                                                                                                                                                               |
| ชื่อปริญญา           | ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต                                                                                                                                                                           |
| สาขาวิชา             | สาขาวิชาการสอนภาษาไทย                                                                                                                                                                         |
| ปีพุทธศักราช         | 2569                                                                                                                                                                                          |
| อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก | ดร.แสงอาทิตย์ ไทยมิตร                                                                                                                                                                         |

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป และ 2) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป รูปแบบการวิจัยใช้การทดลองประเภทกลุ่มเดียว (One-group Posttest Design) โดยใช้กลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้แบบใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันจำนวน 4 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง ใช้เวลาสอน 12 ชั่วโมง แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ และแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย  $\bar{X}$  ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา ความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ นักศึกษา มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 15.85 คิดเป็นร้อยละ 79.25 ของคะแนนเต็มและมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และมีความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 15.70 คิดเป็นร้อยละ 78.50 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมด

**คำสำคัญ:** การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน, การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ, การเขียนคำควบกล้ำ

## ABSTRACT

|                      |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Thematic Paper Topic | THE DEVELOPMENT OF ABILITY IN READING ALOUD AND WRITING<br>CONSONANT CLUSTER WORDS USING BRAIN-BASED LEARNING<br>INTEGRATED WITH GAMIFICATION FOR FIRST-YEAR STUDENTS OF<br>THE THAI STUDIES PROGRAM, VIETNAM NATIONAL UNIVERSITY,<br>HANOI |
| Student's Name       | THI THUY NGUYEN                                                                                                                                                                                                                             |
| Degree Sought        | Master of Education                                                                                                                                                                                                                         |
| Program              | Program in Teaching Thai Language                                                                                                                                                                                                           |
| Anno Domini          | 2026                                                                                                                                                                                                                                        |
| Advisor              | Dr. Saengatit Thaimit                                                                                                                                                                                                                       |

The objectives of this research were as follows 1) To develop the pronunciation ability of Thai cluster words using Brain-Based Learning with Gamification for first-year Thai Studies students at Vietnam National University, Hanoi, with a target proficiency of at least a 75% average score and a minimum of 75% of students meeting the established criteria. 2) To develop the writing ability of Thai cluster words using Brain-Based Learning with Gamification for the same group, adhering to the same performance criteria of a 75% average score and 75% student attainment. The research design employed a One-group Posttest-only Design. The target population consisted of 20 first-year students enrolled in the Thai Studies program, Faculty of Oriental Studies, University of Social Sciences and Humanities, Vietnam National University, Hanoi. The research instruments included: four Brain-Based Learning with Gamification lesson plans (3 hours per plan, totaling 12 instructional hours), a Thai cluster words pronunciation test and a Thai cluster words writing test.

The research findings revealed that: Regarding the pronunciation of Thai cluster words, the students achieved an average score of 15.85, representing 79.25% of the total score. Furthermore, 16 students (80.00%) surpassed the designated criteria, exceeding the predefined threshold. In terms of writing ability, the students achieved an average score of 15.70, representing 78.50% of the total score, with 16 students (80.00%) meeting the evaluation criteria. These results indicate that the students' performance exceeded the established benchmarks and fully satisfied all research objectives.



**Keywords:** Brain-Based Learning with Gamification, Pronouncing Thai cluster words; Writing Thai cluster words.



## กิตติกรรมประกาศ

สารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาอย่างยิ่งจาก ดร.คชา ปราณีตพลกรัง อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก ที่ได้สละเวลาอันมีค่าในการให้คำปรึกษา แนะนำแนวทางที่ถูกต้อง และตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่และเมตตาอย่างมาโดยตลอด เพื่อให้งานวิจัยมีความถูกต้องและสมบูรณ์ตามหลักวิชาการ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รศ.ดร.สุทัศน์ วงศ์กระบอกถาวร ประธานกรรมการสอบสารนิพนธ์ รวมถึงคณะกรรมการทุกท่าน และผู้เชี่ยวชาญทุกท่าน ได้แก่ 1) TS. Nguyen Thi Thuy Chau 2) ThS. Tran Thi Quynh Trang 3) นางสาวกาญจนาพร พองพรหม 4) นางสาวพรสินี กิมปี 5) นายอานันท์ กรมน้อย ที่ได้กรุณาตรวจสอบคุณภาพและประเมินความสอดคล้องของเครื่องมือวิจัย ทั้งแผนการจัดการเรียนรู้แบบใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ และแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์ยิ่งในการปรับปรุงเครื่องมือวิจัยให้มีประสิทธิภาพ

ขอกราบขอบพระคุณ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ และให้โอกาสทางการศึกษาจนสำเร็จหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต และขอขอบพระคุณ คณะบดี คณะตัววันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยแห่งชาติ เวียดนาม ฮานอยที่ได้กรุณาอนุญาตให้ใช้สถานที่และให้ความอนุเคราะห์ในการทดลองใช้เครื่องมือ และเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัยครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบใจ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย จำนวน 20 คนที่เป็นกลุ่มเป้าหมายในการวิจัยครั้งนี้ ซึ่งนักศึกษาทุกคนได้ให้ความร่วมมือในการปฏิบัติกิจกรรมการจัดการเรียนรู้การจัดการเรียนรู้แบบใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐาน ร่วมกับเกมมิฟิเคชันอย่างตั้งใจ อันเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้ผลการวิจัยบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ท้ายที่สุดนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณสมาชิกในครอบครัวทุกคนที่คอยให้ความรัก ความเมตตา และเป็นกำลังใจสำคัญในการสนับสนุนทั้งด้านทุนทรัพย์และโอกาสทางการศึกษา เสมอมา รวมถึงขอขอบคุณเพื่อนนักศึกษาและผู้มีพระคุณทุกท่านที่มีส่วนช่วยเหลือและสนับสนุน ในด้านต่างๆ จนสารนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ คุณค่าและประโยชน์อันเกิดจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเพื่อบุชาพระคุณบิดา มารดา ครูบาอาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่านสืบไป

THI THUY NGUYEN



## สารบัญ

หน้า

|                                                                                                                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| บทคัดย่อ .....                                                                                                                                                                                                               | จ  |
| ABSTRACT.....                                                                                                                                                                                                                | ฉ  |
| กิตติกรรมประกาศ .....                                                                                                                                                                                                        | ช  |
| สารบัญ.....                                                                                                                                                                                                                  | ฅ  |
| สารบัญตาราง .....                                                                                                                                                                                                            | ฉ  |
| สารบัญรูปภาพ.....                                                                                                                                                                                                            | ฐ  |
| สารบัญคำย่อ .....                                                                                                                                                                                                            | ท  |
| บทที่ 1 บทนำ .....                                                                                                                                                                                                           | 1  |
| 1.1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....                                                                                                                                                                                     | 1  |
| 1.2. คำถามการวิจัย .....                                                                                                                                                                                                     | 11 |
| 1.3. วัตถุประสงค์การวิจัย .....                                                                                                                                                                                              | 12 |
| 1.4. ขอบเขตของการวิจัย.....                                                                                                                                                                                                  | 12 |
| 1.5. นิยามศัพท์เฉพาะ .....                                                                                                                                                                                                   | 13 |
| 1.6. ประโยชน์ที่จะได้รับ .....                                                                                                                                                                                               | 15 |
| บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....                                                                                                                                                                                 | 16 |
| 2.1. หลักสูตรตะวันออกศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และ<br>มนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย เลขที่ 7310608 (ฉบับปี<br>พ.ศ. 2568).....                                                       | 18 |
| 2.2. รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) หลักสูตรตะวันออก<br>ศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัด<br>มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย เลขที่ 7310608 (ฉบับปี พ.ศ. 2568) ..... | 21 |
| 2.3. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ.....                                                                                                                                                          | 25 |
| 2.4. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเขียนคำควบกล้ำ.....                                                                                                                                                                 | 35 |
| 2.5. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับ เกม<br>มิฟิเคชัน (Gamification) .....                                                                                                        | 42 |
| 2.6. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับแผนการจัดการเรียนรู้ / รายละเอียดของรายวิชา .....                                                                                                                                      | 59 |
| 2.7. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านและการ<br>เขียนคำควบกล้ำ.....                                                                                                                          | 63 |

|                                                                                     |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 2.8.สภาพพื้นที่วิจัย : มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัด มหาวิทยาลัย      |            |
| แห่งชาติเวียดนาม ฮานอย .....                                                        | 71         |
| 2.9.งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....                                                     | 77         |
| 2.10. กรอบแนวคิดการวิจัย.....                                                       | 87         |
| <b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย .....</b>                                             | <b>89</b>  |
| 3.1.รูปแบบการวิจัย .....                                                            | 89         |
| 3.2. กลุ่มเป้าหมาย .....                                                            | 90         |
| 3.3.เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....                                                | 90         |
| 3.4. การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ.....                                          | 90         |
| 3.5. การเก็บรวบรวมข้อมูล .....                                                      | 95         |
| 3.6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย .....                               | 95         |
| <b>บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....</b>                                           | <b>97</b>  |
| 4.1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....                                       | 97         |
| 4.2. ผลการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ.....                          | 98         |
| 4.3. ผลการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ.....                                 | 100        |
| <b>บทที่ 5 อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....</b>                                        | <b>104</b> |
| 5.1. สรุปผลการวิจัย.....                                                            | 105        |
| 5.2. อภิปรายผล.....                                                                 | 105        |
| 5.3. ข้อเสนอแนะ .....                                                               | 110        |
| บรรณานุกรม.....                                                                     | 111        |
| ภาคผนวก.....                                                                        | 122        |
| ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ .....                                                 | 123        |
| ภาคผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญ.....                                  | 125        |
| ภาคผนวก ค ผลการวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....                             | 131        |
| ภาคผนวก ง หนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัย (Try out ).....       | 156        |
| ภาคผนวก จ หนังสือรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์.....                                | 158        |
| ภาคผนวก ฉ ผลการวิเคราะห์คุณภาพแบบทดสอบ.....                                         | 160        |
| ภาคผนวก ช หนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้เครื่องมือเพื่อเก็บข้อมูลวิจัย.....             | 169        |
| ภาคผนวก ซ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย - แผนการจัดการเรียนรู้ - แบบทดสอบวัดความสามารถ |            |
| ด้านการเขียนสะกดคำในมาตราตัวสะกด - แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการคิด                  |            |
| วิเคราะห์.....                                                                      | 171        |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| ภาคผนวก ฅ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลหลังเรียน..... | 290 |
| ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์ .....             | 293 |



## สารบัญตาราง

### ตารางที่

### หน้า

|                                                                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ตารางที่ 2.1 โครงสร้างหลักสูตรสาขาไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา.....                                                                                                             | 21  |
| ตารางที่ 2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 .....                                                                                            | 22  |
| ตารางที่ 2.3 ตารางเรียนโดยรวมในรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) .....                                                                                     | 24  |
| ตารางที่ 2.4 สังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน.....                                                                                                        | 49  |
| ตารางที่ 2.5 สังเคราะห์องค์ประกอบของของเกมมิฟิเคชัน (GAMIFICATION).....                                                                                                      | 54  |
| ตารางที่ 2.6 แสดงขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน .....                                                                                          | 56  |
| ตารางที่ 3.1 โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง คำควบกล้ำ.....                                                                                                            | 91  |
| ตารางที่ 3.2 องค์ประกอบแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ .....                                                                                               | 92  |
| ตารางที่ 3.3 องค์ประกอบแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ .....                                                                                                      | 94  |
| ตารางที่ 4.1 ผลคะแนนการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน .....                                               | 98  |
| ตารางที่ 4.2 ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน .....                                                 | 99  |
| ตารางที่ 4.3 ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน แยกตามองค์ประกอบแต่ละด้าน ..... | 99  |
| ตารางที่ 4.4 ผลคะแนนการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน .....                                                      | 101 |
| ตารางที่ 4.5 ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน .....                                                        | 102 |
| ตารางที่ 4.6 ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน แยกตามองค์ประกอบแต่ละด้าน .....        | 102 |

## สารบัญรูปภาพ

ภาพที่

หน้า

ภาพที่ 2.1 กรอบแนวคิดการวิจัย..... 88



## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป และ 2) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป รูปแบบการวิจัยใช้การทดลองประเภทกลุ่มเดียว (One-group Posttest Design) โดยใช้กลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย จำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้แบบใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันจำนวน 4 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง ใช้เวลาสอน 12 ชั่วโมง แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ และแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย  $\bar{x}$  ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา ความสามารถในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ นักศึกษา มีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 15.85 คิดเป็นร้อยละ 79.25 ของคะแนนเต็มและมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และมีความสามารถในการเขียนคำควบกล้ำ นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 15.70 คิดเป็นร้อยละ 78.50 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมด

**คำสำคัญ:** การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน, การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ, การเขียนคำควบกล้ำ



## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์ปัจจุบัน ภาษาต่างประเทศมีบทบาทสำคัญเป็นอย่างยิ่ง ถือเป็นเครื่องมือสำหรับการแสวงหา การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม การเชื่อมโยง และการเรียนรู้ ดังนั้น การฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรคุณภาพสูงที่มีความเชี่ยวชาญและทักษะด้านภาษาต่างประเทศที่ดี จึงเป็นภารกิจสำคัญและเร่งด่วนของแต่ละประเทศเพื่อการบูรณาการระดับนานาชาติ ตอบสนองความต้องการใหม่ๆ ของการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จนถึงปรับตัวให้เข้ากับการปฏิวัติอุตสาหกรรมครั้งที่ 4 ดังที่ในมติที่ 29-NQ/TW ประชุมคณะกรรมการกลางพรรคคอมมิวนิสต์เวียดนาม สมัยที่ 8 ชุดที่ 11 ว่าด้วย “การปฏิรูปการศึกษาและการฝึกอบรมอย่างถึงรากถึงโคนและครอบคลุม เพื่อตอบสนองความต้องการของการพัฒนาประเทศให้เป็นอุตสาหกรรมและทันสมัยในสภาวะเศรษฐกิจตลาดตามแนวทางสังคมนิยมและการบูรณาการระหว่างประเทศ” ได้ระบุเป้าหมายของการปฏิรูปไว้อย่างชัดเจนว่า การสร้างระบบการศึกษาที่เปิดกว้าง เน้นการปฏิบัติจริง การสอนดี การเรียนดี การจัดการดี มีโครงสร้างและวิธีการศึกษาที่สมเหตุสมผล เชื่อมโยงกับการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ สร้างหลักประกันด้านคุณภาพ ยกระดับให้เป็นมาตรฐาน ทันสมัย เป็นประชาธิปไตย สร้างการมีส่วนร่วมทางสังคม และบูรณาการระบบการศึกษาและการฝึกอบรมกับนานาชาติ โดยยังคงรักษาไว้ซึ่งแนวทางสังคมนิยมและอัตลักษณ์ของชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับอุดมศึกษา สถาบันการศึกษาต่าง ๆ จะมุ่งเน้นการผลิตบุคลากรที่มีคุณภาพสูง ตอบสนองต่อความต้องการที่หลากหลายในการพัฒนาเทคโนโลยีและสาขาวิชาชีพต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการในการสร้างชาติ ป้องกันประเทศ และการบูรณาการระหว่างประเทศ (The Central Committee of the Communist Party of Vietnam, 2013) นอกจากนี้ ในมติคณะรัฐมนตรีที่ 1400/2008/QĐ-TTg ว่าด้วยการอนุมัติโครงการ “การสอนและการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศในระบบการศึกษาระดับชาติสำหรับระยะเวลา 2008-2020” ได้ระบุไว้อย่างชัดเจนว่า มีความจำเป็นที่จะต้องสร้างนวัตกรรมการสอนและการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศในระบบการศึกษาระดับชาติอย่างครอบคลุม

ดำเนินการโปรแกรมการสอนและการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศใหม่ ๆ ในทุกระดับและระดับ การฝึกอบรม มุ่งหวังที่จะบรรลุก้าวไปข้างหน้าอย่างชัดเจนในระดับและความสามารถของทรัพยากรบุคคลในการใช้ภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในบางพื้นที่ที่มีความสำคัญภายในปี 2015 ภายในปี 2020 เยาวชนเวียดนามส่วนใหญ่ที่สำเร็จการศึกษาจากโรงเรียนมัธยมศึกษา วิทยาลัย และมหาวิทยาลัยจะมีศักยภาพทางภาษาต่างประเทศเพียงพอที่จะใช้ได้อย่างอิสระและมีความมั่นใจ ในการสื่อสาร การศึกษา และการทำงานในสภาพแวดล้อมที่บูรณาการ หลากหลายภาษา และ หลากหลายวัฒนธรรม เปลี่ยนภาษาต่างประเทศให้กลายเป็นจุดแข็งของชาวเวียดนาม รับใช้สาเหตุ ของการพัฒนาอุตสาหกรรมและความทันสมัยของประเทศ (Prime Minister, 2008) ในขณะเดียวกัน มติที่ 208/QĐ-TTg - กระทรวงการต่างประเทศ ได้ระบุวัตถุประสงค์ไว้อย่างชัดเจนว่า จำเป็นต้องมีการส่งเสริมกิจกรรมการทูตวัฒนธรรมโดยมุ่งเน้นไปที่ประเทศสำคัญ ประเทศเพื่อนบ้าน และ ประเทศสมาชิกอาเซียน เพื่อใช้ประโยชน์จากเงื่อนไขความร่วมมือทางเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม เสริมสร้างความร่วมมือด้านการทูตวัฒนธรรมในเวทีทวิภาคีและพหุภาคี เช่น ยูเนสโก อาเซียน อาเซม อีเอเอส องค์การระหว่างประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส สหประชาชาติ เป็นต้น เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ ของเวียดนามต่อประเทศอื่น ๆ เสริมสร้างความสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้น มั่นคง และยั่งยืน (Prime Minister, 2011) ดังนั้น การมุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพทรัพยากรบุคคลและสร้างรากฐานทาง ภาษาต่างประเทศที่แข็งแกร่ง เป็นหัวใจสำคัญในการยกระดับศักยภาพของพลเมืองและส่งเสริม การพัฒนาประเทศให้ก้าวทันกระแสโลกาภิวัตน์

ไทยและเวียดนามเริ่มสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตเมื่อวันที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2519 และหลังจากมากกว่า 40 ปีที่ผ่านมา ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างสองประเทศก็ยังคงพัฒนา อย่างต่อเนื่อง พัฒนาและมั่นคงมาจนถึงทุกวันนี้ (สถานกงสุลใหญ่ ณ นครโฮจิมินห์, 2565) โดยเฉพาะอย่างยิ่ง เมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2568 เวียดนามและไทยได้ยกระดับความสัมพันธ์ ทางการทูตอย่างเป็นทางการเป็น "หุ้นส่วนทางยุทธศาสตร์ที่ครอบคลุม" ซึ่งถือเป็นก้าวสำคัญ ในการเปิดโครงการใหม่ในความสัมพันธ์ทวิภาคีที่ครอบคลุมในทุกด้านโดยเฉพาะความร่วมมือด้าน การศึกษาและฝึกอบรม (Viet Nam Government Portal, 2025) จากข้อมูลจากเว็บไซต์สำนักงาน ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (วันที่ 21 มี.ค.2567) ระบุว่า ปีการศึกษา 2566 ภาคการเรียนที่ 1 มีนักศึกษาเวียดนามจำนวน 618 คนอยู่อันดับที่ 5 ของจำนวน

นักศึกษาต่างชาติในไทย (อ.ว., 2567) จากนี้จะเห็นได้ชัดว่า ประเทศไทย ภาษาไทย และวัฒนธรรมไทย กำลังได้รับความสนใจอย่างมากจากชาวเวียดนาม เนื่องจากภาษาไทยมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาความร่วมมือระดับภูมิภาคระหว่างสองประเทศ และเป็นสะพานเชื่อมการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจของประชาชนทั้งสองประเทศ ด้วยเหตุนี้ เมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2567 กระทรวงศึกษาธิการได้ออกแถลงมติเลขที่ 1596/QD-BGDDT ว่าด้วยรายชื่อหลักสูตรนำร่องในทุกระดับชั้นอุดมศึกษา จำนวน 40 หลักสูตรโดยหนึ่งในทั้งหมดนั้นเป็นหลักสูตรภาษาไทย นอกจากนี้ ในประเทศเวียดนามปัจจุบันมีสถาบันอุดมศึกษา 3 แห่งที่เปิดสอนหลักสูตรภาษาไทยและไทยศึกษาอย่างเป็นทางการ ได้แก่ มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติฮานอย มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติโฮจิมินห์ และมหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศ สังกัดมหาวิทยาลัยดานัง ในมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ภาษาไทยได้ถูกจัดสอนในรายวิชาบังคับของหลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา โดยมีเป้าหมายเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์อย่างมั่นคง มีความรู้เกี่ยวกับตะวันออกศึกษา ที่ครอบคลุมและเป็นระบบตามแนวทางของสาขาไทยศึกษา อีกทั้งยังมีทักษะภาคปฏิบัติในด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ความสามารถในการสื่อสารทางสังคม และสามารถใช้ภาษาต่างประเทศเฉพาะทางในการสื่อสารและการปฏิบัติงานในสาขาวิชาชีพได้ (FOS VNU-USSH Hanoi , 2022)

จากบริบทของโลกโลกาภิวัตน์ที่ได้กล่าวมาข้างต้น จะเห็นได้ว่าภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่ง ไม่เพียงแต่เป็นเครื่องมือในการสื่อสาร การเชื่อมโยง และการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมเท่านั้น แต่ยังเป็นสะพานเชื่อมความสัมพันธ์ทางการทูตและความร่วมมือระหว่างสองประเทศอีกด้วย ด้วยความเข้าใจแนวทางของรัฐบาลในบริบทของการบูรณาการระหว่างประเทศที่มุ่งเน้นการพัฒนาความสัมพันธ์ทวิภาคีและพหุภาคีกับประเทศสำคัญ ประเทศเพื่อนบ้าน และประเทศสมาชิกอาเซียน หลักสูตรไทยศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ตะวันออก มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย จึงได้สร้างหลักสูตรการเรียนการสอนภาษาไทยตั้งแต่ขั้นพื้นฐานไปจนถึงระดับสูง และเฉพาะทาง เพื่อตอบสนองเป้าหมายในการศึกษา วิจัย และฝึกอบรมบุคลากรที่มีคุณภาพด้านภาษาไทยและไทยศึกษาสำหรับประเทศและภูมิภาค กลุ่มรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทยในหลักสูตร

สาขาไทยศึกษาคิดเป็นสัดส่วน 40% ของหน่วยกิตทั้งหมดในหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วยรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน 9 หน่วยกิต รายวิชาภาษาไทยระดับสูง 4 วิชา รวม 12 หน่วยกิต และรายวิชาภาษาไทยเฉพาะทางอีก 4 วิชา 16 หน่วยกิต (FOS VNU-USSH Hanoi, 2022) ทั้งนี้ รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) เป็นวิชาหนึ่งวิชาในกลุ่มรายวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ซึ่งเป็นวิชาแรกของนักศึกษาและเป็นวิชาที่สำคัญที่สุดอย่างหนึ่งที่จะสร้างรากฐานความรู้ภาษาไทยอย่างแข็งแกร่งให้นักศึกษา เพื่อใช้ในการศึกษาค้นคว้าทั้งด้านภาษาไทยและประเทศไทยในอนาคต รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) มีจำนวน 3 หน่วยกิต และระยะเวลาเรียนทั้งหมด 15 สัปดาห์ โดยมีจุดมุ่งหมาย คือ จะให้ความรู้เบื้องต้นแก่ผู้เรียนเกี่ยวกับสัทวิทยาภาษาไทย ตัวอักษรไทย การผสมคำ หลักการออกเสียงวรรณยุกต์ และโครงสร้างประโยคพื้นฐานในภาษาไทย เพื่อนำไปฝึกฝนในสถานการณ์การสื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ การถามทาง การจับจ่ายซื้อของ เป็นต้น (FOS VNU-USSH Hanoi, 2022)

จากคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) ที่ได้กล่าวมาข้างต้น จะเห็นชัดเจนว่า รายวิชานี้มุ่งเน้นไปที่การฝึกฝนทักษะการอ่านออกเสียงและการเขียนคำในภาษาไทย โดยการให้ความรู้เกี่ยวกับสัทศาสตร์ ตัวอักษรไทย การผสมคำ หลักการออกเสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทย เพื่อช่วยให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านออกเสียงและการเขียนได้อย่างถูกต้อง และสามารถสื่อสารระดับพื้นฐานในชีวิตประจำวัน ซึ่งสอดคล้องกับแนวทางของกระทรวงศึกษาธิการและการฝึกอบรม ที่ถือว่าการออกเสียงและการเขียนเป็นทักษะพื้นฐานสำคัญสำหรับการพัฒนาทักษะการสื่อสารในภาษาต่างประเทศ ตามที่แสดงไว้ในหนังสือเวียน 01/2014/TT-BGDDT เกี่ยวกับกรอบความสามารถภาษาต่างประเทศ 6 ระดับสำหรับประเทศเวียดนาม ซึ่งทักษะการออกเสียงและการเขียนคำอย่างถูกต้องได้ประกฎและมุ่งเน้นในทั้งหมด 6 ระดับ (ตั้งแต่ A1 ถึง C2) ดังนั้น ระดับ 1 (A1) คือ สามารถออกเสียงคำ วลี และสำนวนที่เรียนรู้ได้อย่างชัดเจน ในด้านการเขียนสามารถเขียนคำศัพท์ วลีสั้น ๆ ที่คุ้นเคย และข้อมูลส่วนตัวอื่น ๆ ได้อย่างถูกต้อง ระดับ 2 (A2) คือ สามารถออกเสียงกลุ่มคำ สำนวน และประโยคสั้น ๆ ได้อย่างชัดเจน และค่อนข้างถูกต้อง แม้ว่าคู่สนทนาบางครั้งจะต้องขอให้ทวนซ้ำ สำหรับทักษะการเขียนคำ คือ สามารถเขียนประโยคสั้น ๆ และเขียนสะกดคำที่ผู้เรียนรู้อย่างถูกต้อง ระดับ 3 (B1) คือ สามารถออกเสียงได้ชัดเจนและเข้าใจง่าย แม้ว่าบางครั้งเสียงจะยังไม่เป็นธรรมชาติ และอาจมีการออกเสียงผิดบ้างอย่าง ในด้านการเขียน สามารถเขียนย่อหน้าตั้งแต่ต้นจนจบให้เข้าใจง่าย โดยเขียนสะกดคำเครื่องหมายวรรคตอน และโครงสร้างที่ถูกต้อง เพื่อให้ผู้อ่านสามารถติดตามได้ ระดับ 4 (B2) คือ



ออกเสียงและออกเสียงน้ำเสียงได้ชัดเจนและเป็นธรรมชาติ จนถึง สามารถเขียนย่อหน้าได้ชัดเจน เข้าใจง่ายโดยเขียนสะกดคำ เครื่องหมายวรรคตอนได้ค่อนข้างแม่นยำ แต่ยังคงมีร่องรอยของอิทธิพล จากภาษาแม่ ระดับ 5 (C1) คือ สามารถเปลี่ยนน้ำเสียงและตำแหน่งการเน้นเสียงในประโยคได้ อย่างถูกต้อง เพื่อสื่อความหมายที่ลึกซึ้งและละเอียดอ่อน สำหรับทักษะการเขียน คือ มีโครงสร้าง การแบ่งย่อหน้า และเครื่องหมายวรรคตอนที่สุดคล้องกันและเหมาะสม เขียนสะกดคำอย่างถูกต้อง แต่ยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อยเนื่องจากขาดสมาธิ ระดับ 6 (C2) คือ สามารถเปลี่ยนน้ำเสียง จังหวะ ตำแหน่งการเน้นเสียงในประโยคได้อย่างถูกต้อง เพื่อสื่อความหมายที่ลึกซึ้งและละเอียดอ่อน และไม่มี ข้อผิดพลาดในการเขียนสะกดคำ (Ministry of Education and Training, 2014) จากนี้ สามารถเห็นได้ชัดว่า การออกเสียงและการเขียนอย่างถูกต้องและแม่นยำมีบทบาทสำคัญ ในการสื่อสารเพราะช่วยถ่ายทอดข้อความได้อย่างชัดเจนและหลีกเลี่ยงความเข้าใจผิดที่ไม่จำเป็น นอกจากนี้ การออกเสียงและการเขียนมาตรฐานยังเป็นรากฐานที่มั่นคงสำหรับทุกคนในการเรียนรู้ คำศัพท์และไวยากรณ์อย่างมีประสิทธิภาพจนถึงช่วยพัฒนาความสามารถทางภาษาอย่างครอบคลุม ซึ่งสอดคล้องกับ Nation, I. S. P. (2009) ที่ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านออกเสียงไว้ว่า การอ่านออกเสียงสามารถช่วยให้ผู้เรียนเชื่อมโยงระหว่างรูปแบบคำที่เขียนและรูปแบบคำที่พูดได้ และอาจช่วยสนับสนุนการพัฒนาความรู้คำศัพท์และการออกเสียง โดยเฉพาะในระดับเริ่มต้น และ Martin, H. (2004) ระบุว่าในการสื่อสาร การออกเสียงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการพูดและการฟัง ผู้พูด ต้องออกเสียงให้ชัดเจนและถูกต้อง ขณะที่ผู้ฟังวิเคราะห์คำที่ได้ยินตามหน่วยเสียงในระบบเสียง เพื่อตีความความหมายได้อย่างถูกต้อง นอกจากนี้ Perret, C., & Olive, T. (บรรณาธิการ) (2019) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการสะกดคำไว้ว่า การสะกดคำเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรการจัดการเรียน การสอนของโรงเรียน และมีการอุทิศเวลาอย่างมากเพื่อฝึกฝนทักษะการสะกดคำ คนที่สะกดคำที่ดี สามารถเขียนความคิดของตนได้โดยไม่ต้องถูกขัดจังหวะโดยไม่จำเป็น ในขณะที่คนที่สะกดคำที่แย่ จะถูกจำกัดการเขียนโดยไม่มีข้อจำกัด และนางสาวกมลทิพย์ ศรีนุ่น (2558) การเขียนสะกดคำนั้น นับว่าเป็นทักษะที่สำคัญมาก ครูผู้สอนภาษาไทยทุกคนควรจะต้องฝึกฝนให้นักเรียนเขียนสะกดคำ ให้ถูกต้อง จะต้องใช้กิจกรรมหลาย ๆ อย่าง เพื่อให้นักเรียนเกิดความเพลิดเพลินและจดจำได้แม่นยำ นักเรียนต้องรู้จักกฎเกณฑ์ของการเขียนลำดับพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดเพื่อออกเสียง ได้ชัดเจนและเขียนคำนั้นได้ถูกต้อง และที่สำคัญ การเขียนสะกดคำยังเป็นทักษะการเขียนพื้นฐาน ที่มีความสำคัญในการเขียนติดต่อ สื่อสาร และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ อย่างมีประสิทธิภาพ ดังที่กล่าวมาจะเห็นได้ชัดว่า ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียนคำอย่างถูกต้อง เป็นทักษะพื้นฐานที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการเรียนรู้และการสื่อสาร ทั้งในด้านการพัฒนาตนเอง และการใช้ชีวิตประจำวัน เพราะการอ่านออกเสียงและการเขียนคำนั้นเป็นการถ่ายทอดความหมาย อารมณ์ และเจตนาของผู้เขียนไปยังผู้ฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการเรียนภาษาต่างประเทศ

โดยเฉพาะภาษาไทย การอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำอย่างถูกต้องจะช่วยให้เราเข้าใจเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น พัฒนาทักษะภาษาทั้ง 4 ด้าน ฟัง พูด อ่าน เขียน จากนั้นเพิ่มความมั่นใจให้ตนเองในการใช้ภาษา ดังนั้น ผู้เรียนจำเป็นต้องมีการฝึกอ่านออกเสียงและการเขียนคำอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้อ่านออกเสียงและเขียนอย่างถูกต้องและชัดเจน โดยเฉพาะในการเรียนภาษาไทย ซึ่งเป็นภาษาที่มีคำอ่านออกเสียงยากเป็นจำนวนมาก เช่น คำควบกล้ำ

คำควบกล้ำเป็นสาระการเรียนรู้ที่สำคัญในการเรียนภาษาไทยทั้งในฐานะภาษาแม่และภาษาต่างประเทศ คำควบกล้ำ เป็น คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกันและออกเสียงพร้อมกันในพยางค์เดียว พยัญชนะตัวที่สองจะเป็น “ร”, “ล”, “ว” เท่านั้น โดยแบ่งเป็นคำควบกล้ำแท้และไม่แท้ตามลักษณะการออกเสียง (กำชัย ทองหล่อ, 2545) หรือ ดังที่ สุโลลา หมั่นเส้น (2565) ได้ให้ความหมายของคำควบกล้ำไว้ว่า คำควบกล้ำหรืออักษรควบ หมายถึง คำที่มีพยัญชนะต้น 2 ตัวเรียงกัน ตัวหลังเป็น ร ล ว ประสมสระและตัวสะกดเดียวกัน ออกเสียงเป็นพยางค์เดียว ออกเสียงวรรณยุกต์ตามพยัญชนะตัวหน้า ในการเรียนภาษาไทยการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำถือว่าเป็นทักษะที่สำคัญและจำเป็นต้องได้รับการฝึกฝนอย่างต่อเนื่องสำหรับผู้ที่ต้องการสื่อสารภาษาไทยให้ถูกต้องและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เนื่องจาก คำควบกล้ำเป็นคำมีลักษณะที่ช่วยเพิ่มจังหวะและความไพเราะให้กับโดยเฉพาะในการพูดหรือการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง นอกจากนี้ การใช้คำควบกล้ำเหล่านี้ยังทำให้ภาษาฟังดูลื่นไหลและมีมิติมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับกระทรวงศึกษาธิการ (2546) ที่ได้กล่าวไว้ว่า คำที่ใช้คำควบกล้ำมีลักษณะที่ทำให้เสียงในภาษาไทยมีความไพเราะและแสดงถึงความประณีตของการออกเสียงคำ เพราะการออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำจะแตกต่างจากการออกเสียงและการเขียนคำที่มีพยัญชนะต้นตัวเดียว หากไม่ระมัดระวังในการออกเสียงและเขียนจะทำให้เสียงผิดและเขียนไม่ถูกต้อง ซึ่งเป็นสาเหตุที่ทำให้ความหมายที่ต้องการสื่อสารผิดไปด้วย นอกจากจะทำให้เกิดการสื่อสารที่ผิดแล้ว ยังทำให้เสียบุคลิกภาพของผู้อ่านหรือผู้พูดได้ ด้วยเหตุนี้ การเรียนรู้เกี่ยวกับคำควบกล้ำ รวมถึงการฝึกการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำจึงเป็นหนึ่งสาระสำคัญในรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) โดยเนื้อหาจะอยู่ในหนังสือเรียนภาษาไทย ของอาจารย์ Nguyen Tuong Lai โดยมุ่งเน้นในหลักการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำทั้งสองชนิด คือ คำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้



อย่างไรก็ตาม ในเวียดนามปัจจุบัน การเรียนรู้ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศประสบปัญหามากมาย โดยเฉพาะในการอ่านออกเสียงและการเขียนคำ ปัญหาเหล่านี้แตกต่างกันไปในแต่ละภูมิภาคเนื่องจากมีภาษาท้องถิ่นที่หลากหลายภาษา ยกตัวอย่าง นักศึกษาชาวเวียดนามที่เรียนวิชาเอกภาษาไทยในมหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศ สังกัดมหาวิทยาลัยดานัง (UFLS) ประสบปัญหาในการอ่านออกเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ ปัญหาเหล่านี้เกิดจากอิทธิพลของภาษาท้องถิ่นที่นักศึกษาใช้ในแต่ละภูมิภาค ส่งผลให้การสื่อสารภาษาไทยไม่แม่นยำเท่าที่ควร (Kieu Yen Nguyen, 2024) ส่วนในหลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย จากการสัมภาษณ์อาจารย์ผู้สอน การสัมภาษณ์ และการสังเกตพฤติกรรมกรรมการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ ในหลายวิชาภาษาไทยของนักศึกษา พบว่า นักศึกษายังประสบปัญหาในการอ่านออกเสียงและการเขียนหลายอย่าง จึงส่งผลต่อทักษะการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำที่ไม่บรรลุวัตถุประสงค์ อย่างเช่น ในด้านการอ่านออกเสียงนักศึกษาบางคนยังอ่านไม่ชัด บางคนอ่านเฉพาะพยัญชนะต้นตัวหน้า เป็นต้น ปัญหาในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำเหล่านี้มีเหตุผลมาจากหลากหลายประการ เช่นความแตกต่างในระบบเสียงระหว่างภาษาไทยและภาษาเวียดนาม ซึ่งสอดคล้องกับ Patthida Bunchavalit (2024) ที่สรุปว่า เสียงโทเป็นเสียงวรรณยุกต์ตัวเดียวที่ไม่ปรากฏอยู่ในระบบเสียงของภาษาเวียดนาม และทำให้ชาวเวียดนามทั้งสามภาคเกิดปัญหาอุปสรรคในการอ่านออกเสียง นอกจากนี้ ภาษาไทยมีอักษรควบกล้ำจำนวนมาก ซึ่งเป็น พยัญชนะต้นสองตัวที่ผสมในสระเดียวกัน และมีค่าทางสัทศาสตร์อย่างอิสระ พยัญชนะตัวหลังเป็น ร [r] หรือ ล [l] เช่น ปล [pl]; พร [pr]; พล ผล [p' l]; พร พร [p'r]; ตร [tr]; กล [kl]; กร [kr]; คล ขล [k' l]; คร ขร [k'r] ซึ่งในภาษาเวียดนามสมัยใหม่ไม่มีอักษรควบกล้ำเหล่านี้อีกต่อไป (Lai, T, N, 2018) นอกจากปัญหาในการออกเสียงคำควบกล้ำที่กล่าวมาแล้ว จากการสัมภาษณ์อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาพบว่า นักศึกษาหลักสูตรไทยศึกษายังประสบปัญหาในการเขียนคำควบกล้ำ คือ การเขียนสะกดคำไม่ถูกต้องตามหลัก โดยเฉพาะการเขียนสะกดคำผิดรูปพยัญชนะต้นและตัวสะกด เนื่องมาจากคำศัพท์ในภาษาไทยได้จำแนกเป็นหลากหลายประเภท เช่น คำที่สะกดตรงตามมาตราตัวสะกด ซึ่งมีพยัญชนะสะกดเพียงแค่ตัวเดียว และคำที่สะกดไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด ซึ่งมีพยัญชนะที่สะกดหลายตัว และหลายคำเป็นคำพ้องรูปพ้องเสียง ดังที่ Nattawan Tutor (2558) กล่าวว่า การเขียนคำภาษาไทยและการอ่านภาษาไทย

ให้ถูกต้องตรงตามแบบแผนนั้นนับเป็นสิ่งที่ต้องให้ความสำคัญอย่างยิ่ง การเขียนคำภาษาไทย ได้ถูกต้อง การอ่านหนังสือและการสะกดคำเป็นการแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ และให้ความสำคัญ อย่างลึกซึ้งกับภาษาซึ่งเป็นมรดกล้ำค่าของไทยแต่โบราณ ปัจจุบันการเขียนภาษาไทยเป็นไป อย่างกว้างขวางทั่วถึง อีกทั้งภาษาไทยเป็นภาษาที่งดงามซับซ้อนมีตัวพยัญชนะถึง 44 ตัว มีสระ 32 ตัว มีคำพ้องรูป พ้องเสียงมากมาย ดังนั้นจึงทำให้นักศึกษาเกิดความสับสนในการสะกดคำบางคำ มักอ่านและเขียนที่ผิดอยู่เสมอ จึงส่งผลถึงการสื่อสารในความหมายของรูปคำและรูปประโยค ที่ไม่ถูกต้อง

ผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์และค้นหาสาเหตุหลัก ๆ ที่เป็นปัจจัยสำคัญก่อให้เกิดปัญหาใน การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำภาษาไทยไม่ชัดเจนและไม่ถูกต้องของนักศึกษา หลักสูตร ไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัย แห่งชาติเวียดนาม ฮานอย พบว่า อาจารย์ผู้สอนขาดเทคนิควิธีการและเครื่องมือที่เหมาะสม ในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากว่า ในหลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัย สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย รายวิชาภาษาไทย สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) ปัจจุบัน ยังคงจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอาจารย์ เป็นผู้บรรยายทฤษฎี และให้นักศึกษาอ่านและศึกษาเอกสารประกอบด้วยตัวเอง พร้อมทำกิจกรรม กลุ่มและเดี่ยว (FOS, VNU USSH Hanoi, 2022) การจัดการเรียนการสอนดังกล่าวอาจจะทำให้ นักศึกษาขาดการมีส่วนร่วมแบบโต้ตอบ ไม่สามารถพัฒนาศักยภาพของตนเองเท่าที่ควร และทำให้ การเรียนรู้ที่ควรจะเป็นประสบการณ์ที่สร้างสรรค์และน่าตื่นเต้น กลายเป็นภาระที่ท้าทายเกินกว่า ที่นักศึกษาบางคนจะรับมือไหว ตลอดจนส่งผลให้คุณภาพการเรียนรู้ลดลง ด้วยเหตุนี้จึงเกิดปัญหา ในการอ่านออกเสียงและการเขียนคำภาษาไทยโดยเฉพาะคำควบกล้ำ ซึ่งเป็นอุปสรรคสำคัญสำหรับการ สื่อสารที่ทำให้สื่อความหมายของคำหรือประโยคผิดเพี้ยน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงเห็นว่าจำเป็นต้องหา แนวทางแก้ไขปัญหาและพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ สำหรับนักศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น เพื่อเป็นรากฐานในการอ่านและการเขียนภาษาไทยที่ดี และเป็นเครื่องมือในการศึกษาเกี่ยวกับประเทศไทยและภาษาไทยในอนาคตอันไกลสำหรับนักศึกษา

จากสภาพปัญหาในการจัดการเรียนการสอนดังกล่าว ผู้วิจัยจึงพยายามหาวิธีการสอน ที่เหมาะสมเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำให้กับนักศึกษา

และพบว่า การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐาน (Brain Based Learning) ซึ่งเป็นแนวทางการเรียนรู้ที่อยู่บนพื้นฐานของโครงสร้างและหน้าที่การทำงานของสมอง เป็นสหวิทยาการเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่ดีที่สุด สอดคล้องกับ Jensen (2000) ที่กล่าวไว้ว่า การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐาน เป็นการเรียนรู้ที่ผสมผสานหรือรวบรวมหลากหลายทักษะความรู้ เช่น ความรู้ทางเคมีศาสตร์ ประสาทวิทยา จิตวิทยา สังคมศาสตร์ พันธุศาสตร์ ชีววิทยาและชีวประสาทวิทยา เพื่อนำมาใช้ในการส่งเสริมการทำงานของสมองและออกแบบการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของสมองให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น และ จรียา สุขแก้ว (2565) ที่กล่าวไว้ว่า กิจกรรมสมองเป็นฐาน หมายถึง การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ภายใต้หลักการสมองกับการเรียนรู้เป็นการจัดการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้คิด ได้ลงมือปฏิบัติงานจริง และสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองจากการฝึกประสบการณ์ที่หลากหลาย จากงานวิจัยเพื่อศึกษาผลของการจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐาน พบว่า มีงานวิจัยหลายงานที่ประสบความสำเร็จจากการทดลองใช้การจัดการเรียนรู้สมองมาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน พัฒนาทักษะทางภาษาด้านต่าง ๆ พบว่าการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานช่วยส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านภาษาไทยให้สูงขึ้น ดังเช่น จรียา สุขแก้ว (2565) ที่ได้พัฒนาความสามารถการอ่านคำโดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานรวมกับการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยการทดสอบความสามารถด้านการอ่านคำหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ มาเต็ม พิศศรี (2567) ได้ศึกษา การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่า นักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐาน มีทักษะการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

นอกจากนี้ การนำเกมมาใช้เพื่อดึงดูดความสนใจ กระตุ้นแรงจูงใจ เพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้นมากยิ่งขึ้น เป็นอีกหนึ่งแนวคิดที่สามารถนำไปใช้เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำสำหรับนักศึกษา ได้แก่ เทคนิคเกมมิฟิเคชัน (Gamification) ซึ่งเป็นกระบวนการที่จำลองแนวคิดและรูปแบบมาจากการเล่นเกมมาประยุกต์ใช้กับการจัดกิจกรรมต่าง ๆ รวมถึงการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้

กลุ่มเป้าหมายเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไปตามที่คาดหวังได้ (ณัชชาภรณ์ สารโจน์ม, 2565) และ ยังสอดคล้องกับ วรางคณา แสงธิป (2564) ที่กล่าวไว้ว่า เกมมิฟิเคชันเป็นการนำแนวคิด รูปแบบ กลไก ของเกมมาประยุกต์ใช้ทำให้เกิดการส่งผลทำให้กลุ่มเป้าหมายแสดงพฤติกรรมที่คาดหวัง และ ช่วยสร้างความสนใจ เกิดสนุกสนานส่งเสริมการเรียนรู้ และทักษะการแก้ปัญหา งานวิจัยที่ประยุกต์ใช้ เกมมิฟิเคชัน (Gamification) เพื่อพัฒนาทักษะต่าง ๆ ด้านภาษาโดยเฉพาะภาษาต่างประเทศ ได้ประสบความสำเร็จหลายงาน เช่น วรางคณา แสงธิป (2564) ได้ศึกษาเรื่อง "การพัฒนา การจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถ ในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและแรงจูงใจในการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนเท่ากับร้อยละ 75.73 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วน ณัชชาภรณ์ สารโจน์ม (2565) ได้ศึกษาเรื่อง “การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่าน ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2” พบว่า ความสามารถในการอ่าน ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนมีประสิทธิภาพอยู่ที่ 79.06/75.16

จากการสำรวจงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยพบว่า การผสมผสาน การจัดการเรียนรู้ สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification) เป็นแนวทางที่ดีและเหมาะสมสำหรับ การจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำให้กับนักศึกษา วิธีการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification) เป็นกระบวนการ การจัดการเรียนการสอนตามลำดับขั้นตอนการทำงานของสมองซึ่งประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) 2) ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) 3) ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน 4) ขั้นสรุปความรู้ (Summary) และ 5) ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) การผสมผสานการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification) ช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ และยังช่วยให้ผู้เรียนมีทัศนคติเชิงบวกต่อการเรียนภาษาต่างประเทศ ดังที่ นงลักษณ์ ไชยวิชู (2567) ได้ชี้ให้เห็นในงานวิจัยเรื่อง “ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4”



ว่า ความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันได้พัฒนาในระดับสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ ดังนั้นในงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจึงได้นำการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification) มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาไทย ภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) โดยมีเนื้อหาละเอียดของรายวิชาคือ จะให้ความรู้แก่ผู้เรียนเกี่ยวกับพยัญชนะ สระ และโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย นอกจากนี้ รายวิชานี้ยังให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับวรรณยุกต์ในภาษาไทยทั้ง 4 รูป 5 เสียง ตลอดจนถึงหลักการประสมระหว่างพยัญชนะต้น รูปวรรณยุกต์ และเสียงวรรณยุกต์เพื่อการออกเสียงให้ถูกต้อง นอกจากนี้ยังมีการแนะนำโครงสร้างประโยคพื้นฐานของภาษาไทย เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในไวยากรณ์เบื้องต้น ยิ่งไปกว่านั้นยังมีบทสนทนาตัวอย่าง เช่น การทักทาย การกล่าวขอโทษ การขอบคุณ และสถานการณ์การสื่อสารในชีวิตประจำวันขั้นพื้นฐาน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถฝึกฝน ปฏิบัติ และนำไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริงได้ (FOS, VNU-USSH Hanoi, 2022)

จากความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาผู้วิจัยได้ตระหนักถึงการเรียนรู้ของนักศึกษาที่เรียนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ ภาษาไทยนั้นมีการออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ ซึ่งนักศึกษาเรียนรู้ได้แต่ยังออกเสียงและเขียนไม่ถูกต้องตามหลักภาษาไทย ผู้วิจัยจึงหาวิธีการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนนั้นได้ลงมือปฏิบัติจริงตลอดจนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และได้้นำการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันมาพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ จึงดำเนินการในหัวข้อ “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย”

## 1.2. คำถามการวิจัย

1.2.1 ความสามารถในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย เป็นอย่างไร



1.2.2. ความสามารถในการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย เป็นอย่างไร

### 1.3. วัตถุประสงค์การวิจัย

1.3.1 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป

1.3.2 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป

### 1.4. ขอบเขตของการวิจัย

#### 1.4.1 กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายของการวิจัยคือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ปีการศึกษา 2568–2569 จำนวน 20 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง

#### 1.4.2 ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

**ตัวแปรต้น (Independent variable) คือ**

การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน

**ตัวแปรตาม (Dependent variable) คือ**

- 1) ความสามารถในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ
- 2) ความสามารถในการเขียนคำควบกล้ำ

#### 1.4.3 ด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่นำมาใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ คำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ ซึ่งเป็นคำในบทเรียนและเป็นคำที่นักศึกษาควรรู้ ตามหนังสือเรียนในรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย

#### 1.4.4 ระยะเวลาในการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568-2569 ใช้เวลาดำเนินการ 12 ชั่วโมง โดยใช้เวลาดทดลองประมาณ 3 สัปดาห์

## 1.5. นิยามศัพท์เฉพาะ

**1.5.2 ความสามารถในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ** หมายถึง การเปล่งเสียงคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกันประสมอยู่ในสระเดียวกันโดยพยัญชนะตัวหลังคือ ร, ล, หรือ ว โดยต้องออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกันให้กลมกลืนเป็นเสียงเดียวสำหรับคำควบกล้ำแท้ และออกเสียงพยัญชนะตัวแรกเพียงตัวเดียว หรือเปลี่ยนเสียงเป็น “ซ” ในกรณีที่ “ทร” ควบกัน สำหรับคำควบกล้ำไม่แท้ โดยประกอบด้วยสามด้าน ได้แก่ ด้านความถูกต้องของการออกเสียงพยัญชนะควบ ด้านความถูกต้องและชัดเจนของเสียงอ่าน และด้านความคล่องแคล่วของการอ่านออกเสียง

**1.5.3 แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ** หมายถึง แบบวัดความสามารถในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำของนักศึกษาเพื่อสะท้อนถึงผลการเรียนรู้ของผู้สอบได้ เป็นแบบทดสอบด้วยวาจา (Oral Test) ซึ่งเป็นแบบทดสอบที่ผู้สอบใช้การโต้ตอบ จำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน

**1.5.4 ความสามารถในการเขียนคำควบกล้ำ** หมายถึง ความสามารถในการเขียนสะกดคำที่มีลักษณะพิเศษคือมี พยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน โดยที่พยัญชนะตัวหลังคือ ร, ล, หรือ ว และประสมอยู่ในสระเดียวกัน ซึ่งต้องเขียนเรียงลำดับองค์ประกอบทั้งหมด (พยัญชนะคู่, สระ, วรรณยุกต์, ตัวสะกด, ตัวการันต์) ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ของภาษาไทย และตามรูปแบบที่กำหนดโดยราชบัณฑิตยสถาน โดยประกอบด้วยสามด้าน ได้แก่ ด้านความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำ ความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย และความเข้าใจหลักอักขรวิธีภาษาไทย

**1.5.5 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนคำควบกล้ำ** หมายถึง แบบวัดความสามารถในการเขียนคำควบกล้ำของนักศึกษาเพื่อสะท้อนถึงผลการเรียนรู้ของผู้สอบได้ ซึ่งเป็นแบบทดสอบอัตนัยประเภทเขียนคำ จำนวน 20 ข้อ 20 คะแนน

**1.5.6 การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐาน** หมายถึง แนวทางการออกแบบการเรียนการสอน กิจกรรม และสภาพแวดล้อมที่นำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำงานของสมองมาประยุกต์ใช้ในการเรียนรู้ในรูปแบบนี้มุ่งเน้นการกระตุ้นสมองผ่านประสาทสัมผัสและประสบการณ์ที่หลากหลาย โดยให้ผู้เรียนได้คิดและลงมือปฏิบัติจริง เพื่อพัฒนาศักยภาพสูงสุดตามความถนัดของแต่ละช่วงวัยออกมา และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองอย่างเต็มที่ ซึ่งมีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อม นำเข้าสู่บทเรียน โดยการใช้เพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้เกม

ขั้นที่ 2: ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งครูเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ เช่น บัตรภาพ บัตรคำ ชาร์ต สื่อของจริง บทเพลง กระดานเคลื่อนที่ หรือ PowerPoint เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียนและมีบรรยากาศตื่นตัว หรือสนุกเพลิดเพลิน

ขั้นที่ 3: ขั้นฝึกฝน (Practice) เป็นขั้นตอนที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยผู้สอนจะให้นักศึกษานำความรู้ที่เรียนมาใช้ในการกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การสนทนา การแสดงบทบาทสมมติ การร้องเพลง หรือการใช้เกมการศึกษา โดยสามารถจัดกิจกรรมได้ทั้งแบบ รายกลุ่ม จับคู่ เดี่ยว หรือพร้อมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อให้เกิดการฝึกฝนอย่างมีประสิทธิภาพ

ขั้นที่ 4: ขั้นสรุปความรู้ (Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน แล้วให้ผู้เรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาใช้กับสถานการณ์ เช่น สามารถนำความรู้ไปสร้างหรือผลิตชิ้นงานใหม่ที่เหมาะกับช่วงวัยของผู้เรียน

**1.5.7 เทคนิคเกมมิฟิเคชัน (Gamification)** หมายถึง กระบวนการหรือการนำแนวคิด กลไก รูปแบบ หลักการ และองค์ประกอบของเกม มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนหรือกิจกรรมอื่น ๆ โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อกระตุ้น ส่งเสริม และจูงใจให้ ผู้เรียน แสดงพฤติกรรมที่คาดหวัง สร้างความสนใจ ความสนุกสนาน เกิดการมีส่วนร่วม และพัฒนาทักษะต่าง ๆ เช่น การเรียนรู้ การคิดริเริ่ม และการแก้ปัญหา ซึ่งทั้งหมดนี้จะนำไปสู่การบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน ได้แก่ 1) รางวัล 2) การร่วมมือและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 3) การแข่งขัน 4) การสะสมแต้มหรือคะแนน 5) ผลป้อนกลับในลักษณะของกระดานจัดอันดับ

**1.5.8 การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน (Gamification)** หมายถึง การจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนการสอนแบบใช้สมองเป็นฐาน 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นเตรียมสมอง ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ ขั้นฝึกฝน ขั้นสรุปความรู้ ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ ซึ่งในขั้นที่ 3 ขั้นฝึกฝน ผู้วิจัยได้นำเทคนิคเกมมิฟิเคชันมาใช้ในการจัดกิจกรรมด้วย ตามดังนี้

ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อมนำเข้าสู่บทเรียน โดยการใช้เพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้เกม

ขั้นที่ 2: ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งครูเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ เช่น บัตรภาพ บัตรคำ ชาร์ต สื่อของจริง บทเพลง กระดานเคลื่อนที่ หรือ PowerPoint เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียนและมีบรรยากาศตื่นตัว หรือสนุกเพลิดเพลิน

ขั้นที่ 3: ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน เกมมิฟิเคชัน เป็นขั้นตอนที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยผู้สอนจะให้นักเรียนนำความรู้ที่เรียนมาใช้ในการกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การสนทนา การแสดงบทบาทสมมติ การร้องเพลง หรือการใช้เกมการศึกษา โดยสามารถจัดกิจกรรมได้ทั้งแบบ รายกลุ่ม จับคู่ เดี่ยว หรือพร้อมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อให้เกิดการฝึกฝนอย่างมีประสิทธิภาพ ในขั้นนี้จะใช้ร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน ซึ่งมีองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน ได้แก่ 1) รางวัล 2) การร่วมมือและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 3) การแข่งขัน 4) การสะสมแต้มหรือคะแนน 5) ผลป้อนกลับในลักษณะของกระดานจัดอันดับ

ขั้นที่ 4: ขั้นสรุปความรู้ (Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน แล้วให้ผู้เรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาใช้สถานการณ์ เช่น สามารถนำความรู้ไปสร้างหรือผลิตชิ้นงานใหม่ที่เหมาะกับช่วงวัยของผู้เรียน

## 1.6. ประโยชน์ที่จะได้รับ

1.6.1 มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย หลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา ได้รับแนวทางใหม่ในการจัดการเรียนการสอน โดยเน้นผู้เรียนเป็นหลักคือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification)

1.6.2 อาจารย์ผู้สอนได้รับแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification) สามารถนำไปใช้สอนเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียง และการเขียนคำควบกล้ำของนักศึกษาโดยเฉพาะนักศึกษาชาวต่างชาติ รวมถึงสามารถประยุกต์ใช้แนวทางดังกล่าวกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม

1.6.3 นักศึกษาได้รับการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ สามารถสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ กล้าแสดงความคิดเห็น และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข พร้อมทั้งนำทักษะที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพ



## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการวิจัย โดยนำเสนอสาระสำคัญตามหัวข้อดังต่อไปนี้

2.1 หลักสูตรตะวันออกศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย เลขที่ 7310608 (ฉบับปี พ.ศ. 2568)

2.2 รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) หลักสูตรตะวันออกศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย เลขที่ 7310608 (ฉบับปี พ.ศ. 2568)

2.3 เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

2.3.1 คำควบกล้ำ

2.3.2 ชนิดของคำควบกล้ำ

2.3.3 ความหมายของการอ่าน

2.3.4 ความหมายของการอ่านออกเสียง

2.3.5 การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

2.3.6 องค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

2.3.7 แนวทางการสอนการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

2.3.8 การวัดและประเมินผลความสามารถด้านการอ่านออกเสียง

2.4 เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเขียนคำควบกล้ำ

2.4.1 ความหมายของการเขียนสะกดคำ

2.4.2 คำสำคัญของการเขียนสะกดคำ

2.4.3 การเขียนสะกดคำควบกล้ำ

2.4.4 องค์ประกอบของการเขียนคำควบกล้ำ

2.4.5 แนวทางการสอนการเขียนสะกดคำ

2.4.6 การวัดและประเมินผลความสามารถด้านการเขียนสะกดคำ

2.5 เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification)

2.5.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน



- 2.5.2 แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน
- 2.5.3 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน
- 2.5.4 ความหมายของเกมมิฟิเคชัน (Gamification)
- 2.5.5 หลักการของเกมมิฟิเคชัน (Gamification)
- 2.5.6 องค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน (Gamification)
- 2.5.7 ประโยชน์ของเกมมิฟิเคชัน (Gamification)
- 2.5.8 การจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification)
- 2.6 เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับแผนการจัดการเรียนรู้ / รายละเอียดของวิชา
  - 2.6.1 ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ / รายละเอียดของวิชา
  - 2.6.2 ความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้ / รายละเอียดของวิชา
  - 2.6.3 องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ / รายละเอียดของวิชา
- 2.7 เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ
  - 2.7.1 ความหมายของแบบทดสอบ
  - 2.7.2 ประเภทของแบบทดสอบ
- 2.8 สภาพพื้นที่วิจัย : มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย
  - 2.8.1 ข้อมูลมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัด มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย
  - 2.8.2 พันธกิจและเป้าหมายการพัฒนาของมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
  - 2.8.3 ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
  - 2.8.4 สถิติเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษาและจำนวนผู้เรียน
  - 2.8.5 สาขาไทยศึกษา สาขาวิชาตะวันออกศึกษา คณะตะวันออกศึกษา
- 2.9 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
  - 2.9.1 งานวิจัยในประเทศ
  - 2.9.2 งานวิจัยต่างประเทศ
- 2.10 กรอบแนวคิดการวิจัย

## 2.1. หลักสูตรตะวันออกศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย เลขที่ 7310608 (ฉบับปี พ.ศ. 2568)

### 2.1.1. วัตถุประสงค์โดยรวม

มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตสาขาตะวันออกศึกษา ให้มีคุณสมบัติที่มั่นคงในด้านการเมืองและอุดมการณ์ มีวินัย มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ มีจิตสำนึกในการรับใช้ชาติและประชาชน เพื่อตอบสนองความต้องการของการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ขณะเดียวกันก็มีส่วนในการสร้างคุณค่าใหม่ที่ก้าวหน้าสำหรับชุมชนและสังคม

ฝึกอบรมและจัดหาบุคลากรในระดับปริญญาตรีสาขาตะวันออกศึกษาที่มีความรู้พื้นฐานทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์อย่างเชี่ยวชาญ และมีความรู้ที่ครอบคลุมและเป็นระบบเกี่ยวกับตะวันออกศึกษาในสาขาวิชาเฉพาะทางต่าง ๆ ได้แก่ อินเดียศึกษา จีนศึกษา และไทยศึกษา มีความสามารถในการใช้ภาษาเฉพาะทางได้อย่างคล่องแคล่ว มีความรู้โดยรวมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมตะวันออก มีความสามารถในการคิดที่ยืดหยุ่น สร้างสรรค์ และมีศักยภาพในการจัดการองค์รการทำงานเป็นทีม

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา สามารถศึกษาต่อด้วยตนเอง ศึกษาในระดับที่สูงขึ้น และสามารถก้าวไปเป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาของตน อีกทั้งยังสามารถทำหน้าที่เป็นสะพานเชื่อมเพื่อส่งเสริมความสัมพันธ์และความร่วมมือระหว่างเวียดนามและประเทศต่าง ๆ ในภาคตะวันออก (โดยเฉพาะจีน อินเดีย และไทย) และมีระดับความรู้และความตระหนักในฐานะพลเมืองโลก

### 2.1.2. วัตถุประสงค์เฉพาะ

วัตถุประสงค์เฉพาะ 1 (O 01): มีความรู้พื้นฐานทางด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มีความรู้เชิงลึกเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และภาษา ของประเทศในภาคตะวันออก เพื่อตอบสนองความต้องการของงานระดับสูงในสภาพแวดล้อมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรมและเป็นสากล

วัตถุประสงค์เฉพาะ 2 (O 02): มีทักษะปฏิบัติจริงในด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และความสามารถในการสื่อสารทางสังคม สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเฉพาะทางได้อย่างคล่องแคล่ว (เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาไทย) ในการสื่อสารและการปฏิบัติงานวิชาชีพ

วัตถุประสงค์เฉพาะ 3 (O 03): มีจิตสำนึกในการริเริ่มค้นคว้าและพัฒนาความรู้ใหม่ ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น เพื่อก้าวไปเป็นผู้นำหรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

วัตถุประสงค์เฉพาะ 4 (O 04): มีความสามารถในการสร้างสรรค์แนวคิด การออกแบบ การดำเนินการ และการบริหารจัดการกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับตะวันออกศึกษาโดยรวมและสาขาวิชา เฉพาะทางโดยเฉพาะพื้นฐานของการวิจัยเชิงปฏิบัติและสามารถปรับตัวเข้ากับบริบทของหน่วยงาน องค์กรธุรกิจ และสังคมปัจจุบันได้ มีความสามารถในการเริ่มต้นธุรกิจ

### 2.1.3. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

#### 2.1.3.1 ด้านความรู้

PLO 01: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเมือง ปรัชญา สังคม, กฎหมาย และเทคโนโลยีอย่างเป็นระบบ เพื่อทำความเข้าใจและจัดการกับประเด็นทางวิชาการและในชีวิตประจำวันในบริบทปัจจุบัน

PLO 02: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมาตรฐานทางวิชาการ จรรยาบรรณ วิชาชีพ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การคิดเชิงออกแบบ การเป็นผู้ประกอบการ เทคโนโลยีสารสนเทศ และเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ เพื่อวิเคราะห์และจัดการกับประเด็นเฉพาะทางและในชีวิตประจำวันในบริบทของยุคดิจิทัล

PLO 03: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เพื่อการวิจัยและการปฏิบัติงานวิชาชีพ สามารถสร้างความเข้าใจที่เป็นระบบเกี่ยวกับภาคตะวันออก เชื่อมโยงกับบริบทของภูมิภาคและทั่วโลก เพื่อวิเคราะห์และเปรียบเทียบประเด็นเฉพาะทาง ในขณะเดียวกัน สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เชิงลึกจากสาขาวิชาเอกใดสาขาหนึ่ง (ได้แก่ จีนศึกษา อินเดียศึกษา และไทยศึกษา) เพื่อแก้ไขปัญหาที่เจาะจง

#### 2.1.3.2 ด้านทักษะ

PLO 04: สามารถใช้ภาษาต่างประเทศเฉพาะทาง (ภาษาอังกฤษ/จีน/ไทย) ในการสื่อสาร การศึกษา การวิจัย และการปฏิบัติงานวิชาชีพได้อย่างคล่องแคล่ว

PLO 05: สามารถประยุกต์ใช้ระเบียบวิธีวิจัยโดยรวม ระเบียบวิธีวิจัยเฉพาะทางและสหวิทยาการได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อดำเนินการวิจัย (การสังเคราะห์และการวิเคราะห์) เกี่ยวกับ

ประเทศจีน/อินเดีย/ไทย ในด้านต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรม เศรษฐศาสตร์ การเมือง... การค้นพบและการแก้ไขปัญหา (การเสนอแนวทางแก้ไข) อย่างรอบด้านและหลายมิติ

PLO 06: สามารถจัดเรียงแนวคิด ถ่ายทอดข้อมูล การนำเสนอ และการโต้แย้งได้อย่างมีตรรกะ ถูกต้อง ได้มาตรฐาน และน่าเชื่อถือ ในบริบททางวัฒนธรรมของโลกตะวันออกและการบูรณาการระดับนานาชาติ

PLO 07: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะที่ได้เรียนรู้มาสู่สถานการณ์จริง มีความสามารถในการปรับตัว การสร้างแนวคิดเชิงนวัตกรรม การเป็นผู้ประกอบการ และการกำหนดทิศทางการพัฒนาอาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาและวิชาเอกที่ศึกษา

### 2.1.3.3 ด้านเป็นอิสระและความรับผิดชอบ

PLO 08: แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการทำงานอย่างอิสระ มีการกำกับดูแลตนเอง ขณะเดียวกันสามารถร่วมมือกับทีมงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีจิตสำนึกและทักษะในการเรียนรู้ด้วยตนเอง และพัฒนาตนเองตลอดชีวิต

PLO 09: มีความสามารถในการวางแผน การบริหารจัดการ การประสานงาน และการเป็นผู้นำ มีพฤติกรรมที่ ยุติธรรม ซื่อสัตย์ เป็นมืออาชีพ และมีความรับผิดชอบในสภาพแวดล้อมการทำงาน

PLO 10: แสดงออกถึงจิตวิญญาณความรักชาติ ปฏิบัติตามกฎหมายและนโยบายของพรรคและรัฐ มีความรับผิดชอบต่อชุมชนและประเทศชาติ และมีจิตสำนึกในฐานะพลเมืองโลก ซึ่งนำไปสู่การมีส่วนร่วมและส่งเสริมความเข้าใจระหว่างวัฒนธรรมของประเทศในตะวันออก

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกวิชา ภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) โดยมุ่งเน้นที่เกณฑ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานของหลักสูตร ซึ่งเกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะภาษาโดยเฉพาะ โดยเน้นทักษะการอ่านเป็นหลัก จากการศึกษาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรในแต่ละหมวด ผู้วิจัยได้สรุปผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีความสอดคล้องกับรายวิชาภาษาไทยระดับสูง 2 เช่น PLO 03 สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ ทฤษฎี และระเบียบวิธีทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เพื่อการวิจัยและการปฏิบัติงานวิชาชีพ สามารถสร้างความเข้าใจที่เป็นระบบเกี่ยวกับภาคตะวันออก เชื่อมโยงกับบริบทของภูมิภาคและทั่วโลก เพื่อวิเคราะห์และ



เปรียบเทียบประเด็นเฉพาะทาง ในขณะเดียวกัน สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เชิงลึกจากสาขาวิชาเอกใดสาขาหนึ่ง (ได้แก่ จีนศึกษา อินเดียศึกษา และไทยศึกษา) เพื่อแก้ไขปัญหาที่เจาะจง

#### 2.1.4. โครงสร้างหลักสูตร

ตาราง 2.1 โครงสร้างหลักสูตรสาขาไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา

|                                                     |              |
|-----------------------------------------------------|--------------|
| รวมตลอดหลักสูตร                                     | 129 หน่วยกิต |
| 1 หมวดวิชาทั่วไป                                    | 21 หน่วยกิต  |
| 2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน                                 | 21 หน่วยกิต  |
| 3 หมวดวิชาเฉพาะสายสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์         | 21 หน่วยกิต  |
| - รายวิชาบังคับเรียน                                | 12 หน่วยกิต  |
| - รายวิชาเลือกเรียน                                 | 4 หน่วยกิต   |
| 4 หมวดวิชาเฉพาะด้านตะวันออกศึกษา                    | 6 หน่วยกิต   |
| - รายวิชาบังคับเรียน                                | 3 หน่วยกิต   |
| - รายวิชาเลือกเรียน                                 | 3 หน่วยกิต   |
| 5 หมวดวิชาเฉพาะสาขาไทยศึกษา                         | 52 หน่วยกิต  |
| - รายวิชาบังคับเรียน                                | 40 หน่วยกิต  |
| - รายวิชาเลือกเรียน                                 | 12 หน่วยกิต  |
| 6 ฝึกงาน / วิจัยจบการศึกษา / รายวิชาเรียนแทนวิจัยจบ | 8 หน่วยกิต   |

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) เป็นรายวิชาบังคับเรียน อยู่ในหมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวน 3 หน่วยกิต (ทฤษฎี 30 ชั่วโมง ปฏิบัติ 75 ชั่วโมง เรียนรู้ด้วยตัวเอง 45 ชั่วโมง)

#### 2.2. รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) หลักสูตรตะวันออกศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย เลขที่ 7310608 (ฉบับปี พ.ศ. 2568)

##### 2.2.1. คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166)

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) มีจำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต ให้ความรู้เบื้องต้นแก่ผู้เรียนในด้าน

- ไวยากรณ์ คำศัพท์ และสัทศาสตร์ในภาษาไทยขั้นพื้นฐาน



- คำศัพท์ที่ใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น การไปรษณีย์ ในร้านอาหาร การท่องเที่ยว ประเทศ เป็นต้น
- วิธีการออกเสียงพยัญชนะที่คล้ายคลึงกัน อักษรควบ อักษรนำ
- เสริมสร้างทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยในระดับก่อนกลาง

## 2.2.2. จุดมุ่งหมายรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166)

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 มุ่งเน้นในการให้ความรู้เบื้องต้นด้าน สัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การสะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ให้แก่ผู้เรียน อีกทั้งยังให้ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างประโยคพื้นฐานในภาษาไทย เพื่อนำไปสู่การฝึกปฏิบัติสถานการณ์การสื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ การถามทาง การซื้อของ เป็นต้น โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาดังต่อไปนี้

ตาราง 2.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา          | เนื้อหาของผลลัพธ์การเรียนรู้                                                                                   | ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ด้านความรู้:</b>                   |                                                                                                                |                               |
| CLO 01                                | สามารถประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การสะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ในภาษาไทย | PLO 03                        |
| CLO 02                                | สามารถประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างประโยคพื้นฐาน เพื่อใช้สื่อสารในชีวิตประจำวันได้                      | PLO 03                        |
| CLO 03                                | สามารถ วิเคราะห์และประเมินหน้าที่ทางไวยากรณ์ของชนิดของคำ วลี และประโยคพื้นฐานที่สุดในภาษาไทยได้                | PLO 03                        |
| <b>ด้านทักษะ:</b>                     |                                                                                                                |                               |
| CLO 04                                | สามารถประยุกต์ใช้ทักษะการอ่าน การเขียน และการสื่อสารภาษาไทยในสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันในระดับพื้นฐานได้     | PLO 04                        |
| CLO 05                                | มีทักษะการอ่าน การเขียน และการสื่อสารภาษาไทยสำหรับการใช้งานจริงในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติงาน               | PLO 04, PLO 06                |
| <b>ด้านเป็นอิสระและความรับผิดชอบ:</b> |                                                                                                                |                               |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| CLO 06 | มีความตั้งใจและให้ความสำคัญกับการเตรียมบทเรียนตามคำแนะนำ มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนเพื่อพัฒนาบทเรียนอย่างกระตือรือร้น มีสมาธิในการเรียน นอกจากนี้ผู้เรียนจะต้องศึกษาตำราและเอกสารที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมายอย่างครบถ้วน และเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มด้วยความตื่นตัว | PLO 08 |
| CLO 07 | มีทัศนคติที่ให้ความสำคัญต่อเอกสารต้นฉบับ อ่านเอกสารอ้างอิงอย่างกระตือรือร้น และเลือกมุมมองที่เหมาะสม นักศึกษาควรมีความมั่นใจและกล้าแสดงออกในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับอาจารย์ เพื่อน และนักวิจัย มีความรักในรายวิชา และกระตือรือร้นในการเรียนรู้และวิจัยเชิงลึกเกี่ยวกับภาษาไทย                    | PLO 09 |
| CLO 08 | มีความมุ่งมั่น ขยันหมั่นเพียร กระตือรือร้น รักในการสร้างสรรค์ และมีจิตสำนึกในการคิดวิพากษ์ ปฏิบัติตามมาตรฐานและหลักการทางจริยธรรม มีจิตวิญญาณของความภาคภูมิใจในตนเอง ความเข้าใจในด้าน วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และสังคม                                                                               | PLO 10 |

:

:



ตาราง 2.3 ตารางเรียโดยรวมในรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166)

| เนื้อหา                                                                             | รูปแบบการจัดการเรียนการสอน |           |            |                                    |                                  | รวม |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|------------|------------------------------------|----------------------------------|-----|
|                                                                                     | การเรียนรู้ในชั้นเรียน     |           |            | การปฏิบัติ/<br>ทดลอง/<br>ลงพื้นที่ | การศึกษา<br>ค้นคว้าด้วย<br>ตนเอง |     |
|                                                                                     | ทฤษฎี                      | แบบฝึกหัด | แลกเปลี่ยน |                                    |                                  |     |
| 1. พยัญชนะไทย                                                                       | 3                          | 3         |            |                                    |                                  | 6   |
| 2. สระไทย                                                                           | 3                          | 3         |            |                                    |                                  | 6   |
| 3. อักษรสามหมู่ (ไตรยางค์) และอักษรนำ ( ห นำ และ อ นำ )                             | 4                          | 4         | 1          |                                    |                                  | 9   |
| 4. อักษรควบ                                                                         | 4                          | 8         |            |                                    |                                  | 12  |
| 5. มาตราตัวสะกด<br>เครื่องหมายวรรณยุกต์                                             | 5                          | 12        | 1          |                                    |                                  | 18  |
| 6. เสียงวรรณยุกต์ที่ไม่ได้<br>แสดงด้วยเครื่องหมาย<br>วรรณยุกต์<br>และสระประสม       | 6                          | 6         | 3          |                                    |                                  | 15  |
| 7. ตัวอักษรที่แสดง<br>พยางค์และเสียงพยางค์<br>บางตัวและวิธีการเขียน<br>พิเศษบางวิธี | 5                          | 5         | 2          |                                    |                                  | 12  |
| 8. ปรากฏการณ์ของการ<br>ผสมพยัญชนะบาง<br>ปรากฏการณ์                                  | 4                          | 4         | 1          |                                    |                                  | 9   |
| 9. ตัวเลข                                                                           | 1                          | 2         |            |                                    |                                  | 3   |
| 10. วิธีการอ่านคำยาก<br>บางคำ                                                       | 5                          | 6         | 1          |                                    |                                  | 12  |
| 11. เครื่องหมายวรรค<br>ตอน                                                          | 1                          | 2         |            |                                    |                                  | 3   |

จากคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) ผู้วิจัย

ได้วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) คือ การอ่านออกเสียงและ

การเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้ตารางเรียน บทที่ 4 อักษรควบกล้ำ จำนวน 12 ชั่วโมง และมีผลลัพธ์การเรียนรู้ CLO 01 CLO 05 และ CLO 06 มาเป็นกรอบเนื้อหาในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ

## 2.3. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

### 2.3.1. คำควบกล้ำ

กำชัย ทองหล่อ (2545) ได้ให้ความหมายของคำควบกล้ำไว้ว่า พยัญชนะต้นสองตัวเรียงกันและออกเสียงพร้อมกันในพยางค์เดียว พยัญชนะตัวที่สองจะเป็น “ร”, “ล”, “ว” เท่านั้น โดยแบ่งเป็นคำควบกล้ำแท้และไม่แท้ตามลักษณะการออกเสียง

วันเพ็ญ เจริญอินทร์ (2552) ได้ให้ความหมายของคำควบกล้ำไว้ว่า คำควบกล้ำหมายถึง คำที่มีพยัญชนะต้น 2 ตัว ควบกล้ำอยู่ในสระเดียวกัน เวลาอ่านจะอ่านออกเสียงพยัญชนะทั้ง 2 ตัวพร้อมๆ กัน เสียงพยัญชนะควบกล้ำแท้ในภาษาไทยจะอยู่ได้ในตำแหน่งต้นพยางค์เท่านั้น และพยัญชนะตัวที่ 2 จะต้องเป็น ร ล ว

ลัดดาวัลย์ พงษ์เชตกรรม (2561) ได้ให้ความหมายคำควบกล้ำ คือ คำที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำกับ ร ล ว ผสมกับสระเดียวกันออกเสียงควบกันเป็นพยางค์เดียวออกเสียงวรรณยุกต์ตามพยัญชนะตัวหน้า

สุโลลา หมั่นเส้น (2565) ได้ให้ความหมายของคำควบกล้ำไว้ว่า คำควบกล้ำหรืออักษรควบ หมายถึง คำที่มีพยัญชนะต้น 2 ตัวเรียงกัน ตัวหลังเป็น ร ล ว ประสมสระและตัวสะกดเดียวกันออกเสียงเป็นพยางค์เดียวออกเสียงวรรณยุกต์ตามพยัญชนะตัวหน้า

พิชชาพร อุดมपालะ, สุกัญญา ขลิบเงิน, อนันดา สุขวัฒน์ (2567) ได้ให้ความหมายของคำควบกล้ำไว้ว่า คำควบกล้ำ คือ คำที่ประสมด้วยอักษรที่ควบกันสองตัว โดยควบกับตัว ร ล ว แต่เวลาออกเสียงจะออกเสียงควบตามพยัญชนะตัวหน้า และออกเสียงกล้ำเป็นพยางค์เดียวกัน

จากการศึกษาความหมายของคำควบกล้ำข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า คำควบกล้ำหมายถึง คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน โดยพยัญชนะตัวหลังคือ ร, ล, หรือ ว และจะประสมอยู่ในสระเดียวกัน

### 2.3.2. ชนิดของคำควบกล้ำ

ทิพลัดดา นิลผาย (2560) กล่าวว่า คำควบกล้ำแบ่งเป็น 2 ชนิด คือคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ คำควบกล้ำแท้จะอ่านพยัญชนะต้น และพยัญชนะที่นำมาควบพร้อมกัน แต่หากเป็นคำ

ควบกล้ำไม่แท้จะไม่อ่านออกเสียงพยัญชนะที่นำมาควบ แต่จะอ่านออกเสียงพยัญชนะต้นเท่านั้น และคำที่เขียนด้วย “ทร” จะเปลี่ยนเสียงพยัญชนะต้นเป็น “ช”

อาทิตย เกษหอม และภาสพงษ์ ผิวพอใช้ (2563) ได้จำแนกออกเป็น 2 ชนิด ได้แก่

1. อักษรควบแท้ คือ พยัญชนะอื่นที่ควบหรือกล้ำกับพยัญชนะ ร ล และ ว แล้วอ่านออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวนั้นเป็นเสียงเดียวกัน เช่น กรน กลอก กวาง

2. อักษรควบไม่แท้ คือ พยัญชนะที่ควบหรือกล้ำกับตัว ร แล้วออกเสียงเฉพาะพยัญชนะต้นตัวหน้าเพียงตัวเดียว ไม่ออกเสียง ร เช่น จริง (จริง) ศรัทธา (สัตทา) สร้าง (สร้าง) เมื่อ ทรควบกันจะออกเสียงเป็น ช เช่น ทรง (ชง) ทรพย์ (ชัป)

สุโลลา หมั่นเส้น (2565) กล่าวว่า คำควบกล้ำแท้เป็นคำที่มีพยัญชนะต้น 2 ตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหลัง เป็น ร ล ว เมื่ออ่านต้องอ่านออกเสียงพยัญชนะต้นทั้ง 2 ตัวพร้อมกัน ส่วนคำควบกล้ำไม่แท้เป็นคำที่มีพยัญชนะตัวหลัง คือ ร ซึ่งมีวิธีอ่าน 2 วิธี คืออ่านออกเสียงพยัญชนะต้นตัวหน้าเพียงตัวเดียว และคำที่เขียนด้วย ทร จะเปลี่ยนเสียงเป็นเสียง ช

สุรัสวดีจันทพันธ์ (2566) กล่าวว่า คำควบกล้ำแบ่งออกเป็น 2 ชนิด ได้แก่คำควบกล้ำแท้ คือ คำที่มีพยัญชนะสองตัวมาอยู่ในรูปสระเดียวกันพยัญชนะที่ทำหน้าที่เป็นตัวควบก็คือ ร ล ว คำควบกล้ำไม่แท้ คือ คำที่อ่านออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้าตัวเดียว

สุรัสวดี จันทพันธ์ (2566) ได้แบ่งคำควบกล้ำออกเป็น 2 ชนิด ได้แก่

1. คำควบกล้ำแท้ คือ คำที่มีพยัญชนะสองตัวมาอยู่ในรูปสระเดียวกันพยัญชนะที่ทำหน้าที่เป็นตัวควบก็คือ ร ล ว

2. คำควบกล้ำไม่แท้ คือ คำที่อ่านออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้าตัวเดียว

พิชชาพร อุดมปาละ, สุกัญญา ขลิบเงิน, อนันดา สุขวัฒน์ (2567) คำควบกล้ำแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ คำควบกล้ำควบแท้ และคำควบกล้ำควบไม่แท้ คำควบกล้ำควบแท้จะออกเสียงพยัญชนะสองตัวกล้ำกัน ส่วนคำควบกล้ำควบไม่แท้จะอ่านออกเสียงได้สองแบบ คือ อ่านออกเสียงตัวแรก และอ่านออกเสียงเป็นเสียงอื่น

จากการศึกษาชนิดของคำควบกล้ำข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า คำควบกล้ำสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ชนิดหลัก ดังนี้

1. คำควบกล้ำแท้ คือ คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหลังเป็น ร , ล, หรือ ว เมื่ออ่านจะออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกัน

2. คำควบกล้ำไม่แท้ คือ คำที่มีพยัญชนะตัวหลังเป็น ร ซึ่งมีวิธีการอ่าน 2 แบบคืออ่านออกเสียงพยัญชนะต้นตัวหน้าเพียงตัวเดียว และคำที่เขียนด้วย “ทร” จะเปลี่ยนเสียงเป็นเสียง “ช”



### 2.3.3. ความหมายของการอ่าน

บรรจง พลไชย (2557) ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นพฤติกรรมที่ใช้ความสามารถในการแปลความหมายของตัวอักษร หรือสัญลักษณ์ออกมาเป็นคำ เป็นประโยค ทำให้เข้าใจความหมายของสิ่งที่อ่าน เป็นการพัฒนาความคิดและนำความคิดนั้นไปใช้ประโยชน์

สร้อยลักษณ์ ศิริมา (2559) ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นกระบวนการสื่อสารระหว่างผู้อ่านและผู้เขียน การอ่านเป็นวิธีที่มนุษย์ใช้ในการค้นคว้าหาความรู้ที่ต้องเข้าใจตัวอักษรที่ปรากฏแก่สายตาออกมาเป็นคำพูด ความคิด ความรู้สึกจากข้อความนั้นด้วยความเข้าใจ การอ่านหนังสือจึงมีส่วนช่วยสร้างความสำเร็จในการดำเนินชีวิตได้

ทักษิณ คุณพิภาค (2561) ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่าน หมายถึงกระบวนการทางสมองที่ต้องใช้สายตาสัมผัสตัวอักษรหรือสิ่งพิมพ์อื่นๆ แล้วแปลความหมายของคำหรือสัญลักษณ์ รับรู้และเข้าใจความหมาย โดยการอ่านเป็นการสื่อความคิดและความรู้ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่านให้เข้าใจตรงกัน และผู้อ่านสามารถนำแนวคิด ที่ได้จากการอ่านมาไปใช้ประโยชน์ได้

ศิราณี แพทอง (2561) ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นกระบวนการทางสมองที่ต้องใช้สายตาสัมผัสตัวหนังสือหรือสิ่งพิมพ์อื่นๆ รับรู้และเข้าใจความหมายของคำ ที่ใช้สื่อความคิด ความรู้ ความเข้าใจ ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่าน ให้เข้าใจตรงกันและผู้อ่านสามารถนำเอาความหมายนั้นๆ ไปใช้ประโยชน์ได้

นิสิต ผลเดชสถาพร (2564) ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นกระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เขียนและผู้อ่าน โดยการสื่อความหมายผ่านตัวอักษรออกมา ทั้งนี้ ผู้อ่านจะต้องใช้กระบวนการทางความคิด สติปัญญา ประสบการณ์เดิม ความรู้ ความเชื่อ และทักษะหลายๆ ด้านในการตีความหรือถอดความสิ่งที่ผู้เขียนต้องการนำเสนอออกมาเป็นความรู้ความเข้าใจ ดังนั้นการอ่านจึงเป็นกระบวนการที่สำคัญที่ใช้ในการแสวงหาความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ ทั้งแบบเขียนบนแผ่นกระดาษหรือผ่านทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์ก็ตาม ตลอดไปจนถึงสามารถนำสิ่งที่ได้จากการอ่านไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

ศุภิสรา บุตรวัน (2566) ได้ให้ความหมายของการอ่านไว้ว่า การอ่านเป็นพฤติกรรมในการแปลความหมายและสร้างความเข้าใจสื่อความหมายของเนื้อหา ในลักษณะตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ระหว่างผู้เขียนกับผู้อ่าน โดยใช้กระบวนการคิด ความรู้และประสบการณ์เดิมของผู้อ่านจนสามารถเข้าใจความหมายที่ผู้เขียนถ่ายทอดออกมาได้

จากการศึกษาความหมายของการอ่านข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า การอ่าน คือ พฤติกรรมหรือกระบวนการทางสมอง ที่ใช้ความสามารถในการแปลความหมายของตัวอักษรหรือ

สัญลักษณ์ที่ปรากฏแก่สายตาให้ออกมาเป็นคำและประโยค เพื่อให้ เข้าใจความหมาย ของสิ่งที่อ่านนั้น อย่างถ่องแท้

#### 2.3.4. ความหมายของการอ่านออกเสียง

นงนภัส อภิรมย์ขวาล (2553) ได้ให้ความหมายของการอ่านออกเสียงว่า การอ่านออกเสียง หมายถึง การที่มนุษย์ได้อ่านตัวอักษร หรือตัวหนังสือต่าง ๆ แล้วสมองแปลความหมาย เพื่อให้ แปลงเสียงออกมาตามนั้น

นพพร พันธุ์ขาวสอาด (2555) ได้ให้ความหมายของการอ่านออกเสียงว่า การอ่านออกเสียง คือ การแปลงเสียงตามตัวอักษร ถ้อยคำและเครื่องหมายต่างๆ ที่เขียนไว้ออกมาให้ถูกต้องชัดถ้อยชัดคำและเป็นที่เข้าใจแก่ผู้ฟัง ซึ่งถือเป็นสิ่งสำคัญในการอ่านออกเสียงผู้อ่านต้องการหรือไม่ การอ่านออกเสียงจึงไม่ใช่การถ่ายทอดถ้อยคำหรือว่าตามตัวหนังสือเท่านั้น แต่ต้องคำนึงถึงสารเดิมทั้งหมด ซึ่งสารเดิมหรือข้อความที่อ่านประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือถ้อยคำ เรื่องราวและบรรยากาศ ผู้อ่านต้องพยายามรักษาสารเดิมไว้ให้สมบูรณ์ที่สุดให้ผู้ฟังได้รับความรู้ ความเข้าใจและอารมณ์ตรงตามที่ผู้เขียนต้องการ

ทักษิณ คุณพิภาค (2561) ได้ให้ความหมายของการอ่านออกเสียงว่า การอ่านออกเสียง คือ การแปลสัญลักษณ์จากตัวหนังสือที่พิมพ์หรือเขียนขึ้นมา โดยการแปลงเสียงออกมาให้เกิดเสียงดัง ถูกต้อง ชัดถ้อย ชัดคำ เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจและตีความได้ ตามข้อความที่ได้ยินผู้อ่านแปลงเสียงออกมา

สุนารี ฝิปากเพราะ (2563) ได้ให้ความหมายของการอ่านออกเสียงว่า การอ่านออกเสียง คือ การแปลงเสียงถ้อยคำ และเครื่องหมายต่าง ๆ ที่เขียนไว้ออกมาให้ชัดถ้อยชัดคำและเป็นที่เข้าใจแก่ผู้ฟัง ซึ่งเป็นทักษะที่จะต้องฝึกฝนให้นักเรียนเกิดความชำนาญ เพราะการอ่านออกเสียงเป็นพื้นฐานในการรับข้อมูลข่าวสาร และนำไปสู่ทักษะขั้นสูงต่อไป

จุฑามาศ ศรีใจ (2564) ได้ให้ความหมายของการอ่านออกเสียงว่า การอ่านออกเสียงซึ่งเป็นการถ่ายทอดตัวอักษรออกมาเป็นเสียงและถ่ายทอดเสียงออกมาให้ผู้ฟัง อาจใส่อารมณ์มาให้เหมาะกับเนื้อเรื่อง

จากการศึกษาความหมายของการอ่านออกเสียงข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า การอ่านออกเสียง หมายถึง การแปลความหมายตัวอักษรหรือตัวหนังสือให้เป็นเสียง โดยผู้ที่อ่านจะแปลงเสียงออกมาตามถ้อยคำและเครื่องหมายต่าง ๆ ที่ปรากฏ เพื่อให้ผู้ฟังสามารถเข้าใจและตีความได้ถูกต้องตรงกับสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อ นอกจากนี้ การอ่านออกเสียงยังต้องอาศัยทักษะในการควบคุมอวัยวะการออกเสียงให้ทำงานประสานกัน เพื่อให้เสียงที่แปลงออกมานั้นมีความชัดเจน ถูกต้อง และอาจมีการใส่อารมณ์ให้เหมาะสมกับเนื้อหา เพื่อเพิ่มอารมณ์สในการรับฟัง

### 2.3.5. การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

นันทวัน ชูชั้นทอง (2559) ให้ความหมายของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำว่า การออกเสียงคำควบกล้ำแท้คือการออกเสียงพยัญชนะต้นทั้งสองตัวให้กลมกลืนกันเป็นเสียงเดียว เช่น กล กร ขล ขร พล พร ส่วนคำควบกล้ำไม่แท้คือการออกเสียงพยัญชนะตัวแรกเท่านั้น หรือเปลี่ยนเสียงเป็นเสียงอื่นเมื่อ ร ควบกับพยัญชนะบางตัว

ลัดดาวัลย์ พงษ์เขตกรณ์ (2561) ให้ความหมายของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำว่า การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำนั้น จะต้องฝึกอ่านทั้งอักษรควบแท้ ที่มีลักษณะการออกเสียงพยัญชนะต้นควบกันทั้งสองตัว และการอ่านอักษรควบไม่แท้ที่มีลักษณะอ่านออกเสียงเพียงพยัญชนะตัวหน้าเพียงตัวเดียว หรือ อ่านเป็นเสียงอื่น

รัชณี มณีภาค (2561) ให้ความหมายของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำว่าการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำเป็นทักษะพื้นฐานที่ต้องฝึกฝนตั้งแต่เด็ก เพื่อให้การพูดและการอ่านเป็นไปอย่างถูกต้องตามหลักภาษา

พรพิมล ศรีโสภาก (2562) ให้ความหมายของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำว่าคำควบกล้ำแท้เป็นการออกเสียงพยัญชนะตัวหน้าและพยัญชนะ ร ล ว พร้อมกัน เช่น ปรง กลบ ควาย ขณะที่คำควบกล้ำไม่แท้เป็นการออกเสียงพยัญชนะตัวหน้าเพียงตัวเดียว เช่น จริง สร้าง เส้า

จากการศึกษาการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ คือ การเปล่งเสียงคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกันประสมอยู่ในสระเดียวกันโดยพยัญชนะตัวหลังคือ ร, ล, หรือ ว โดยต้องออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกันให้กลมกลืนเป็นเสียงเดียวสำหรับคำควบกล้ำแท้ และออกเสียงพยัญชนะตัวแรกเพียงตัวเดียว หรือเปลี่ยนเสียงเป็น “ซ” ในกรณีที่ “ทร” ควบกันสำหรับคำควบกล้ำไม่แท้ การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำอย่างถูกต้องตามหลักภาษาจึงเป็นส่วนหนึ่งของการอ่านออกเสียงที่มีคุณภาพและเป็นทักษะพื้นฐานที่ต้องฝึกฝนตั้งแต่เด็ก

### 2.3.6. องค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำเป็นทักษะทางภาษาไทยที่ต้องอาศัยทั้งความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างภาษา ความสามารถในการออกเสียง และกระบวนการรับรู้ของผู้เรียน นักวิชาการได้เสนอองค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำไว้ในแนวทางที่สอดคล้องกัน โดยสามารถจำแนกเป็นข้อย่อยได้ดังนี้

วันเพ็ญ เจริญอินทร์ (2552) กล่าวว่าองค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำสามารถสรุปได้ 3 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 คือความถูกต้องของการออกเสียงคำควบกล้ำ หมายถึง การออกเสียงให้ตรงตามหลักภาษาไทยและไม่ทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนแปลง ด้านที่ 2 คือความ

คล่องแคล่วในการอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านที่มีจังหวะเหมาะสม ต่อเนื่อง และเข้าใจง่าย และด้านที่ 3 คือความตั้งใจในการอ่านและการควบคุมตนเอง หมายถึง การมีสมาธิ ความรับผิดชอบ และการควบคุมการออกเสียงของตนเองให้ถูกต้องตลอดการอ่าน

นวพร พันธุ์ขาวสอาด (2555) เสนอว่าองค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำประกอบด้วย 3 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 คือความถูกต้องของการออกเสียงพยัญชนะควบ หมายถึง การออกเสียงพยัญชนะต้นสองตัวได้ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักภาษาไทย ด้านที่ 2 คือความถูกต้องและชัดเจนของเสียงอ่าน หมายถึง การออกเสียงที่ได้ยินชัดทั้งพยัญชนะ สระ และตัวสะกด โดยไม่กลืนเสียงหรือออกเสียงเบาเกินไป และด้านที่ 3 คือความคล่องแคล่วของการอ่านออกเสียง หมายถึง การอ่านที่มีความต่อเนื่อง ราบรื่น และรักษารhythm ที่เหมาะสม

นันทวัน ชูชั้นทอง (2559) อธิบายว่าองค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำประกอบด้วย 3 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 คือการอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องตามรูปคำ หมายถึง การออกเสียงคำควบกล้ำให้ตรงตามรูปและเสียงของภาษาไทย โดยไม่ตัดทอนพยัญชนะต้น ด้านที่ 2 คือการอ่านออกเสียงอย่างต่อเนื่องและคล่องแคล่ว หมายถึง การอ่านที่มีความราบรื่น ไม่หยุดชะงักกลางคำหรือกลางประโยค และด้านที่ 3 คือการอ่านออกเสียงด้วยความตั้งใจและตระหนักรู้ หมายถึง การรับรู้ข้อผิดพลาดในการอ่านของตนเองและพยายามปรับปรุงให้ถูกต้องอยู่เสมอ

ลัดดาวัลย์ พงษ์เขตกรณ์ (2561) อธิบายว่าองค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำประกอบด้วย 3 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 คือการอ่านออกเสียงอย่างถูกต้อง หมายถึง ความสามารถของผู้เรียนในการออกเสียงคำควบกล้ำได้ตรงตามรูปคำและมาตรฐานภาษาไทย โดยออกเสียงพยัญชนะต้นทั้งสองตัวอย่างครบถ้วน ไม่ตัดทอนหรือแปลงเสียง ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการสื่อความหมาย ด้านที่ 2 คือการอ่านออกเสียงอย่างคล่องแคล่ว หมายถึง การอ่านที่มีจังหวะต่อเนื่อง ราบรื่น ไม่สะดุดหรือหยุดชะงัก และมีความเร็วที่เหมาะสม ช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย และด้านที่ 3 คือการอ่านออกเสียงอย่างตั้งใจ หมายถึง การที่ผู้เรียนมีสมาธิในการอ่าน รับฟังเสียงของตนเอง และควบคุมการออกเสียงให้ถูกต้องตลอดกระบวนการอ่าน

นิสิต ผลเดชสถาพร (2564) กล่าวถึงองค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำไว้ 3 ด้าน ได้แก่ ด้านที่ 1 คือความแม่นยำของการออกเสียง หมายถึง การออกเสียงคำควบกล้ำได้ตรงตามมาตรฐานภาษาไทย โดยไม่ละหรือเปลี่ยนเสียง ซึ่งช่วยลดความคลาดเคลื่อนของความหมาย ด้านที่ 2 คือความคล่องตัวในการอ่าน หมายถึง การอ่านที่มีความต่อเนื่อง มีจังหวะสม่ำเสมอ และไม่ชะงักเมื่อต้องอ่านคำที่มีโครงสร้างซับซ้อน และด้านที่ 3 คือความใส่ใจในการอ่าน หมายถึง การตระหนักถึงลักษณะของคำควบกล้ำและตั้งใจออกเสียงทุกส่วนของคำ เพื่อป้องกันการอ่านผิดหรืออ่านข้ามเสียง



จากการศึกษาองค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำพบว่า นักวิชาการหลายท่านได้นำเสนอองค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำในลักษณะที่สอดคล้องกัน โดยมุ่งเน้นความถูกต้อง ความคล่องแคล่ว และสมาธิในการอ่านออกเสียง พิจารณาแนวคิดของนักวิชาการ พบว่าแนวคิดของ นวพร พันธุ์ขาวสอาด (2555) มีความชัดเจน เป็นระบบ และเหมาะสมกับการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ดังนั้น ในงานวิจัยครั้งนี้จึงเลือกใช้เป็นการรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้ โดยกำหนดองค์ประกอบของการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ 3 ด้าน ได้แก่ ความถูกต้องของการออกเสียงพยัญชนะควบ ความถูกต้องและชัดเจนของเสียงอ่าน และความคล่องแคล่วของการอ่านออกเสียง

### 2.3.7. แนวทางการสอนการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

พัชรี บุตรน้ำเพชร (2550) ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนการอ่านคำควบกล้ำว่า วิธีสอนอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำตามคำพื้นฐาน ที่กำหนดไว้ในแต่ละชั้น ครูควรบอกหลักการฝึก เป็นต้นแบบถูกต้องให้นักเรียน และมีลำดับ การฝึกโดยเริ่มจากฝึกอ่านพยางค์เดียวจนถึงอ่านเป็นข้อความ นอกจากนี้ครูต้องใช้กิจกรรมฝึกที่ หลากหลาย เริ่มด้วยการสร้างศรัทธาที่จะฝึกอ่าน จากนั้น จึงฝึกอ่านโดยใช้เสียงต่างๆ

วันเพ็ญ เจริญอินทร์ (2552) ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนการอ่านคำควบกล้ำว่า การอ่านคำควบกล้ำที่ดีครูควรบอกหลักการฝึกเพื่อเป็นต้นแบบที่ถูกต้องให้นักเรียนและมีลำดับการฝึก โดยเริ่มจากฝึกอ่านพยางค์เดียวจนถึงอ่านเป็นข้อความ นอกจากนี้ครูต้องใช้กิจกรรมฝึกที่ หลากหลาย เริ่มด้วยการสร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียนศรัทธาที่จะฝึกอ่านโดยใช้สื่อต่าง ๆ ให้เหมาะสม และมีการประเมินผลจากบุคคลรอบข้างด้วยได้รวมทั้งตัวผู้ฝึกอ่านด้วย เพื่อปรับปรุงการอ่านให้พัฒนาขึ้น กิจกรรมการฝึกอ่านคำควบกล้ำข้างต้นต้นนี้ผู้วิจัยเห็นว่าควรนำมาใช้ในการฝึกอ่านคำควบกล้ำ ซึ่งแบบฝึกทักษะการอ่านก็เป็นสิ่งที่ช่วยในการพัฒนาการอ่านออกเสียง

กระทรวงศึกษาธิการ (2559) ได้กล่าวไว้ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนการอ่านคำควบกล้ำว่าแนวทางการจัดการเรียนรู้การสอนสะกดคำที่มีอักษรควบควรแยกอธิบายคำที่มีอักษรควบกล้ำแท้ที่มีพยัญชนะต้น ควบกับ ร ล ว และคำควบกล้ำไม่แท้ เมื่อนักเรียนจดจำรูปและเสียงอักษรได้แล้ว นักเรียนสามารถเรียนรู้การอ่านและการเขียนไปพร้อมกันได้ แต่ครูควรสอนให้นักเรียนอ่านออกเสียงให้คล่องก่อนแล้วจึงเริ่มฝึกเขียนสะกดคำ ดังนี้

ขั้นที่ 1 การอ่านเขียนโดยการแจกคำสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะต้นควบกับ ร แบบไม่มีตัวสะกด

1) ครูให้นักเรียนสังเกตคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร คือ กร ขร คร ตร พร พร แล้วฝึกให้นักเรียนอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง



2) ให้นักเรียนฝึกอ่านคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร แบบไม่มีตัวสะกด เช่น คำว่า ไกร ขรัว ครู เป็นต้น โดยครูอ่านนำนักเรียนให้อ่านตามพร้อม ๆ กัน และอ่านเป็นรายบุคคล

3) ฝึกให้นักเรียนอ่านโดยการแจกลูกคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร แบบไม่มีตัวสะกด

4) ครูฝึกให้นักเรียนฝึกผันวรรณยุกต์คำที่มีอักษรควบ

5) ฝึกให้นักเรียนเขียนโดยการสะกดคำที่มีอักษรควบ ร แบบไม่มีตัวสะกด ให้เขียนเรียงตามตัวอักษร เช่น ไกร เขียนสะกดว่า สระไอ ไม่นลาย กอไก่ รือเรือ

ขั้นที่ 2 การอ่านเขียนโดยการแจกลูกสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะต้นควบกับ ร แบบมีตัวสะกด

1) ให้นักเรียนฝึกอ่านคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร แบบมีตัวสะกด เช่น กราบ ขริม คราด เป็นต้น โดยครูอ่านนำให้นักเรียนอ่านตามไปพร้อม ๆ กัน และอ่านเป็นรายบุคคล

2) ฝึกให้นักเรียนอ่านแจกลูกสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร แบบมีตัวสะกด ถ้านักเรียนอ่านสะกดคำไม่ถูกต้อง ครูอธิบายและแก้ไขทันที

3) ฝึกให้นักเรียนผันวรรณยุกต์คำที่มีอักษรควบที่มีตัวสะกด

4) ฝึกให้นักเรียนเขียนสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะต้นควบกับ ร แบบมีตัวสะกด โดยเขียนเรียงตามตัวอักษร เช่น คราด เขียนสะกดคำว่า ค ควาย ร เรือ สระอา ดอ เด็ก เป็นต้น

ขั้นที่ 3 การอ่านเขียนโดยแจกลูกสะกดคำที่มีอักษรควบกับ ล แบบไม่มีตัวสะกดและมีตัวสะกด

1) ครูให้นักเรียนสังเกตการณ์ออกเสียงคำที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป ผ พ ควบกับ ล ได้แก่ กล ชล คล ปล ผล พล แล้วฝึกให้นักเรียนออกเสียงให้ถูกต้อง

2) ให้นักเรียนฝึกอ่านคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป ผ พ ควบกับ ล แบบไม่มีตัวสะกดและมีตัวสะกด เช่น คำว่า ไกล คลา เพลิน ผลาญ เป็นต้น โดยครูอ่านนำและให้นักเรียนอ่านตามพร้อม ๆ กัน และอ่านรายบุคคล

3) ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโดยการแจกลูกสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ

4) ครูให้นักเรียนฝึกผันวรรณยุกต์

5) ครูฝึกให้นักเรียนสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะต้นมี ล แบบไม่มีตัวสะกดและมีตัวสะกด โดยเขียนเรียงตามตัวอักษร เช่น กล้วย เขียนสะกดคำว่า กอ ไก่ ลอ ลิง วอ แหวน ยอ ยักษ์ โม่โท

ขั้นที่ 4 การอ่าน เขียนโดยการอ่านแจกลูกสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ว แบบไม่มีตัวสะกดและมีตัวสะกด โดยดำเนินการตามแบบขั้นที่ 3

ขั้นที่ 5 การอ่านเขียนสะกดคำที่มีอักษรควบไม่แท้

1) ครูให้ความรู้เกี่ยวกับอักษรควบไม่แท้ว่ามี 2 ลักษณะ คือ คำที่มีอักษรควบไม่แท้ที่ออกเสียงพยัญชนะหน้าเพียงตัวเดียว ได้แก่ จร สร ศร ชร และคำที่มีอักษรควบไม่แท้ที่มีพยัญชนะต้นเป็น ทร ออกเสียงเป็น ซ ได้แก่ ทราบ ทราบ เป็นต้น

2) ให้นักเรียนฝึกอ่านเขียนสะกดคำที่มีอักษรควบไม่แท้ที่ออกเสียงพยัญชนะหน้าเพียงตัวเดียว ได้แก่ จร สร ศร ชร

3) ให้นักเรียนฝึกอ่านเขียนสะกดคำที่มีอักษรควบไม่แท้ที่มีพยัญชนะต้นเป็น ทร ออกเสียงเป็น ซ

สร้อยลักษณ์ ศิริมา (2559) ได้กล่าวไว้ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนการอ่านคำควบกล้ำว่า วิธีสอนอ่านออกเสียงคำควบกล้ำฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำตามคำพื้นฐานที่กำหนดไว้ในแต่ละชั้น ครูควรบอกหลักการฝึก เป็นต้นแบบถูกต้องให้นักเรียน และมีลำดับการฝึกโดยเริ่มจากฝึกอ่านพยางค์เดียวจนถึงอ่านเป็นข้อความ นอกจากนี้ ครูต้องใช้กิจกรรมฝึกที่หลากหลายเริ่มด้วยการสร้างศรัทธาที่จะฝึกอ่าน จากนั้นจึงฝึกอ่านโดยใช้เสียงต่าง ๆ

ลัดดาวัลย์ พงษ์เขตกรณ์ (2561) ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนการอ่านคำควบกล้ำว่า วิธีการสอนฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำที่มี ร ล ว เป็นพยัญชนะ ควบนั้น จะต้องอาศัยการฝึกฝนมากๆ ฝึกฝนบ่อยๆ ก็จะทำให้เกิดความเคยชิน เกิดความชำนาญ และ สิ่งที่จะช่วยให้การฝึกนั้นเกิดผลได้ดี คือ ครูผู้สอนจะต้องเป็นตัวอย่างให้กับเด็ก หาแนวทางการสอน ที่ทันสมัยสร้างความสนใจเด็ก เพื่อให้เด็กกระตือรือร้นในการฝึกมากขึ้น

สุโลลา หมั่นเส้น (2565) ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนการอ่านคำควบกล้ำว่า การอ่านออกเสียงควบกล้ำนั้นจะต้องรู้จักวิธีการอ่านออกเสียงตัว ร ล ว ให้ถูกต้องเสียก่อน แล้วจึงออกเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะอื่น และออกเสียงพยัญชนะสองเสียงนั้นพร้อมกันโดยครูจะให้เด็กสังเกตการณ์ออกเสียงของครู นักเรียนฝึกปฏิบัติตามครูและครูช่วยแก้ไข ในส่วนที่ ยังไม่ถูกต้อง นักเรียนจับคู่กันฝึกออกเสียง และนักเรียนฝึกด้วยตนเองอย่างสม่ำเสมอ

จากการศึกษาแนวทางการสอนการอ่านคำควบกล้ำสามารถสรุปได้ว่า การสอนอ่านคำควบกล้ำที่มีประสิทธิภาพต้องอาศัยการผสมผสานระหว่างการใช้แบบอย่างที่ดีของครู การ

จัดลำดับการสอนที่เป็นระบบ การแยกประเภทคำควบกล้ำเพื่อสอนอย่างเจาะจง และการฝึกฝนที่หลากหลายและสม่ำเสมอ เพื่อให้นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว

### 2.3.8. การวัดและประเมินความสามารถด้านการอ่านออกเสียง

Harris (1990) ได้กล่าวถึงเกณฑ์การประเมินความสามารถในการออกเสียงไว้ 5 ระดับ คือ ระดับที่ 1 มีปัญหาในการออกเสียงเป็นอย่างมาก ทำให้ไม่เข้าใจในสิ่งที่พูดได้เลย ระดับที่ 2 มีปัญหาในการออกเสียงมาก ยากแก่การเข้าใจในคำพูดได้ ผู้ฟังจะต้องถามซ้ำเรื่อย ๆ ถึงสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อ ระดับที่ 3 มีปัญหาในการออกเสียงน้อย ผู้ฟังจะต้องตั้งใจฟัง จึงจะสามารถเข้าใจได้ มีการออกเสียงผิดให้ผู้ฟังสับสนบางครั้ง ระดับ 4 ผู้พูดสามารถออกเสียงได้ดี แต่ยังมีปัญหาในการออกเสียงบ้าง แต่ผู้ฟังสามารถเข้าใจในสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อสารระดับ และระดับ 5 ผู้พูดสามารถออกเสียงได้ดี เทียบเท่ากับเจ้าของภาษา

พัชร บุตรน้ำเพชร, (2550) ได้ออกแบบเครื่องมือแบบทดสอบมีลักษณะเป็นคำควบกล้ำ ร ล ว จำนวน 15 คำ คำทั้ง 15 คำนี้เป็นตัวแทนของคำ 56 คำที่นำมาให้นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ซึ่งเป็นคำที่นักเรียนมักอ่านผิดอยู่บ่อย ๆ และคำควบกล้ำในแบบเรียนชุดพื้นฐานภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้นำมาเป็นแบบทดสอบการอ่านออกเสียง คำควบกล้ำนอกจากนี้ยังได้ศึกษาและออกแบบความสามารถด้านการวัดประเมินผล โดยสังเกตจากพฤติกรรมของนักเรียนในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ซึ่งประกอบด้วย 4 ด้าน คือ

- 1.อ่านได้ถูกต้องชัดเจน (เนื้อหา)
- 2.อ่านด้วยความตั้งใจ
3. อ่านได้คล่องแคล่ว
4. อ่านเสียงดังฟังชัด

สาริณี สุวรรณพันธ์ (2553) ได้กล่าวถึงวิธีการวัดผลการออกเสียงไว้ว่า “วิธีวัดการออกเสียงที่ดีที่สุดก็คือ ให้นักเรียนได้พูดออกเสียงมาจริง ๆ” แต่ครูต้องตั้งเกณฑ์การให้คะแนนไว้สำหรับการเปล่งเสียงชัดเจน การหยุดวรรคตอน การเน้นคำ และความคล่องแคล่วในการพูดเป็นต้น

จากการศึกษาการวัดและประเมินความสามารถด้านการอ่านออกเสียงสามารถสรุปได้ว่า การวัดและประเมินความสามารถด้านการอ่านออกเสียงเป็นกระบวนการสำคัญในการพัฒนาทักษะภาษาของผู้เรียน โดยเฉพาะในการประเมินการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ประกอบด้วยความสามารถของนักเรียนกลุ่มเป้าหมายในการอ่านคำควบกล้ำตามที่กำหนดให้ได้ถูกต้องและชัดเจนตามหลักการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ซึ่งแบ่งเป็น 5 ระดับ ตามแนวคิดของ Harris (1990) ดังนี้

ระดับที่ 1 มีปัญหาในการออกเสียงเป็นอย่างมาก ทำให้ไม่เข้าใจในสิ่งที่พูดได้เลย

ระดับที่ 2 มีปัญหาในการออกเสียงมาก ยากแก่การเข้าใจในคำพูดได้ ผู้ฟังจะต้องถามซ้ำเรื่อย ๆ ถึงสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อ

ระดับที่ 3 มีปัญหาในการออกเสียงน้อย ผู้ฟังจะต้องตั้งใจฟัง จึงจะสามารถเข้าใจได้มี การออกเสียงผิดให้ผู้ฟังสับสนบางครั้ง

ระดับ 4 ผู้พูดสามารถออกเสียงได้ดี แต่ยังมีปัญหาในการออกเสียงบ้าง แต่ผู้ฟังสามารถเข้าใจในสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อสารระดับ และ

ระดับ 5 ผู้พูดสามารถออกเสียงได้ดี เทียบเท่ากับเจ้าของภาษา

## 2.4. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเขียนคำควบกล้ำ

การเขียนคำควบกล้ำเป็นส่วนหนึ่งในการศึกษาการเขียนสะกดคำ ซึ่งถือว่าเป็นแนวทางในการศึกษาเกี่ยวกับการเขียนคำควบกล้ำ การเขียนคำควบกล้ำมีพื้นฐานของการเขียนสะกดคำ ดังนั้นในการศึกษา

### 2.4.1. ความหมายของการเขียนสะกดคำ

โสภิตา มุลเทพ (2563) การเขียนสะกดคำ หมายถึง การเขียนคำโดยเรียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และตัวการันต์ มาประสมเป็นพยางค์ คำ ให้ถูกต้องตามหลักพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2554 เพื่อให้ สามารถเขียน ให้เข้าใจความ หมายถึงของคำ สามารถสื่อความหมายได้ รวมถึงใช้ติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง

สุธาทิพย์ ชัยแก้ว (2564) ได้ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำว่า การเขียนสะกดคำ หมายถึงการเขียนคำโดยเรียง พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์และตัวสะกดมาเขียนให้เป็นคำได้ถูกต้องตาม พจนานุกรมฉบับ ราชบัณฑิตยสถานซึ่งในการสะกดคำจะต้องให้นักเรียนสังเกตรูปคำไปด้วยและต้องเป็นคำที่มี ความหมาย

ประภากร บุญรอด (2565) ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำว่า การเขียนสะกดคำ หมายถึงการเขียน เรียงลำดับพยัญชนะ สระ ตัวสะกด วรรณยุกต์ รวมไปถึงตัวการันต์ให้มีความ ถูกต้องตามหลัก ของภาษา และตรงตามรูปแบบที่ราชบัณฑิตยสถานกำหนด สามารถใช้ในการ ติดต่อดสื่อสารได้ตรงตาม ความต้องการ



สาลินี จินดาวงศ (2565) ได้ให้ความหมายของการเขียนสะกดคำว่า การเขียนสะกดคำ หมายถึง วิธีการจำตัวอักษรได้ เกิดจากการใช้สื่อหรืออักษรเป็นตัว ๆ ไป และเชื่อมเข้ากันเป็นเสียง คำ ๆ หนึ่ง เป็นศิลปะหรือเทคนิคในการเรียงตัวอักษรต่าง ๆ ให้ เป็นคำโดยเป็นคำที่ใช้ในภาษาเพื่อการสื่อสารซึ่งกันและกัน คำศัพท์เป็นองค์ประกอบที่มีรูปแบบและ การใช้งานที่สามารถนำไปใช้ในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ซึ่งการเขียนคำโดยนำพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และตัวการันต์ มาประกอบรวมกันให้เป็นคำ ๆ หนึ่ง ที่มีความหมายถูกต้องตามหลักเกณฑ์ทางภาษาหรือตามหลักพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2554

ศุภิสรา บุตรวัน (2566) การเขียนสะกดคำ หมายถึง ความสามารถในการเขียนเรียงตัวอักษร ตามหลักเกณฑ์ได้อย่างถูกต้อง โดยเรียงพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกดและตัวการันต์ตามลำดับ เพื่อให้สามารถออกเสียงได้ชัดเจนและสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง การเขียนสะกดคำให้ถูกต้องมีความสำคัญในการสื่อความหมาย หากเขียนสะกดคำผิด จะทำให้ความหมายผิดเพี้ยนไป

จากการศึกษาความหมายการเขียนสะกดคำข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า การเขียนสะกดคำ หมายถึง ความสามารถหรือเทคนิคในการเขียนเรียงลำดับองค์ประกอบของคำ ได้แก่ พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ ตัวสะกด และตัวการันต์ ให้ถูกต้องตาม หลักเกณฑ์ทางภาษา และ รูปแบบที่กำหนดโดยราชบัณฑิตยสถาน (เช่น พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2554) เพื่อให้คำที่เขียนนั้น มีความหมาย และสามารถใช้ในการ สื่อสาร หรือ ติดต่อสื่อสาร ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน ตรงตามความต้องการ และไม่ทำให้ความหมายผิดเพี้ยนไป

#### 2.4.2. ความสำคัญของการเขียนสะกดคำ

กองทัพ เคลือบพนิกุล (2542) กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำว่า การเขียนคำที่ถูกต้องมีแบบแผนอยู่ในพจนานุกรม จึงไม่ควรเขียนสะกดให้ผิดพลาด คำบางคำจะมีความหมายต่างกันเมื่อสะกดผิดกัน หรือวางวรรณยุกต์ผิดตำแหน่ง

เจษฎา บุญมาโฮม, ปนัดดา-พินรัตน์ (2566) กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนสะกดคำว่า การเขียนสะกดคำเป็นการเขียนรูปแบบหนึ่งที่เน้นความถูกต้องของการเขียนตามหลักภาษาไทย การเขียนสะกดคำมีความสำคัญในการสื่อสารเพราะเป็นพื้นฐานการใช้ภาษาการเขียน การอ่านรวมถึงการสื่อความหมายอีกด้วย ทั้งยังมีความจำเป็นต่อการเรียน การทำงานและการใช้ชีวิตประจำวัน หากเขียนสะกดคำผิดอาจทำให้ความหมายเปลี่ยนแปลงไป ทำให้ประสิทธิภาพการใช้คำลดลงในทาง

ตรงกันข้าม หากเขียนสะกดคำถูกต้องประสิทธิภาพจะทำให้สื่อสารถูกต้องเกิดประโยชน์ต่อการเรียนและการดำเนินชีวิต

กมลทิพย์ ศรีนุ่น (2558) การเขียนสะกดคำนั้น นับว่าเป็นทักษะที่สำคัญมาก ครูผู้สอนภาษาไทยทุกคนควรจะฝึกฝนให้นักเรียนเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง จะต้องใช้กิจกรรมหลายๆอย่างเพื่อให้นักเรียนเกิดความเพลิดเพลินและจดจำได้แม่นยำ นักเรียนต้องรู้จักกฎเกณฑ์ของการเขียนลำดับพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกดเพื่อออกเสียงได้ชัดเจนและเขียนคำนั้นได้ถูกต้อง และที่สำคัญ การเขียนสะกดคำยังเป็นทักษะการเขียนพื้นฐานที่มีความสำคัญในการเขียนติดต่อสื่อสาร และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากการศึกษาความสำคัญของการเขียนสะกดคำข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า การเขียนสะกดคำมีบทบาทสำคัญในการเรียนภาษาไทย เป็นทักษะที่สำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิต การฝึกฝนและพัฒนาทักษะนี้จะช่วยให้เราประสบความสำเร็จในทุกด้านของชีวิตไม่ว่าจะเป็นการเรียนการทำงาน หรือการสื่อสารกับผู้อื่น เพราะการสะกดคำที่ถูกต้องจะช่วยให้เราสื่อความหมายได้อย่างชัดเจน ถูกต้อง และเข้าใจตรงกันมากขึ้น อย่างไรก็ตามการเขียนสะกดคำผิดอาจจะทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนแปลงไป การสื่อสารไม่มีประสิทธิภาพ หรือความน่าเชื่อถือลดลง

#### 2.4.3. การเขียนคำควบกล้ำ

จากความหมายการเขียนสะกดคำของ โสภิตา มุลเทพ (2563) สุธาทิพย์ ชัยแก้ว (2564) ประภากร บุญรอด (2565) สาลินี จินดาวงศ์ (2565) ศุภิสรา บุตรวัน (2566) และความหมายคำควบกล้ำของ กำชัย ทองหล่อ (2545) วันเพ็ญ เจริญอินทร์ (2552) ลัดดาวัลย์ พงษ์เขตกรณ์ (2561) สุโลลา หมั่นเส้น (2565) ที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยได้สังเคราะห์เป็นการเขียนคำควบกล้ำไว้ว่า การเขียนคำควบกล้ำ หมายถึง ความสามารถหรือเทคนิคในการเขียนสะกดคำ ที่มีลักษณะพิเศษคือมีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน โดยที่พยัญชนะตัวหลังคือ ร, ล, หรือ ว และประสมอยู่ในสระเดียวกัน ซึ่งต้องเขียนเรียงลำดับองค์ประกอบทั้งหมด (พยัญชนะสองตัว, สระ, วรรณยุกต์, ตัวสะกด, ตัวการันต์) ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ของภาษาไทย และตามรูปแบบที่กำหนดโดยราชบัณฑิตยสถาน การเขียนคำควบกล้ำที่ถูกต้องจึงเป็นการประยุกต์ใช้หลักการสะกดคำทั่วไปให้เข้ากับลักษณะเฉพาะของคำกลุ่มนี้ ซึ่งสามารถแบ่งได้เป็น 2 ชนิดหลัก ๆ

คำควบกล้ำแท้: หมายถึงคำที่เมื่อเขียนพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน โดยพยัญชนะตัวหลังเป็น ร, ล, หรือ ว แล้ว ผู้อ่านจะต้องออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกัน ดังนั้น การเขียนสะกดคำควบกล้ำแท้จึงเป็นการเขียนที่สะท้อนการออกเสียงที่ต้องกลมกลืนกันอย่างตรงไปตรงมา

คำควบกล้ำไม่แท้: หมายถึงคำที่มีพยัญชนะตัวหลังเป็น ร แต่มีหลักการอ่านที่แตกต่างออกไป การเขียนสะกดคำในกลุ่มนี้จึงต้องอาศัยการจดจำหลักเกณฑ์เฉพาะ เพราะผู้อ่านอาจอ่านออก

เสียงพยัญชนะต้นตัวหน้าเพียงตัวเดียว (เช่น จริง อ่านว่า จิง) หรือในกรณีที่เขียนด้วยอักษร “ทร” ก็  
จะเปลี่ยนเสียงเป็นเสียง “ซ” (เช่น ทราบ อ่านว่า ซาบ)

จากการศึกษาข้างต้นสามารถสรุปได้ว่า การเขียนคำควบกล้ำจึงเป็นส่วนหนึ่งของการ  
เขียนสะกดคำที่ต้องอาศัยความเข้าใจในโครงสร้างและกฎเกณฑ์การออกเสียงของพยัญชนะคู่ การ  
ฝึกฝนการเขียนสะกดคำและโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเขียนคำควบกล้ำอย่างถูกต้อง จึงเป็นกุญแจสำคัญ  
ที่ช่วยให้เราสามารถใช้อย่างมีประสิทธิภาพ และถ่ายทอด  
ความหมายได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ตามที่ตั้งใจไว้

#### 2.4.4. องค์ประกอบของการเขียนสะกดคำที่มีคำควบกล้ำ

พัชรี บุตรน้ำเพชร (2550) กล่าวว่า องค์ประกอบของการเขียนสะกดคำที่มีคำควบกล้ำ  
เกี่ยวข้องกับการจัดลำดับองค์ประกอบของคำและความสอดคล้องของเสียงกับรูปอักษร ได้แก่ ด้านที่  
1 คือความแม่นยำในการเรียงลำดับพยัญชนะและสระ ผู้เรียนต้องเข้าใจตำแหน่งของพยัญชนะควบ  
สระ และวรรณยุกต์อย่างถูกต้อง เช่น คำว่า กล้า ต้องเรียงลำดับอักษรให้ถูกต้อง ด้านที่ 2 คือความ  
สอดคล้องระหว่างการออกเสียงกับการเขียน ผู้เรียนควรพิจารณาเสียงที่ออกจริงก่อนการสะกดคำ  
เพื่อให้รูปคำตรงกับลักษณะคำควบกล้ำ และด้านที่ 3 คือการควบคุมความถูกต้องของรูปคำ ผู้เรียน  
ต้องหลีกเลี่ยงการสลับตำแหน่งหรือเพิ่มพยัญชนะที่ไม่จำเป็นในการเขียนคำ

กมลทิพย์ ศรีนุ้ม (2558) เสนอว่าองค์ประกอบของการเขียนสะกดคำที่มีคำควบกล้ำ  
ควรพิจารณาทั้งด้านความถูกต้องและการนำไปใช้จริง โดยประกอบด้วย ด้านที่ 1 คือความสามารถใน  
การเขียนสะกดคำได้ถูกต้องครบถ้วน ผู้เรียนต้องเขียนคำควบกล้ำได้ตรงตามรูปอักษร ไม่ขาดหรือเกิน  
พยัญชนะ ด้านที่ 2 คือการฝึกใช้คำควบกล้ำในระดับคำและประโยค ผู้เรียนควรได้รับการฝึกเขียน  
อย่างต่อเนื่อง เพื่อเสริมสร้างความชำนาญในการสะกดคำ และด้านที่ 3 คือการนำคำควบกล้ำไปใช้ใน  
บริบทการสื่อสาร ผู้เรียนสามารถใช้คำควบกล้ำได้ถูกต้อง เหมาะสม และสื่อความหมายได้ชัดเจน

ลัดดาวัลย์ พงษ์เขตกรณ์ (2561) อธิบายว่าการเขียนสะกดคำที่มีคำควบกล้ำอย่าง  
ถูกต้องต้องอาศัยความเข้าใจเชิงระบบของภาษา โดยมีองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ด้านที่ 1 คือความ  
เข้าใจความหมายของคำที่เขียน ผู้เรียนต้องทราบความหมายของคำ เพื่อช่วยแยกแยะการใช้คำใน  
บริบทที่ต่างกัน ด้านที่ 2 คือความสม่ำเสมอในการเขียนตามกฎเกณฑ์ ผู้เรียนควรยึดหลักอักษรวิธี  
และเขียนคำควบกล้ำให้เป็นรูปแบบเดียวกันอย่างต่อเนื่อง และด้านที่ 3 คือการสังเกตรูปคำจากแหล่ง  
มาตรฐาน ผู้เรียนควรศึกษารูปคำที่ถูกต้องจากพจนานุกรม แบบเรียน และเอกสารทางภาษา

ประกาศ บุนนาค (2565) เห็นว่าการเขียนสะกดคำที่มีคำควบกล้ำต้องอาศัยทักษะทางภาษาเชิงพื้นฐานที่เชื่อมโยงระหว่างเสียงกับตัวอักษร โดยมีองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ด้านที่ 1 คือความสามารถในการถอดเสียงเป็นตัวอักษร ผู้เรียนต้องสามารถจับคู่เสียงพยัญชนะควบกับรูปอักษรได้อย่างแม่นยำ เช่น เสียง /กล/ ต้องเขียนเป็น “กล” ไม่สับสนกับ “กร” หรือ “คล” ด้านที่ 2 คือการยึดหลักการสะกดตามมาตรฐานภาษาไทย ผู้เรียนควรอ้างอิงการเขียนจากพจนานุกรมหรือเอกสารทางภาษา เพื่อให้การสะกดคำมีความถูกต้องและเป็นแบบเดียวกัน และด้านที่ 3 คือความแม่นยำในการใช้รูปสะกดคำ ผู้เรียนต้องเขียนคำควบกล้ำให้ตรงตามรูปคำมาตรฐาน เพื่อลดความคลาดเคลื่อนและความผิดพลาดในการใช้ภาษา

ศุภิสรา บุตรวัน (2566) อธิบายว่าการเขียนสะกดคำที่มีคำควบกล้ำอย่างถูกต้องต้องอาศัยความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโครงสร้างของคำและหลักอักษรวิธีภาษาไทย โดยมีองค์ประกอบสำคัญ ได้แก่ ด้านที่ 1 คือความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำ ผู้เรียนต้องเข้าใจว่าคำควบกล้ำเกิดจากพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกันในพยางค์เดียว โดยพยัญชนะตัวที่สองเป็น ร ล หรือ ว ความรู้ดังกล่าวช่วยให้ผู้เรียนเขียนสะกดคำได้ครบถ้วน ไม่ตัดหรือเพิ่มตัวอักษรเกินความจำเป็น ด้านที่ 2 คือความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย ผู้เรียนต้องสามารถจำแนกคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ เพื่อเลือกใช้รูปสะกดให้ถูกต้อง เช่น การเขียนคำว่า กลาง กรอบ หรือ ขวัญ ให้เป็นไปตามแบบแผนมาตรฐาน และด้านที่ 3 คือความเข้าใจหลักอักษรวิธีภาษาไทย ผู้เรียนต้องยึดหลักการใช้พยัญชนะสระ และวรรณยุกต์ร่วมกับคำควบกล้ำอย่างถูกต้อง เพื่อให้การเขียนมีความเป็นแบบแผนและสอดคล้องกับมาตรฐานภาษา

จากการศึกษาเอกสาร แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบของการเขียนสะกดคำที่มีคำควบกล้ำ สรุปได้ว่า นักวิชาการหลายท่านเสนอองค์ประกอบของทักษะการเขียนในลักษณะที่สอดคล้องกัน โดยมุ่งเน้นความถูกต้องในการสะกด ความสามารถในการเชื่อมโยงเสียงกับตัวอักษร และความแม่นยำในการใช้รูปสะกดคำ พิจารณาแนวคิดของนักวิชาการ พบว่า แนวคิดของศุภิสรา บุตรวัน (2566) มีความชัดเจน เป็นระบบ และครอบคลุมสาระสำคัญ จึงเหมาะสมที่จะใช้เป็นกรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้ โดยกำหนดองค์ประกอบสำคัญ 3 ด้าน ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำ ความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย และความเข้าใจหลักอักษรวิธีภาษาไทย

#### 2.4.5. แนวทางการสอนการเขียนสะกดคำ

กระทรวงศึกษาธิการ (2559) ได้กล่าวถึงแนวทางการจัดการเรียนรู้การสอนสะกดคำที่มีอักษรควบควบแยกอธิบายคำที่มีอักษรควบกล้ำแท้ที่มีพยัญชนะต้น ควบกับ ร ล ว ควบและคำควบ



กล้าไม่แท้ เมื่อนักเรียนจดจำรูปและเสียงอักษรได้แล้วนักเรียนสามารถเรียนรู้การอ่านและการเขียนไปพร้อมกันได้ แต่ครูควรสอนให้นักเรียนอ่านออกเสียงให้คล่องก่อนแล้วจึงเริ่มฝึกเขียนสะกดคำ ดังนี้

ขั้นที่ 1 การอ่านเขียนโดยการแจกคำสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะต้นควบกับ ร แบบไม่มีตัวสะกด

1) ครูให้นักเรียนสังเกตคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร คือ กร ขร คร ตร พร พร แล้วฝึกให้นักเรียนอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง

2) ให้นักเรียนฝึกอ่านคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร แบบไม่มีตัวสะกด เช่น คำว่า ไกร ขรัว ครู เป็นต้น โดยครูอ่านนำนักเรียนให้อ่านตามพร้อม ๆ กัน และอ่านเป็นรายบุคคล

3) ฝึกให้นักเรียนอ่านโดยการแจกคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร แบบไม่มีตัวสะกด

4) ครูฝึกให้นักเรียนฝึกผันวรรณยุกต์คำที่มีอักษรควบ

5) ฝึกให้นักเรียนเขียนโดยการสะกดคำที่มีอักษรควบ ร แบบไม่มีตัวสะกด ให้เขียนเรียงตามตัวอักษร เช่น ไกร เขียนสะกดว่า สระไอ ไม้มลาย กอไก่ รือเรือ

ขั้นที่ 2 การอ่านเขียนโดยการแจกคำสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะต้นควบกับ ร แบบมีตัวสะกด

1) ให้นักเรียนฝึกอ่านคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร แบบมีตัวสะกด เช่น กราบ ขริม คราด เป็นต้น โดยครูอ่านนำให้นักเรียนอ่านตามไปพร้อม ๆ กัน และอ่านเป็นรายบุคคล

2) ฝึกให้นักเรียนอ่านแจกคำสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป พ ควบกับ ร แบบมีตัวสะกด ถ้านักเรียนอ่านสะกดคำไม่ถูกต้อง ครูอธิบายและแก้ไขทันที

3) ฝึกให้นักเรียนผันวรรณยุกต์คำที่มีอักษรควบที่มีตัวสะกด

4) ฝึกให้นักเรียนเขียนสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะต้นควบกล้ำกับ ร แบบมีตัวสะกด โดยเขียนเรียงตามตัวอักษร เช่น คราด เขียนสะกดคำว่า ค ควาย ร เรือ สระอา ดอ เด็ก เป็นต้น

ขั้นที่ 3 การอ่านเขียนโดยแจกคำสะกดคำที่มีอักษรควบกับ ล แบบไม่มีตัวสะกดและมีตัวสะกด

1) ครูให้นักเรียนสังเกตการออกเสียงคำที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป ผ พ ควบกับ ล ได้แก่ กล ขล คล ปล ผล พล แล้วฝึกให้นักเรียนออกเสียงให้ถูกต้อง

2) ให้นักเรียนฝึกอ่านคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ก ข ค ต ป ผ พ ควบกับ ล แบบไม่มีตัวสะกดและมีตัวสะกด เช่น คำว่า ไกล คลา เพลิน ผลาญ เป็นต้น โดยครูอ่านนำและให้นักเรียนอ่านตามพร้อม ๆ กัน และอ่านรายบุคคล

3) ครูให้นักเรียนฝึกอ่านโดยการแจกลูกสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ

4) ครูให้นักเรียนฝึกผันวรรณยุกต์

5) ครูฝึกให้นักเรียนสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะต้นมี ล แบบไม่มีตัวสะกดและมีตัวสะกด โดยเขียนเรียงตามตัวอักษร เช่น กล้วย เขียนสะกดคำว่า กอ ไก่ ลอ ลิง วอ แหวน ยอ ยักษ์ ไม่ โท

ขั้นที่ 4 การอ่าน เขียนโดยการอ่านแจกลูกสะกดคำที่มีอักษรควบที่มีพยัญชนะ ว แบบไม่มีตัวสะกดและมีตัวสะกด โดยดำเนินการตามแบบขั้นที่ 3

ขั้นที่ 5 การอ่านเขียนสะกดคำที่มีอักษรควบไม่แท้

1) ครูให้ความรู้เกี่ยวกับอักษรควบไม่แท้ว่ามี 2 ลักษณะ คือ คำที่มีอักษรควบไม่แท้ที่ออกเสียงพยัญชนะหน้าเพียงตัวเดียว ได้แก่ จร สร ศร ชร และคำที่มีอักษรควบไม่แท้ที่มีพยัญชนะต้นเป็น ทร ออกเสียงเป็น ซ ได้แก่ ทราบ ทราบ เป็นต้น

2) ให้นักเรียนฝึกอ่านเขียนสะกดคำที่มีอักษรควบไม่แท้ที่ออกเสียงพยัญชนะหน้าเพียงตัวเดียว ได้แก่ จร สร ศร ชร

3) ให้นักเรียนฝึกอ่านเขียนสะกดคำที่มีอักษรควบไม่แท้ที่มีพยัญชนะต้นเป็น ทร ออกเสียงเป็น ซ

สุรัสวดี จันทพันธ์ (2566) การพัฒนาการอ่านและการเขียนคำควบกล้ำสามารถพัฒนาควบคู่ไปพร้อมกันได้ และต้องอาศัยความสม่ำเสมอในการฝึกฝนอย่างต่อเนื่อง ซึ่งครูควรฝึกให้นักเรียนอ่านออกเสียงคำควบกล้ำให้ถูกต้องก่อนแล้วจึงให้นักเรียนฝึกทักษะการเขียนสะกดคำควบกล้ำต่อไป

#### 2.4.6. การวัดและประเมินความสามารถด้านการเขียนสะกดคำ

กรรณิการ์ พวงเกษม (2532) ได้กล่าวถึงการประเมินผลการเขียนสะกดคำว่าการประเมินในด้านการเขียนสะกดคำต้องหาคำจากแบบเรียน คำที่มีความสำคัญในทางสังคม และเป็นคำที่ยากพอสมควร การประเมินผลสะกดคำนี้อาจจะอ่านให้ผู้เรียนฟังแล้วให้ผู้เรียนเขียนตาม หรืออาจจะให้คำที่ถูกต้องและผิดมา แล้วให้ผู้เรียนเลือกคำดังกล่าว หรืออาจจะให้ข้อความมาและมีคำที่สะกดผิดปนอยู่ แล้วให้ผู้เรียนเลือกคำที่สะกดผิดแล้วแก้ไขให้ถูกต้อง

สิริพัชร เจษฎาวิโรจน์ (2541) ได้กล่าวถึงการวัดผลและประเมินผลการเขียนสะกดคำว่า นักเรียนสามารถสะกดคำได้หรือไม่ อย่างไร ครูสามารถดำเนินการได้ทั้งขณะสอนและสิ้นสุด

การสอนโดยใช้วิธีการและเครื่องมือ เช่น 1) การสังเกต ในการสังเกตนักเรียนอย่างไม่เป็นทางการขณะอ่านแจกลูกสะกดคำ หรือ สังเกตการณ์ใช้นิ้วมือเขียนรูปตัวอักษรของคำที่อ่านในอากาศนั้น ครูควรบันทึกพฤติกรรมของนักเรียนในแบบสังเกตที่เตรียมไว้ 2) การทดสอบในระหว่างชั่วโมงสอน ครูอาจสร้างแบบทดสอบให้นักเรียนเติมสระ พยัญชนะที่ขาดหายไป หรือให้นักเรียนจำแนกคำที่ครูกำหนดในตารางแจกลูก และ 3) การสอบถาม ครูอาจตั้งคำถามให้นักเรียนตอบปากเปล่าเกี่ยวกับตำแหน่งของสระ รูปร่างของสระ หรือให้นักเรียนเขียนคำใหม่ที่ใช้พยัญชนะ หรือสระ หรือตัวสะกดเหมือนกับคำที่ได้เรียนไปแล้วหรือคำที่ครูกำหนดให้

สุชาติพยัคฆ์ ชัยแก้ว (2564) ได้กล่าวถึงการวัดประเมินผลการเขียนสะกดคำว่า สามารถวัดประเมินผลได้หลายวิธี คือ การสังเกต การสอบถาม หรือการทดสอบ ซึ่งครูผู้สอนวัดผลได้ทั้งในขณะที่กำลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้และหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ เพื่อตรวจสอบความก้าวหน้าของผู้เรียน

จากการศึกษาการวัดผลและประเมินผลการเขียนสะกดคำสามารถสรุปได้ว่า การวัดและประเมินผลการเขียนสะกดคำมีวิธีการที่หลากหลาย ครูสามารถวัดผลได้ทั้งในระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หรือหลังการจัดการเรียนรู้เสร็จสิ้นแล้วโดยใช้วิธีที่เหมาะสม ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้แบบทดสอบหลังการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อวัดและประเมินความสามารถในการเขียนคำควบกล้ำ ซึ่งเป็นการเขียนคำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวประสมอยู่ในสระเดียวกันได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาไทย

## 2.5. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification)

### 2.5.1. ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน

จากการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน ได้มีนักวิชาการและนักการศึกษาให้ความหมายไว้ดังนี้

ณัฐพล เฟื่องฟูง (2560) ได้ให้ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานไว้ว่า การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน หมายถึง การนำความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องสมองและการทำงานของสมองมาใช้เป็นเครื่องมือในการออกแบบการเรียนการสอนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ที่

สอดคล้องกับภาวะการพัฒนาของสมองซึ่งจะทำให้ผู้เรียนมีความสามารถสูงสุดเต็มตามศักยภาพของแต่ละคน

ณัฐกิตติ์ สิริวัฒนาทากุล (2562) ได้ให้ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานไว้ว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน หมายถึง (BBL : Brain-based Learning) เป็นการเรียนรู้ที่อยู่บนพื้นฐานของโครงสร้างและหน้าที่การทำงานของสมองผ่านประสาทสัมผัสทั้ง 5 ได้แก่ ตา หู จมูก ลิ้น และกาย

จริยา สุขแก้ว (2565) ได้ให้ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานไว้ว่า กิจกรรมสมองเป็นฐาน หมายถึง การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ภายใต้หลักการสมองกับการเรียนรู้ เป็นการจัดการเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนได้คิด ได้ลงมือปฏิบัติงานจริง และสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองจากการฝึกประสบการณ์ที่หลากหลาย

ประภากร บุญรอด (2565) ได้ให้ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานไว้ว่า การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน หมายถึง แนวทางการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามหลักการของสมอง ส่งเสริมการกระตุ้นเพื่อดึงศักยภาพของสมองออกมาใช้ตามความถนัดของแต่ละช่วงวัย การเรียนรู้ต้องประกอบไปด้วยหลายองค์ประกอบทั้งวิธีการคิด ความรู้สึก และการลงมือปฏิบัติจริง โดยไม่มีการสกัดกั้นทางความคิด ภายใต้แนวคิดที่ว่าสมองของมนุษย์ทุกคนสามารถเรียนรู้ได้

มาเต็ม พิศศรี (2567) ได้ให้ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานไว้ว่า การเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน คือ การนำพื้นฐานความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำงานของสมองมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ จัดประสบการณ์ สร้างบรรยากาศ และสื่อสารเรียนรู้เพื่อกระตุ้นการทำงานในส่วนต่างๆ ของสมองทุกส่วนส่งผลให้สมองเกิดการเรียนรู้ได้ดีที่สุด

จากการศึกษาความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานสามารถสรุปได้ว่าการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน (Brain-based Learning) หมายถึง แนวทางการออกแบบการเรียนการสอน กิจกรรม และสภาพแวดล้อมที่นำความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำงานของสมองมาประยุกต์ใช้ การเรียนรู้รูปแบบนี้มุ่งเน้นการกระตุ้นสมองผ่านประสาทสัมผัสและประสบการณ์ที่หลากหลาย โดยให้ผู้เรียนได้คิดและลงมือปฏิบัติจริง เพื่อดึงศักยภาพสูงสุดตามความถนัดของแต่ละช่วงวัยออกมา และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองอย่างเต็มที่



## 2.5.2. แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน

วิจิตตรา จันทรศิริ (2559) ได้กล่าวไว้ว่า แนวคิดพื้นฐานในการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานนั้น ต้องให้เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามหลักการสมองกับการเรียนรู้บนความคิดพื้นฐาน 3 ด้าน คือ อารมณ์เป็นส่วนสำคัญในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน การเรียนรู้ต้องใช้ทุกส่วนทั้งการคิด ความรู้สึกและการลงมือปฏิบัติไปพร้อม ๆ กัน จึงเป็นการเรียนรู้ที่ดีที่สุด กระบวนการและลีลำนำไปสู่การสร้างแบบแผนอย่างมีความหมาย โดยใช้กระบวนการเรียนพัฒนาผลการเรียนรู้

สุธาทิพย์ ชัยแก้ว (2564) ได้กล่าวไว้ว่า แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานต้องคำนึงถึงความคิดพื้นฐานตามหลักการของสมองกับการเรียนรู้ คือ อารมณ์เป็นส่วนสำคัญในการเรียนรู้ทุกขั้นตอน การเรียนรู้ต้องใช้ทุกส่วนทั้งการคิด ความรู้สึก และการลงมือปฏิบัติจริงไปพร้อม ๆ กัน จึงเป็นการเรียนรู้ที่ดีที่สุด โดยจัดการเรียนการสอนที่ทำให้เด็กเกิดการตื่นตัวแบบผ่อนคลายด้วย การสร้างบรรยากาศให้เด็กไม่รู้สึกเหมือนถูกกดดัน แต่มีความท้าทายชวนให้ค้นคว้าหาคำตอบทำให้เด็กจดจ่อในสิ่งเดียวกันด้วยการใช้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้หลาย ๆ แบบรวมทั้งการยกปรากฏการณ์จริงมาเป็นตัวอย่างและการเปรียบเทียบให้เห็นภาพและสร้างความรู้จากการกระทำด้วยตนเองโดยการให้เด็กได้ลงมือทดลองประดิษฐ์หรือได้เล่าประสบการณ์จริง

ทฤษฎีการเรียนรู้ตามหลักการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานมีด้วยกัน 5 ทฤษฎีคือ

ทฤษฎีที่ 1 การเรียนรู้อย่างมีความสุข โดยเด็กแต่ละคนต้องได้รับการยอมรับว่าเป็นมนุษย์ที่มีหัวใจ เด็กมีสิทธิ์ที่จะเป็นตัวของตัวเองไม่เหมือนใคร

ทฤษฎีที่ 2 การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม รูปแบบการถ่ายทอดความรู้ เน้นให้เด็กได้ทำกิจกรรมและสร้างผลงาน สามารถเชื่อมโยงชีวิตจริงเข้าสู่การเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ

ทฤษฎีที่ 3 การเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด สามารถฝึกคิดในรูปแบบต่าง ๆ ที่หลากหลายเพื่อพัฒนากระบวนการคิด

ทฤษฎีที่ 4 การเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย ศิลปะ ดนตรีกีฬาโดยมีการสอดแทรกหลักการต่าง ๆ และหลักการผ่อนคลายทางอารมณ์ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่ดีขึ้น

ทฤษฎีที่ 5 การเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย การฝึกกาย วาจา ใจ สอนโดยใช้อุทาหรณ์แล้วตั้งคำถามให้เด็กตอบ แล้วให้เด็กสรุปด้วยตัวเองและสอนโดยใช้การแผ่สสาระ การพูดคุยถามความเห็นไม่ไขให้เด็กจำในสิ่งที่สั่ง ฟังในสิ่งที่พูด ดังนั้นครูจึงมีบทบาทสำคัญที่สุดในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ ซึ่งจะต้องออกแบบกิจกรรมให้สอดคล้องกับทฤษฎีดังกล่าวเพื่อให้สามารถ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานสู่การพัฒนาการอ่านสะกดคำการเขียนสะกดคำและการเรียนรู้อย่างมีความสุขที่มีประสิทธิภาพสูงสุด

กำชัย ทบบัณฑิต , นริศ สวัสดิ์ และ เพ็ญวดี พวงใส (2560) ได้กล่าวไว้ว่า จากแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงได้วิเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยโดยใช้สมองเป็นฐาน 5 ประเด็น ดังนี้

1. การเรียนรู้เกิดจากสภาพแวดล้อมให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ โดยสร้างบรรยากาศให้เกิดความท้าทาย ความปลอดภัย ความเป็นมิตรระหว่างผู้สอนและผู้เรียน และความเป็นมิตรระหว่างบทเรียนกับผู้เรียน
2. ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสื่อที่น่าสนใจ โดยออกแบบให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้เดิมมาใช้ในการเรียนรู้สิ่งใหม่ เพื่อให้เกิดความเข้าใจ และจดจำได้ดีขึ้น
3. กระบวนการเรียนรู้สอดคล้องกับการพัฒนาการของสมองของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย ผู้เรียนต้องได้รับการฝึกปฏิบัติด้วยตัวเองพร้อม ๆ กับการพัฒนาการทางด้านจิตใจ และอารมณ์
4. การเรียนรู้ต้องออกแบบให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมเคลื่อนไหว การฟัง สร้างโอกาสให้ผู้เรียนได้ดู คิด อ่าน เขียน วิเคราะห์ พร้อมทั้งการฝึกซ้ำ ย้ำ ทวน เรียนรู้ และฝึกคิดด้วยคำถาม
5. ผู้เรียนมีประสบการณ์อย่างหลากหลาย การออกแบบหรือกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนแต่ละคนอาจมีความแตกต่างกัน แต่มีเป้าหมายเดียวกัน

กรिता การะภาพ (2564) ได้กล่าวไว้ว่า การจัดการเรียนรู้ที่ใช้สมองเป็นฐานนับว่ารูปแบบการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับทุกระดับชั้นเป็นการเรียนรู้อย่างมีความสุข สามารถทำให้เด็กดึงศักยภาพของตนเองออกมาใช้ไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียนมีการฝึกสังเกต ฝึกบันทึกการนำเสนอ การฟัง การอ่านการค้นคว้า การตั้งคำถามและตอบคำถาม การเชื่อมโยงทางความคิด มีความคิดวิเคราะห์ถ่ายทอดความคิดออกมานำเสนอในรูปแบบ แผนผังความคิดให้ผู้อื่นสามารถเข้าใจได้

พัชรมน ผลประพฤติ (2565) ได้กล่าวไว้ว่า ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวิธีการสอนโดยใช้สมองเป็นฐาน ครูจะต้องเลือกใช้เทคนิคที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นสมองของนักเรียน ด้วยเหตุผลที่ว่าไม่มีเทคนิค ของใครดีที่สุด รูปแบบการสอนจึงควรมีการศึกษาและพัฒนาเพื่อให้สอดคล้องกับและครอบคลุม ทุกมิติของชีวิตมนุษย์ ทั้งนี้ครูผู้สอนจะต้องมีข้อมูล และรู้จักนักเรียนเป็นรายบุคคล เพื่อให้เข้าใจ ทักษะที่เกี่ยวข้องกับความสามารถของสมองของนักเรียนแต่ละซีกและจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความถนัด และความสามารถของผู้เรียน เช่น การจัดกิจกรรมตามความชื่นชอบ ความถนัด กิจกรรม

ที่เป็นสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ประกอบด้วย การสาธิต การทำโครงงาน ทักษะศึกษา การรับรู้ ประสบการณ์ด้วยการมองเห็นของจริง โดยครูจะต้องเตรียมสมองของผู้เรียนให้พร้อมต่อการเรียนรู้ ซึ่งการเรียนรู้ต้องเกิดจากประสาทสัมผัสทั้ง 5 ได้แก่ การมองเห็น การได้ยิน การได้ดม การได้ชิมรส และการได้เคลื่อนไหวทางร่างกาย และครบองค์ประกอบทั้ง 3 ส่วนคือ รับรู้ บูรณาการ และ ประยุกต์ใช้ โดยให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองหรือเป็นการเรียนรู้โดยประสบการณ์ตรง นักเรียนจะต้องอธิบายในเชิงของเหตุผลได้

จากการศึกษาแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน สามารถสรุปได้ว่า แนวคิดและทฤษฎีของการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานเน้นการ ให้ผู้เรียนเป็นสำคัญโดยยึดหลักว่า อารมณ์เป็นส่วนสำคัญ ในทุกขั้นตอนของการเรียนรู้และการเรียนรู้ที่ดีที่สุดคือการใช้ให้ผู้เรียนได้ใช้ทุกส่วนของสมอง ทั้งการคิด ความรู้สึก และการลงมือปฏิบัติจริงไปพร้อม ๆ กัน ครูผู้สอนมีบทบาทสำคัญในการออกแบบกิจกรรมที่หลากหลาย สร้างบรรยากาศที่ตื่นตัวแต่ผ่อนคลาย น่าท้าทาย และเป็นมิตร โดยคำนึงถึงการเชื่อมโยงความรู้เดิมกับสิ่งใหม่ และความสอดคล้องกับ พัฒนาการสมองในแต่ละช่วงวัย การเรียนรู้ควรครอบคลุมการฝึกฝนทักษะรอบด้าน เช่น การฟัง ดู คิด อ่าน เขียน วิเคราะห์ การฝึกซ้ำ ย้ำ ทวน และการตั้งคำถาม เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จาก ประสบการณ์ตรงและสามารถอธิบายเหตุผลได้ อันจะนำไปสู่การพัฒนาศักยภาพอย่างมีความสุขและมีประสิทธิภาพสูงสุด

### 2.5.3. ขั้นตอนการจัดการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน

Eric ic Jensen (2000) ได้เสนอขั้นตอนการจัดการเรียนแบบใช้สมองเป็นฐาน 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นการเตรียมสมอง (Preparation) เป็นการเตรียมสมองสำหรับการเชื่อมโยงการเรียนรู้ ผู้สอนอาจจะให้กำลังใจ หรือกระตุ้นผู้เรียนด้วยการอภิปรายเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้มาแล้วและสอบถามความต้องการของผู้เรียนว่า ต้องการเรียนรู้เกี่ยวกับอะไรในหัวข้อนั้นอีกบ้าง

ขั้นที่ 2 ขั้นให้ความรู้ใหม่ (Acquisition) เป็นการเตรียมสมองเพื่อซึมซับข้อมูลใหม่ สมองจะเชื่อมโยงระหว่างข้อมูลความรู้เดิมกับข้อมูลใหม่ตามความเป็นจริงอย่างสร้างสรรค์

ขั้นที่ 3 ขั้นทำความเข้าใจอย่างละเอียด (Elaboration) ผู้เรียนจะเรียนรู้โดยการใช้ข้อมูลและข้อคิดเห็นเพื่อสนับสนุนเชื่อมโยงการเรียนรู้และเพื่อตรวจสอบแก้ไขข้อมูลที่ผิดพลาด

ขั้นที่ 4 ขั้นจดจำสิ่งที่เรียนรู้ (Memory Formation) สมองจะทำงานภายใต้สถานการณ์ที่เกิดขึ้น โดยดึงข้อมูลจากการเรียนรู้รวมทั้งอารมณ์และสภาพทางร่างกายของผู้เรียน ใน

เวลานั้นมาใช้แบบไม่รู้ตัวเป็นไปโดยอัตโนมัติ การสร้างความจำเกิดขึ้นทั้งในขณะที่ผู้เรียนพักผ่อนและนอนหลับ

ขั้นที่ 5 ขั้นบูรณาความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ (Functional Integration) ผู้เรียนจะประยุกต์ข้อมูลเดิมมาใช้กับสถานการณ์ เช่น ผู้เคยเรียนการซ่อมเครื่องมือ อุปกรณ์ โดยการซ่อมเตาอบที่บ้านพักมาแล้วเขาต้องสามารถประยุกต์ทักษะการซ่อมเตาอบไปซ่อมอุปกรณ์ชนิดอื่นๆ ได้ด้วย เป็นต้น

พรพิไล เลิศวิชา (2558) ได้เสนอขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนโดยใช้สมองเป็นฐานว่ามีทั้งหมด 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 อุ่นเครื่อง กิจกรรมในขั้นนี้คือการทำ Brain Gym การยืดเส้นยืดสาย การยืดกล้ามเนื้อรวมถึงการใช้เพลงหรือเกมเข้ามามีส่วนในการกระตุ้นให้ผู้เรียนตื่นตัวและพร้อมที่จะเรียนรู้

ขั้นที่ 2 ขั้นเรียนรู้ผู้สอนมีวิธีการในขั้นนี้ คือ กระตุ้นการสนใจด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายและสื่อที่แปลกใหม่และการเรียนการสอนหรือการทำกิจกรรมนั้น ครูต้องสอนจากสิ่งใกล้ตัวนักเรียนก่อนเพื่อให้เขาเชื่อมโยงกับบริบทจริงได้มีการใช้แผนผัง กราฟฯ ในการสรุป

ขั้นที่ 3 ขั้นฝึก ขั้นตอนนี้คือการฝึกฝน ฝึกทำซ้ำ ๆ จนเกิดความเข้าใจ ความชำนาญ รวมทั้งฝึกฝนเพื่อพัฒนาชิ้นงานให้มีความก้าวหน้าขึ้น

ขั้นที่ 4 ขั้นสรุป ขั้นตอนนี้คือการสรุปความคิดรวบยอดของบทเรียนซ้ำอีกครั้งหนึ่ง ครูและนักเรียนร่วมกันประเมินผลการเรียนรู้ตามตัวชี้วัด

ขั้นที่ 5 ขั้นการนำไปใช้ นักเรียนได้นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ใหม่ ๆ เช่น ทำโครงการใหม่ ๆ หรือชิ้นงานใหม่ ๆ และสามารถสร้างผลงานใหม่ ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ

สุธาทิพย์ ชัยแก้ว (2564) ได้เสนอขั้นตอนการจัดการเรียนแบบใช้สมองเป็นฐาน มี 5 ขั้น ดังนี้

ขั้นที่ 1) ขั้นอุ่นเครื่อง Warm-up stage เป็นขั้นบริหารสมอง ยืดเส้นยืดสาย เคลื่อนไหวร่างกาย อาจจะใช้เพลง ใช้เกม



ขั้นที่ 2) ขั้นเรียนรู้ Learning stage เป็นขั้นการกระตุ้นความสนใจด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย แปลกใหม่ เรื่องที่เรียนเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิม ความหมายใกล้ตัว โดยมีบรรยากาศตื่นตัว สนุกสนาน แล้วมีการสรุปด้วยแผนภาพ ตาราง กราฟ เพื่อช่วยในการจดจำ

ขั้นที่ 3) ขั้นฝึก practice stage เป็นขั้นการฝึกซ้ำๆจนเกิดความชำนาญและมีการปรับปรุงพัฒนาตนเอง

ขั้นที่ 4) ขั้นสรุป conclusion stage เป็นขั้นการสรุปยอดบทเรียนอีกครั้ง แล้วประเมินผลตามตัวชี้วัด

ขั้นที่ 5) ขั้นนำไปใช้ Application stage เป็นขั้นประยุกต์

เสาวณีย์ ชาวาปี (2566) ได้เสนอขั้นตอนการจัดการเรียนแบบใช้สมองเป็นฐานว่า ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ใช้สมองเป็นฐาน คือ การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ กระบวนการและทักษะด้านต่างๆ โดยใช้การกระตุ้นสมองเพื่อให้เกิดการเรียนรู้และจัดระบบความรู้ของสมองให้มีความเชื่อมโยงกันระหว่างข้อมูลต่างๆ และได้ลงมือปฏิบัติทำซ้ำ ๆ ให้เกิดความเข้าใจ และนำความรู้ที่ได้รับไปต่อยอดได้ โดยกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้สมองเป็นฐานมี 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นบริหารสมอง เป็นขั้นกิจกรรมที่ทำให้สมองตื่นตัวทั้งซีกซ้ายและซีกขวา โดยกระตุ้นจากการเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้เพลง และ การสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ เพื่อให้พร้อมสำหรับการเรียนรู้

ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ เป็นขั้นที่ผู้สอนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียน และมีบรรยากาศตื่นตัว หรือสนุกเพลิดเพลิน

ขั้นที่ 3 ขั้นลงมือเรียนรู้ ฝึกทำและฝึกฝน เป็นขั้นที่ผู้เรียนเรียนรู้ทำกิจกรรมสร้างผลงานจากการลงมือปฏิบัติ

ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียนที่ทำในกิจกรรมร่วมกัน

ขั้นที่ 5 ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ เป็นขั้นที่ผู้สอนมอบหมายงานให้ผู้เรียนทำหลังจากได้รับความรู้จากกิจกรรมต่างๆ

นงลักษณ์ ไชยวิช ( 2567) ได้เสนอขั้นตอนการจัดการเรียนแบบใช้สมองเป็นฐาน ประกอบด้วย 5 ขั้นตอนไว้ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 กิจกรรมเตรียมความพร้อม (Warm-up) เป็นขั้นจัดกิจกรรมที่ทำให้สมองตื่นตัว เตรียมพร้อมที่จะเรียนรู้บทเรียนบทใหม่ หรือระหว่างชั่วโมงถ้าเนื้อหาที่จะเรียนรู้นั้นค่อนข้างยาก

ขั้นตอนที่ 2 กิจกรรมนำเสนอความรู้ (Present) เป็นขั้นที่ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนได้เรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยนำเสนอความรู้ใหม่ ผ่านสื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจ เช่น สื่อของจริง บัตรภาพ บัตรคำ บัตรตัวเลข ชาร์ตบทกลอน บทเพลง กระดานเคลื่อนที่ powerpoint เป็นต้น

ขั้นตอนที่ 3 กิจกรรมเรียนรู้และฝึกฝน (Learn and Practice) เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ลงมือฝึกอย่างจริงจัง ในขั้นนี้ ต้องการเน้นให้นักเรียนฝึกใช้ภาษาตามจุดประสงค์ต่าง ๆ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน ให้คล่องแคล่ว ลงมือใช้ความรู้ที่เรียนมาทำกิจกรรมต่าง ๆ

ขั้นตอนที่ 4 กิจกรรมสรุปความรู้ (Summary) เป็นการนำประสบการณ์ทั้งหมดมาสรุป รวบรวม เป็นความรู้ที่ชัดเจนอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นตอนที่ 5 กิจกรรมประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) ในขั้นนี้นักเรียนจะเริ่มนำความรู้ไปสร้าง (make) หรือผลิต (produce) ชิ้นงานใหม่ ๆ เช่น แต่งนิทาน ทำหนังสือเล่มเล็กแสดงละคร ใ้ว่าที่ จัดบอร์ดผลงาน นิทรรศการ เป็นต้น

จากนักวิชาการทั้งหลายได้กำหนดขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน ผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดหมวดหมู่ความหมายและลักษณะที่เหมือนกัน ดังแสดงในตารางที่ 2.1

ตารางที่ 2.4 สังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน

|                                                 | Eric ic<br>Jensen<br>(2000) | พรพิไล<br>เลิศวิชา<br>(2558) | สุราทิพย์<br>ชัยแก้ว<br>(2564) | เสาวณีย์<br>ชาวาปี<br>(2566) | นงลักษณ์<br>ไชยวิช<br>(2567) | รวม<br>ความถี่ |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|----------------|
| ขั้นที่ 1 เตรียมความพร้อม<br>(Preparation)      | ✓                           | ✓                            | ✓                              | ✓                            | ✓                            | 5              |
| ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูล<br>ความรู้ (Present) | ✓                           | ✓                            | ✓                              | ✓                            | ✓                            | 5              |
| ขั้นที่ 3 ขั้นฝึกฝน (Practice)                  | ✓                           | ✓                            | ✓                              | ✓                            | ✓                            | 5              |
| ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้<br>(Summary)          | ✓                           | ✓                            | ✓                              | ✓                            | ✓                            | 5              |
| ขั้นที่ 5 ขั้นประยุกต์ใช้<br>ความรู้ (Apply)    | ✓                           | ✓                            | ✓                              | ✓                            | ✓                            | 5              |

จากตาราง 2.1 สังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน พบว่า การจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานเป็นแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และนำเอาองค์ความรู้ของสมองมาใช้เป็นฐานในการออกแบบกระบวนการเรียนรู้เพื่อการเรียนรู้ที่ดีที่สุด ดังนั้น ในงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานที่มีความถี่ในระดับ 5 เพื่อใช้สำหรับออกแบบการจัดการเรียนรู้ ทั้งหมด 5 ขั้นตอน ประกอบด้วย (1) ขั้นเตรียมความพร้อม (2) ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (3) ขั้นฝึกฝน (4) ขั้นสรุปความรู้ (5) ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ มีรายละเอียด ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อมนำเข้าสู่บทเรียน โดยการใช้เพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้เกม

ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ เช่น บัตรภาพ บัตรคำ ชาร์ต สื่อของจริง บทเพลง กระดานเคลื่อนที่ หรือ PowerPoint เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียนและมีบรรยากาศตื่นตัว หรือสนุกเพลิดเพลิน

ขั้นที่ 3 ขั้นฝึกฝน (Practice) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยผู้สอนจะให้นักเรียนนำความรู้ที่เรียนมาใช้ในการกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การสนทนา การแสดงบทบาทสมมติ การร้องเพลง หรือการใช้เกมการศึกษา โดยสามารถจัดกิจกรรมได้ทั้งแบบ รายกลุ่ม จับคู่ เดี่ยว หรือพร้อมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อให้เกิดการฝึกฝนอย่างมีประสิทธิภาพ

ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ (Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน แล้วให้ผู้เรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 5 ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาใช้สถานการณ์ เช่น สามารถนำความรู้ไปสร้างหรือผลิตชิ้นงานใหม่ที่เหมาะกับช่วงวัยของผู้เรียน

#### 2.5.4. ความหมายของเกมมิฟิเคชัน (Gamification)

Kapp (2013) ได้ให้ความหมายของเกมมิฟิเคชันไว้ว่า เกมมิฟิเคชัน คือ กลไกสุนทรียศาสตร์ และแนวคิดของเกมมาใช้ส่งเสริมผู้คน กระตุ้นพฤติกรรม สนับสนุนการเรียนรู้ และแก้ปัญหา

วรารัณญา แสงธิป (2564) ได้ให้ความหมายของเกมมิฟิเคชันไว้ว่า เกมมิฟิเคชัน เป็นการนำแนวคิด รูปแบบ กลไก ของเกมมาประยุกต์ใช้ทำให้เกิดการส่งผลทำให้กลุ่มเป้าหมายแสดงพฤติกรรมที่คาดหวัง และช่วยสร้างความสนใจ เกิดสนุกสนานส่งเสริมการเรียนรู้ และทักษะการแก้ปัญหา

ณัชชาภรณ์ สารโจน์ (2565) ได้ให้ความหมายของเกมมิฟิเคชันไว้ว่า เกมมิฟิเคชัน หมายถึง กระบวนการที่จำลองแนวคิดและรูปแบบมาจากการเล่นเกมมาประยุกต์ใช้กับการจัดกิจกรรมต่าง ๆ รวมถึงการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมไปตามที่คาดหวังได้

กันตินันท์ ฌโนมวงษ์ (2565) ได้ให้ความหมายของเกมมิฟิเคชันไว้ว่า เกมมิฟิเคชัน เป็นการนำหลักการและองค์ประกอบของเกม 3 ประการ ได้แก่ กลไกของเกมมิฟิเคชัน พลวัตของเกมมิฟิเคชัน อารมณ์ความรู้สึกของผู้เล่นขณะเล่นเกม มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้นักเรียนสนใจที่จะเรียนรู้เป็นกระบวนการที่เน้นการสร้างแรงบันดาลใจที่จะผลักดันให้เกิดการคิดริเริ่มและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ในกิจกรรมต่างๆ โดยใช้แนวคิดของเกมเป็นกลยุทธ์หลักในการจูงใจนักเรียน

นงลักษณ์ ไชยวิชู (2567) ได้ให้ความหมายของเกมมิฟิเคชันไว้ว่า เกมมิฟิเคชัน คือการใช้เทคนิคและกลไกในรูปแบบของเกม โดยไม่ใช่ตัวเกมเป็นตัวดำเนินการอย่างไม่ซับซ้อนเพื่อกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียนเกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ด้วยวิธีการที่สนุกสนาน มีการจำลองสภาพแวดล้อมให้เสมือนการเล่นเกม ทำให้ผู้เรียนเกิดพฤติกรรม ตรวจสอบ ปรับปรุง และหาวิธีการแก้ไขปัญหาและสามารถยกระดับการจัดกิจกรรมเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นและบรรลุผลสำเร็จตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้

จากการศึกษาเกี่ยวกับความหมายของเกมมิฟิเคชันข้างต้น สรุปได้ว่า เกมมิฟิเคชัน หมายถึง กระบวนการหรือการนำแนวคิด กลไก รูปแบบ หลักการ และองค์ประกอบของเกม มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนหรือกิจกรรมอื่น ๆ โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อกระตุ้น ส่งเสริม และจูงใจให้ ผู้เรียน แสดงพฤติกรรมที่คาดหวัง สร้างความสนใจ ความสนุกสนาน เกิดการมีส่วนร่วมและพัฒนาทักษะต่าง ๆ เช่น การเรียนรู้ การคิดริเริ่ม และการแก้ปัญหา ซึ่งทั้งหมดนี้จะนำไปสู่การบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 2.5.5. หลักการของเกมมิฟิเคชัน (Gamification)

อุดมวดี วรรณกุล (2564) กล่าวถึงหลักการของเกมมิฟิเคชันว่า หลักการที่เกมมิฟิเคชันสามารถเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของมนุษย์จะอาศัยกลไกของเกม เช่น แต้มสะสม รางวัล การแข่งขัน ลำดับขั้น มาสร้างแรงจูงใจและเสริมแรงของผู้เล่นให้กระทำพฤติกรรมที่ต้องการ และทำพฤติกรรมซ้ำ ๆ เพื่อให้ได้รางวัลตอบแทน จนเกิดเป็นพฤติกรรมต่อเนื่องขึ้นจนกลายเป็นนิสัย โดยผู้วิจัยสามารถนำหลักการมาประยุกต์ใช้ในการสร้างพฤติกรรมการทำงานเป็นทีมที่ดีของผู้เรียนได้

วรางคณา แสงธิป (2564) กล่าวถึงหลักการของเกมมิฟิเคชันว่า เกมมิฟิเคชันเป็นการใช้เทคนิคที่สร้างแรงจูงใจให้นักเรียน โดยแบ่งการนำเอาองค์ประกอบและเรื่องราวของเกมผสมกับ



เนื้อหาที่สอน โดยเกมมิฟิเคชันเชิงโครงสร้างจะมีอิทธิพลในการช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ โดยเกิดแรงจูงใจจากการสะสมคะแนนและองค์ประกอบอื่นๆ ของเกมมิฟิเคชัน และเกมมิฟิเคชันเชิงเนื้อหาช่วยให้นักเรียนมีความผูกพันกับการเรียนรู้มากที่สุด เพราะเกิดการเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียน

ณัชชาภรณ์ สาโรจน์ (2565) กล่าวถึงหลักการของเกมมิฟิเคชันว่า เกมมิฟิเคชันเป็นการใช้เทคนิคที่สร้างแรงจูงใจแก่นักเรียน โดยแบ่งการนำเอาองค์ประกอบและเรื่องราวของเกม ผสมกับเนื้อหาที่สอน โดยเกมมิฟิเคชันเชิงโครงสร้างจะมีอิทธิพลในการช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนรู้สิ่งใหม่ได้ โดยเกิดแรงจูงใจจากการสะสมคะแนนและองค์ประกอบอื่นๆ ของเกมมิฟิเคชัน และเกมมิฟิเคชันเชิงเนื้อหาช่วยให้นักเรียนมีความผูกพันกับการเรียนรู้มากที่สุด เพราะเกิดการเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียน

นงลักษณ์ ไชยวิชู (2567) กล่าวถึงหลักการของเกมมิฟิเคชันว่า หลักการของเกมมิฟิเคชัน คือ การนำเอากลไกและหลักการขับเคลื่อนของเกมมาประยุกต์ใช้กับเนื้อหาสาระหรือสิ่งที่ไม่ใช่เกมไปสู่แนวความคิดการออกแบบให้เป็นเกม โดยจะต้องส่งเสริมการมีส่วนร่วมสร้างแรงจูงใจ กระตุ้นการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของคน และพฤติกรรมของมนุษย์ที่มีความต้องการในหลาย ๆ ด้าน เช่น การแข่งขัน การยอมรับ และการแสดงตัวตนของตนเองเพื่อให้กลุ่มเป้าหมายหรือผู้เรียนมีความสุข สนุกสนาน และเกิดการเรียนรู้

จากการศึกษาเกี่ยวกับหลักการของเกมมิฟิเคชันข้างต้น สรุปได้ว่า หลักการพื้นฐานของเกมมิฟิเคชันคือการใช้กลไกและองค์ประกอบของเกมมาประยุกต์ใช้ในบริบทที่ไม่ใช่เกม เช่น คะแนนสะสม รางวัล การแข่งขัน และลำดับขั้น เพื่อสร้างแรงจูงใจ สร้างการมีส่วนร่วมและการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมอย่างยั่งยืนให้นักเรียน

#### 2.5.6. องค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน (Gamification)

Paharia (2013) ได้กล่าวถึงลักษณะขององค์ประกอบแต่ละประเภทของเกมมิฟิเคชันที่ประยุกต์จากการดำเนินธุรกิจ ดังนี้

การให้ผลสะท้อนกลับทันที (Fast Feedback): เป็นการให้ผลป้อนกลับที่มีความถี่และความรุนแรงภายในเกมช่วยกระตุ้นพฤติกรรมที่ถูกต้องของผู้เรียน

ความโปร่งใส (Transparency): แสดงให้เห็นถึงผลอันดับของผู้เล่นอย่างชัดเจน

เป้าหมาย (Goals): การกำหนดเป้าหมายทั้งระยะสั้นและระยะยาวเพื่อจูงใจให้ผู้เรียนอยากทำให้สำเร็จ

เหรียญตรา (Badges): เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงถึงความสำเร็จ ความสามารถ หรือความเชี่ยวชาญเมื่อพิชิตภารกิจได้

การเลื่อนขั้น (Leveling up): เป็นการยกระดับเมื่อทำภารกิจหรือผ่านด่านต่างๆ สำเร็จ

การสร้างความคุ้นเคย (Onboarding): ช่วยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และปรับตัวเข้ากับกติกาหรือสถานการณ์ใหม่ ลดโอกาสที่จะทำผิดพลาด

การแข่งขัน (Competition): การที่ผู้เล่นตั้งแต่ 2 คนขึ้นไปแข่งขันกันเพื่อเป็นผู้ชนะ เช่น การจัดอันดับบนกระดานผู้นำ

การร่วมมือ (Collaboration): การทำงานเป็นทีมหรือกลุ่มเพื่อบรรลุเป้าหมายเดียวกัน

ชุมชน (Community): การกันของผู้เล่นเพื่อร่วมมือกันเอาชนะอุปสรรค

คะแนน (Points): การให้รางวัลหรือการวัดผลความสำเร็จจากการเล่นเกมหรือทำกิจกรรมต่างๆ

อุดมคติ วรรณกุล (2564) กล่าวถึงองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชันว่า การนำเกมมิฟิเคชัน มาใช้ในบริบทอื่น ๆ จะประกอบด้วยองค์ประกอบหลัก ดังนี้

1. กลไกของเกม คือโครงสร้างที่ถูกกำหนดขึ้นในเกมต่าง ๆ เช่น แด้มสะสม การได้รับรางวัล การแสดงผลคะแนน ระดับ การแข่งขัน กฎ กติกา ระยะเวลา เป็นต้น

2. พลวัตของเกม คือปฏิกิริยาตอบสนองของผู้เล่นจากการเล่นเกม เช่น การต้องการการยอมรับ การต้องการประสบความสำเร็จ การต้องการการแสดงผลออก เป็นต้น

3. การมีอารมณ์ร่วมในการเล่น เช่น ตื่นเต้น สนุกสนาน เบื่อ ทำท่าย เป็นตัน ซึ่งอารมณ์ร่วมกับเกมเป็นสิ่งที่กระตุ้นให้อยากเล่นเกมต่อ จนเกิดพฤติกรรมตามที่คาดหวังไว้ได้

กันตินันท์ ธนอมวงษ์ (2565) กล่าวถึงองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชันว่า องค์ประกอบของเกมมิฟิเคชันมี 3 ประการที่สำคัญดังนี้

1. กลไกของเกม เป็นโครงสร้างหลักของเกมประกอบด้วย รูปแบบวิธีการเล่น กติกา ข้อบังคับ ของรางวัล เป้าหมายของการเล่น หรือวิธีการโต้ตอบต่างๆ เป็นต้น

2. พลวัตของเกม เป็นพฤติกรรมหรือปฏิกิริยาตอบสนองของผู้เล่นที่ถูกขับเคลื่อนด้วยการใช้กลไกของเกม เป็นลักษณะของพฤติกรรมความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ที่มีในการเล่น เช่น ความต้องการรางวัลตอบแทน ความต้องการการยอมรับ ความประสบความสำเร็จ ความเป็นตัวของตัวเอง

3. อารมณ์ ความรู้สึกของผู้เล่นขณะเล่นเกม มีทั้งเชิงบวกและเชิงลบ

นงลักษณ์ ไชยวิชู (2567) กล่าวถึงองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชันว่า องค์ประกอบที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้แก่ รางวัล การแข่งขัน ความร่วมมือ/การมีปฏิสัมพันธ์/การมีส่วนร่วมร่วมกับผู้อื่น ผลป้อนกลับ/การตอบสนอง และการสะสมแต้มหรือคะแนน

ตาราง 2.5 สัเคราะห์องค์ประกอบของของเกมมิฟิเคชัน (Gamification)

| องค์ประกอบของ<br>เกมมิฟิเคชัน<br>(Gamification)            | นักวิชาการ                 |                                  |                               |                   | รวม<br>ความถี่ |
|------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------|----------------|
|                                                            | อุดมวดี วรรณ<br>กุล (2564) | กันตินันท์<br>ถนอมวงษ์<br>(2565) | นงลักษณ์<br>ไชยวิชู<br>(2567) | Paharia<br>(2013) |                |
| 1. รูปแบบวิธีการเล่น                                       |                            | ✓                                |                               |                   | 1              |
| 2. กติกาข้อบังคับ                                          | ✓                          | ✓                                |                               |                   | 2              |
| 3. รางวัล                                                  | ✓                          | ✓                                | ✓                             |                   | 3              |
| 4. เป้าหมาย                                                |                            | ✓                                |                               | ✓                 | 2              |
| 5. การร่วมมือ/การมี<br>ปฏิสัมพันธ์/วิธีการโต้ตอบ<br>ต่าง ๆ |                            | ✓                                | ✓                             | ✓                 | 3              |
| 6. ผลป้อนกลับ/ปฏิกิริยา<br>ตอบสนอง                         | ✓                          | ✓                                | ✓                             | ✓                 | 4              |
| 7. การแข่งขัน                                              | ✓                          |                                  | ✓                             | ✓                 | 3              |
| 8. การสะสมแต้มหรือ<br>คะแนน                                | ✓                          |                                  | ✓                             | ✓                 | 3              |
| 9. อารมณ์                                                  | ✓                          | ✓                                |                               |                   | 2              |
| 10. ระดับ                                                  | ✓                          |                                  |                               |                   | 1              |
| 11. ระยะเวลา                                               | ✓                          |                                  |                               |                   | 1              |
| 12. ความโปร่งใส                                            |                            |                                  |                               | ✓                 | 1              |
| 13. เหริยสูตรา                                             |                            |                                  |                               | ✓                 | 1              |
| 14. การสร้างความคุ้นเคย                                    |                            |                                  |                               | ✓                 | 1              |
| 15. ชุมชน                                                  |                            |                                  |                               | ✓                 | 1              |
| 16. การเลื่อนขั้น                                          |                            |                                  |                               | ✓                 | 1              |

จากตาราง 2.5 สังเคราะห์องค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน พบว่า องค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน ได้แก่ รางวัล การร่วมมือ/การมีปฏิสัมพันธ์/วิธีการโต้ตอบต่างๆ ผลป้อนกลับ/ปฏิกริยาตอบสนอง การแข่งขัน การสะสมแต้มหรือคะแนน เมื่อผู้วิจัยได้พิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน พบว่า องค์ประกอบเหล่านี้สามารถช่วยเสริมสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ให้กับนักเรียนได้ โดยในการจัดกิจกรรมทั้งหมดจะมีการกำหนดเป้าหมายและกติกาของการเล่นและการให้คะแนน สลับกับการให้รางวัลเพื่อช่วยเสริมแรงทางบวกและกระตุ้นให้ผู้เรียนทำกิจกรรมตามที่คุณสอนกำหนด ตลอดจนมีการให้ผลป้อนกลับเป็นระดับขั้นในลักษณะของกระดานจัดอันดับดังนั้นในงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชันที่มีความถี่ในระดับ 3 ขึ้นไป มาใช้สำหรับออกแบบการจัดการเรียนรู้ ได้แก่ 1) รางวัล 2) การร่วมมือและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 3) การแข่งขัน 4) การสะสมแต้มหรือคะแนน 5) ผลป้อนกลับในลักษณะของกระดานจัดอันดับ

### 2.5.7. ประโยชน์ของเกมมิฟิเคชัน (Gamification)

Hammer (2011) กล่าวว่า เกมมิฟิเคชันสามารถกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เป็นเครื่องมือที่ดีในการทำให้นักเรียนมีนิสัยรักการแสวงหาความรู้ด้วยตนเองสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่สนุก เรียนรู้ได้ทั้งแบบ เป็นทางการและไม่เป็นทางการจนเกิดเป็นแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

วรารัณ แสงธิป (2564) กล่าวว่า เกมมิฟิเคชันมีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน ดังนี้ ช่วยให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน และทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนาน ทำให้สามารถเรียนรู้ จดจำ เข้าใจ และนำข้อมูลที่ได้จากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ไปใช้ได้เหมาะสม

ปวิศร์ ศรีทะแก้ว (2564) กล่าวว่า เกมมิฟิเคชันมีประโยชน์อย่างโดดเด่นในเรื่องการสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันเป็นการจัดการเรียนรู้ที่จัดสภาพแวดล้อมให้เหมือนเกม เรียนรู้และเล่นไปในเวลาเดียวกัน ผู้เรียนจึงรู้สึกสนุกและเพลิดเพลิน มีความต้องการติดตามการทำกิจกรรมต่อ ๆ ไป กอปรกับการได้รับรางวัลและการถูกท้าทาย ยิ่งเป็นสิ่งจูงใจให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิดและทักษะเพื่อเอาชนะความท้าทายให้ตนเองไปสู่ระดับที่สูงขึ้นและได้รับรางวัล

ณัชชาภรณ์ สารโจน์ (2565) กล่าวว่า เกมมิฟิเคชันมีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน ดังนี้ ช่วยให้นักเรียน เกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในชั้นเรียน และทำให้นักเรียนเกิดความสุขสนุกสนาน ทำให้สามารถ เรียนรู้ จดจำ เข้าใจ และนำข้อมูลที่ได้จากการมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ไปใช้ได้เหมาะสม



นางลักษณ์ ไชยวิชู (2567) กล่าวว่า เกมมิฟิเคชันสามารถปรับประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนทุกระดับชั้นและทุกสาขาวิชา ช่วยส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ กระบวนการคิดแก้ปัญหา ส่งเสริมพฤติกรรมการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ช่วยปรับปรุงพฤติกรรมและทำให้เรียนรู้ จดจำ เข้าใจ และนำข้อมูลที่ได้จากการเรียนรู้ไปใช้ได้เหมาะสม ช่วยพัฒนาความฉลาดทางอารมณ์ ทักษะทางสังคม และการสื่อสารตลอดจนเสริมสร้างแรงจูงใจในการเรียน ทำให้เกิดความสุขสนุกสนานในการเรียนรู้

จากการศึกษาเกี่ยวกับประโยชน์ของเกมมิฟิเคชันข้างต้น สรุปได้ว่า เกมมิฟิเคชันมีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนคือช่วยสร้างแรงจูงใจ และ ความสนุกสนาน ในการเรียนรู้ โดยการประยุกต์องค์ประกอบของเกมมาใช้ ทำให้ผู้เรียนรู้สึกอยากมีส่วนร่วมในชั้นเรียนมากขึ้น และได้รับความเพลิดเพลินไปกับการเรียนรู้ นอกจากนี้ เกมมิฟิเคชันยังช่วยพัฒนา ทักษะการคิด และ การแก้ปัญหา ผ่านความท้าทายต่างๆ ที่จัดเตรียมไว้ให้ อีกทั้งยังส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกอยากเรียนรู้ด้วยตนเอง และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ได้เหมาะสม สำหรับการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำขั้นตอนและแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานตลอดจนแนวคิด รูปแบบ และ องค์ประกอบของเกมมิฟิเคชันที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ที่สังเคราะห์ได้มาผสมผสานกัน เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านคำควบกล้ำในรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย โดยมีรายละเอียดแสดงในตาราง 2.6

## 2.5.8. การจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน (Gamification)

จากการศึกษาแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน และเกมมิฟิเคชัน ผู้วิจัยได้สังเคราะห์การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 2.6 แสดงขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน

| การจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน                                                                                                            | องค์ประกอบ<br>ของเกมมิฟิเคชัน | การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐาน<br>ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อมนำเข้าสู่บทเรียน โดยใช้เพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้เกม |                               | ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation)<br>1. อาจารย์ชี้แจงวัตถุประสงค์ในการเรียนรู้ การประเมิน และเกณฑ์การ |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | <p>ให้คะแนนในการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน</p> <p>2. อาจารย์เสนอบทประพันธ์หรือเพลงที่มีคำควบกล้ำ แล้วให้นักศึกษาฟังและอ่านตาม พร้อมกล่าวถึงความสำคัญของการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>ขั้นที่ 2: ชี้นำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ เช่น บัตรภาพ บัตรคำ ชาร์ต สื่อของจริง บทเพลง กระดานเคลือบ หรือ PowerPoint เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียนและมีบรรยากาศตื่นตัว หรือสนุกเพลิดเพลิน</p> |  | <p>ขั้นที่ 2: ชี้นำเสนอข้อมูลความรู้ (Present)</p> <p>1. นักศึกษาเรียนรู้การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint</p> <p>2. นักศึกษาอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบที่เป็นคำตัวอย่างตามอาจารย์ (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและใช้บ่อย จำนวน 3 คำ)</p> <p>3. อาจารย์อธิบายการอ่านและการเขียนสะกดคำควบกล้ำที่มีตัว ร ควบอีกครั้งจากคำตัวอย่าง</p> <p>4. นักศึกษาฝึกอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ร ควบจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและใช้บ่อย จำนวน 30 คำ)</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ขั้นที่ 3: ขั้นฝึกฝน (Practice) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยผู้สอนจะให้นักเรียนนำความรู้ที่เรียนมาใช้ในการกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การสนทนา การแสดง บทบาทสมมุติ การร้องเพลง หรือการใช้เกมการศึกษา โดยสามารถจัดกิจกรรมได้ทั้งแบบ รายกลุ่ม จับคู่ เดี่ยว หรือร่วมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อให้เกิดการฝึกฝนอย่างมีประสิทธิภาพ</p> | <p>1) รางวัล<br/>2) การร่วมมือ และ การ มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น<br/>3) การแข่งขัน<br/>4) การสะสมแต้มหรือคะแนน<br/>5) ผลป้อนกลับ</p> <p>ในลักษณะของ กระดาน จัดอันดับ</p> | <p>ขั้นที่ 3: ขั้นฝึกฝน (Practice)</p> <p>ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อาจารย์ชี้แจงรายละเอียดกฎกติกาของเกมและขั้นตอนการเล่นเกมให้นักศึกษารับรู้</li> <li>2. นักศึกษาฝึกฝนการอ่านออกเสียง และการเขียนคำควบกล้ำที่ผ่านกิจกรรมเกมมิฟิเคชัน</li> </ol> |
| <p>ขั้นที่ 4: ขั้นสรุปความรู้(Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน แล้วให้ผู้เรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล</p>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     | <p>ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ (Summary)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. กิจกรรมฝึกอ่านคำควบกล้ำที่จากบัตรคำเป็นรายบุคคล คนละ 4 คำ</li> <li>2. นักศึกษาทำใบงาน เรื่องการเขียนคำควบกล้ำ</li> <li>3. อาจารย์เสนอเฉลยใบงาน</li> </ol>                                           |
| <p>ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาเข้ากับสถานการณ์ เช่นสามารถนำความรู้ไปสร้างหรือผลิตชิ้นงานใหม่ที่ เหมาะกับช่วงวัยของผู้เรียน</p>                                                                                                                                                  |                                                                                     | <p>ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำในบริบทต่างๆ ของภาษาไทย (เรื่องสั้น บทข่าว) และหาคำควบกล้ำจากบทที่อ่านแล้วบันทึกลงในสมุด</li> </ol>                                                           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 2. อาจารย์ตรวจและให้คะแนน<br>3. อาจารย์สรุปความรู้เรื่อง การอ่าน<br>ออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ<br>แท้และเน้นย้ำถึงการออกเสียงที่<br>ถูกต้องตามหลักภาษาทำให้การ<br>สื่อสารมีประสิทธิภาพและตรงตาม<br>ความหมาย |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

กล่าวโดยสรุปว่า การจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน เป็น การจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนการสอนแบบใช้สมองเป็นฐาน 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นเตรียมสมอง ขั้นนำเสนอ ข้อมูลความรู้ ขั้นฝึกฝน ขั้นสรุปความรู้ ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ ซึ่งในขั้นที่ 3 ขั้นฝึกฝน ผู้วิจัยได้นำ เทคนิคเกมมิฟิเคชันมาใช้ในการจัดกิจกรรมด้วย ตามดังนี้

ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation)

ขั้นที่ 2: ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present)

ขั้นที่ 3: ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน

ขั้นที่ 4: ขั้นสรุปความรู้ (Summary)

ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply)

## 2.6. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับแผนการจัดการเรียนรู้ / รายละเอียดของรายวิชา

### 2.6.1. ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ / รายละเอียดของรายวิชา

Vietnam National University, Hanoi (2006) ให้ความหมายของรายละเอียดรายวิชา ไว้ว่า คือเอกสารที่อาจารย์ผู้สอนจัดทำขึ้นเพื่อบอกให้ผู้เรียนก่อนเริ่มการสอนในรายวิชานั้นๆ โดย ประกอบด้วยเนื้อหาหลักดังต่อไปนี้ ข้อมูลเกี่ยวกับอาจารย์ผู้สอน ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับรายวิชา วัตถุประสงค์ของรายวิชา สรุปเนื้อหารายวิชา เนื้อหารายวิชาโดยละเอียด เอกสารประกอบการเรียน รูปแบบการจัดการเรียนการสอน นโยบายของรายวิชา และวิธีรูปแบบการตรวจสอบและประเมินผล การเรียนในรายวิชา

Vietnam Academy of Social Sciences (2020) ได้ให้ความหมายของแผนการจัดการ เรียนรู้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ คือ แผนการสอนที่คุณครูผู้สอนได้จัดเตรียมไว้ล่วงหน้าก่อนเริ่มการ



เรียนการสอน ซึ่งประกอบด้วย สารการเรียนรู้ วัตถุประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหาสาระ วิธีการสอน สื่อการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมินผลและการตรวจสอบ เป็นต้น

วิลาสินี ศักดา (2554) ได้ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ว่า แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ คือ แผนการสอนที่ได้วางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนไว้ล่วงหน้าเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อการปฏิบัติการสอนในวิชาหนึ่งเป็นการเตรียมการสอนอย่างเป็นระบบ โดยกำหนดสาระสำคัญ จุดประสงค์ เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งการใช้สื่อและการวัดผลประเมินผล แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่ช่วยให้ครูพัฒนาการจัดการเรียน การสอนไปสู่จุดมุ่งหมายการเรียนรู้และจุดมุ่งหมายของหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพ

สุวิมล สุวรรณจันดี (2554) ได้ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ คือ การเตรียมการสอนของครู ซึ่งจัดทำเป็นลายลักษณ์อักษร และมีการเตรียมการสอนไว้อย่างเป็นระบบ ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการจัดการเรียนการสอน และเครื่องมือวัดผล ประเมินผล ช่วยพัฒนากระบวนการเรียนรู้ ของการจัดการศึกษา ช่วยให้ครูให้บรรลุวัตถุประสงค์ ไปสู่เป้าหมายของการจัดการศึกษาตามหลักสูตรที่กำหนดไว้

ธีรภรณ์ ณะคำดี (2566) ได้ให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้ คือ การวางแผนการจัดกิจกรรมเป็นลายลักษณ์อักษรไว้ล่วงหน้าอย่างละเอียด เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง ซึ่งมีเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการสอน และวิธีวัดผลประเมินผลที่ชัดเจน เพื่อให้นักเรียนบรรลุจุดมุ่งหมายของหลักสูตรที่กำหนด

จากการศึกษาความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ สรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้หรือรายละเอียดรายวิชา คือ เอกสารการวางแผนการสอนที่เป็นลายลักษณ์อักษรและถูกจัดทำขึ้นอย่างเป็นระบบโดยอาจารย์ผู้สอน เพื่อใช้เป็นแนวทางและเครื่องมือในการนำพา กิจกรรมการเรียนการสอนให้ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนบรรลุเป้าหมายด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะตามที่หลักสูตรหรือวัตถุประสงค์ของรายวิชากำหนดไว้ ซึ่งประกอบด้วย การกำหนดสาระสำคัญ จุดประสงค์ เนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการสอน รวมถึงวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้

## 2.6.2. ความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้ / รายละเอียดของรายวิชา

Vietnam National University, Hanoi (2006) กล่าวถึงความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้หรือรายละเอียดของวิชาไว้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้หรือรายละเอียดรายวิชา เป็นการให้ข้อมูลแก่นักศึกษาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ เนื้อหา และข้อกำหนดในการเรียนของรายวิชาเพื่อตอบสนองต่อข้อกำหนดของระบบการจัดการศึกษาแบบหน่วยกิต และเป็นพื้นฐานในการเริ่มพัฒนา

รูปแบบการสอนและการวัดผลประเมินผลแนวใหม่ อีกทั้งยังสร้างเครื่องมือที่เป็นทางการเพื่อใช้ตรวจสอบการสอนของผู้สอนและการเรียนรู้ของนักศึกษา ช่วยส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้และค้นคว้าด้วยตนเอง เพิ่มพูนความสามารถในการเรียนรู้เชิงรุกและความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนยกระดับคุณภาพการเรียนการสอนและส่งเสริมการบูรณาการสู่สากลในระดับอุดมศึกษา

Vietnam Ministry of Education and Training (2021) กล่าวถึงความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้หรือรายละเอียดของวิชาไว้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้หรือรายละเอียดรายวิชา จะช่วยให้การดำเนินการตามโปรแกรมการศึกษามีรายละเอียดที่ชัดเจนในแต่ละปีการศึกษาและภาคการศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับรูปแบบและวิธีการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนจะยึดตามประมวลรายวิชา เพื่อดำเนินการสอน ในขณะที่รายละเอียดของรายวิชาจะช่วยให้นักศึกษาสามารถเตรียมแผนการเรียนของตนเองได้อย่างเหมาะสม

สุวิมล สุวรรณจันดี (2554) กล่าวถึงความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ช่วยในการให้ผู้สอนได้มีโอกาสดูแลหลักสูตร เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการศึกษามีบรรลุเป้าหมาย วัตถุประสงค์ และจุดหมายปลายทางของหลักสูตร ส่งผลให้นักเรียนมีคุณลักษณะตรงตามที่หลักสูตรได้ตั้งเป้าหมายเอาไว้

ธีราภรณ์ ธนะคำดี (2566) กล่าวถึงความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้ไว้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้เป็นสิ่งสำคัญในการจัดการเรียนการสอน ทำให้ครูได้มีการวางแผนก่อนที่จะจัดการเรียนการสอน ทำให้การจัดการเรียนการสอนเป็นระบบและบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ได้ง่าย รวมถึงทำให้มีเอกสารวิชาการเพื่อใช้เป็นหลักฐานแสดงข้อมูลด้านการจัดการเรียนการสอน เพื่อแสดงความก้าวหน้าที่จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนต่อไป

จากการศึกษาความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้ สรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนการสอน แผนการจัดการเรียนรู้และรายละเอียดรายวิชามีความสำคัญอย่างยิ่งต่อกระบวนการจัดการศึกษาเนื่องจากเป็นเอกสารการวางแผนที่เป็นระบบซึ่งทำหน้าที่เป็นแผนที่นำทาง เพื่อให้การดำเนินการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ในหลักสูตร โดยเอกสารนี้มีบทบาทสำคัญสามมิติหลักเช่น สำหรับผู้สอน คือจะช่วยให้มีการวางแผนล่วงหน้า ศึกษาหลักสูตรได้อย่างเป็นระบบ และใช้เป็นหลักฐานในการตรวจสอบและพัฒนาการสอนอย่างต่อเนื่อง สำหรับผู้เรียน คือทำหน้าที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ เนื้อหา และข้อกำหนดของรายวิชาอย่างชัดเจน ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนสามารถเตรียมความพร้อมและส่งเสริมการเรียนรู้เชิงรุกรวมถึงการค้นคว้าด้วยตนเอง และสำหรับหลักสูตร คือเป็นกลไกสำคัญในการควบคุมให้กิจกรรมการสอนสอดคล้องกับ จุดหมายปลายทางของหลักสูตร เพื่อประกันว่าผู้เรียนมีคุณลักษณะตรงตามเป้าหมาย รวมถึงเป็นพื้นฐานในการ ยกระดับคุณภาพการสอน และการบริหารจัดการศึกษาให้ได้มาตรฐานสากล

### 2.6.3. องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ / รายละเอียดของรายวิชา

ในงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้รูปแบบการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ตามเอกสาร การจัดทำประมวลรายวิชาให้สอดคล้องกับระบบการศึกษาแบบหน่วยกิต เลขที่ 775 / DT ของมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ซึ่งประกาศใช้เมื่อวันที่ 11 สิงหาคม พ.ศ. 2549 โดยมีรายละเอียดองค์ประกอบดังต่อไปนี้

1. ส่วนหัวเรื่อง ประกอบด้วย ชื่อรายวิชา สถาบันที่จัดการศึกษา ภาควิชา/สาขาวิชาที่รับผิดชอบ
2. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับรายวิชา ประกอบด้วย ชื่อรายวิชา รหัสวิชา จำนวนหน่วยกิต รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน รายวิชาต่อเนื่อง ข้อกำหนดสำหรับรายวิชา
3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา
4. สรุปเนื้หารายวิชา
5. เนื้อหารายวิชาโดยละเอียด
6. สื่อการเรียนรู้
7. รูปแบบการจัดการเรียนการสอน  
กำหนดการโดยรวม

| เนื้อหา      | รูปแบบการจัดการเรียนการสอน |           |            |                                | รวม |                                  |
|--------------|----------------------------|-----------|------------|--------------------------------|-----|----------------------------------|
|              | การเรียนรู้ในชั้นเรียน     |           |            | การปฏิบัติ/<br>ทดลอง/ลงพื้นที่ |     | การศึกษา<br>ค้นคว้าด้วย<br>ตนเอง |
|              | ทฤษฎี                      | แบบฝึกหัด | แลกเปลี่ยน |                                |     |                                  |
| เนื้อหาที่ 1 |                            |           |            |                                |     |                                  |
| เนื้อหาที่ 2 |                            |           |            |                                |     |                                  |
| เนื้อหาที่ 3 |                            |           |            |                                |     |                                  |
| เนื้อหาที่ 4 |                            |           |            |                                |     |                                  |
| เนื้อหาที่ 5 |                            |           |            |                                |     |                                  |

ตารางตัวอย่างที่ 1

กำหนดการจัดการเรียนการสอนโดยละเอียด

| รูปแบบ/ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ | เวลา<br>สถานที่ทำการ | เนื้อหา/<br>สาระสำคัญ | นักศึกษา<br>เตรียมการ | สังเกต |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| ทฤษฎี                           |                      |                       |                       |        |
| แบบฝึก                          |                      |                       |                       |        |

|         |  |  |  |  |
|---------|--|--|--|--|
| อภิปราย |  |  |  |  |
| เป็นต้น |  |  |  |  |

## ตารางตัวอย่างที่ 2

8. นโยบายสำหรับรายวิชาและข้อกำหนดอื่นๆ ของผู้สอน

9. วิธีและรูปแบบการตรวจสอบและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชา

ในงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ โดยอ้างอิงตามรูปแบบและแบบฟอร์มตารางในข้อที่ 7 ของเอกสารการจัดทำประมวลรายวิชาฉบับนี้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับข้อบังคับด้านระเบียบงานสารบรรณ เหมาะสมกับสถานที่ศึกษาและยังคงสามารถประกอบเนื้อหาของหน่วยการจัดการเรียนรู้ซึ่งเป็นขอบเขตเนื้อหาของการวิจัยนี้ได้ อีกทั้งยังเป็นการระบุถึงการวัดผลและประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักศึกษา ตามที่กล่าวไว้ในข้อที่ 9 ของเอกสารฉบับนี้

ในงานวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ซึ่งอ้างอิงตามรูปแบบและแบบฟอร์มตารางในข้อที่ 7 ของเอกสารการจัดทำประมวลรายวิชาฉบับนี้ มาออกแบบการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้สอดคล้องกับข้อบังคับด้านระเบียบงานสารบรรณ เหมาะสมกับสถานที่ศึกษาและยังคงสามารถประกอบเนื้อหาของหน่วยการจัดการเรียนรู้ซึ่งเป็นขอบเขตเนื้อหาของการวิจัยนี้ได้

## 2.7. เอกสารแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านและการเขียนคำควบกล้ำ

### 2.7.1. ความหมายของแบบทดสอบ

บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์ (2542) ได้ให้ความหมายแบบทดสอบ ว่า เป็นวิธีการเชิงระบบที่ใช้ในการเปรียบเทียบพฤติกรรมของบุคคลตั้งแต่ สองคนขึ้นไป ณ เวลาหนึ่ง หรือของบุคคลคนเดียวหรือหลายคนในเวลาต่างกัน

Brown (อ้างใน บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์, 2542) ได้ให้ความหมายแบบทดสอบว่าเป็น วิธีการเชิงระบบที่ใช้สำหรับวัดตัวอย่างพฤติกรรมตามความหมายแบบทดสอบจะมีลักษณะที่สำคัญ 3 ประการ

1. แบบทดสอบเป็นวิธีเชิงระบบ (Systematic Procedure) หมายความว่าแบบทดสอบ นั้นจะต้องมีกฎเกณฑ์แน่นอนเกี่ยวกับโครงการการบริหารจัดการและการให้คะแนน



2. เท่านั้นโดยผู้ตอบสนองตอบต่อข้อคำถามที่กำหนดให้มิใช่เป็นการวัดโดยตรง 2. แบบทดสอบเป็นเป็นการวัดพฤติกรรม (Behaviors) ซึ่งจะวัดเฉพาะพฤติกรรมที่วัดได้

3. แบบทดสอบเป็นเพียงส่วนหนึ่งของพฤติกรรมที่ต้องการวัดทั้งหมด (Sample Of All Possible Items) ตามความเป็นจริงไม่มีแบบทดสอบชุดใดที่จะมีข้อคำถามวัดพฤติกรรมที่ต้องการ ได้ทั้งหมด ฉะนั้นจึงต้องตกลงว่าข้อคำถามในแบบทดสอบเป็นตัวแทนของข้อคำถามทั้งหมดที่ใช้ วัดพฤติกรรมนั้น และถ้าผู้ตอบข้อคำถามใดคำถามหนึ่งถูกต้องให้คะแนนเท่ากัน

สมชาย รัตนทองคำ (2554) ได้ให้ความหมายแบบทดสอบว่า แบบทดสอบคือชุดของคำถามหรือสิ่งเร้าที่นำไปใช้ให้ผู้สอบตอบสนองออกมา ชุดของสิ่งเร้านี้มีอยู่ในรูป ของข้อคำถาม ซึ่งอาจให้เขียนตอบ แสดงพฤติกรรม ให้พูดออกทางวาจาก็ได้ ทำให้สามารถวัดได้ สังเกตได้ และ นำไปสู่การแปลความหมายได้ แบบทดสอบนี้สามารถใช้ได้กับการวัดพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัย จิตพิสัย และทักษะ พิสัย แต่ส่วนใหญ่นิยมวัดทางด้านพุทธิพิสัย

สกุลกาญจน์ วลีอิทธิภัสร์ (2566) ได้ให้ความหมายแบบทดสอบว่า ข้อสอบเป็นเครื่องมือที่พบกันได้บ่อยในการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย (Cognitive Domain) หรือการวัดความรู้ความสามารถทางสมองหลังจากผ่านกระบวนการเรียนรู้มาแล้ว

จากการศึกษาเกี่ยวกับความหมายของแบบทดสอบข้างต้น สรุปได้ว่า แบบทดสอบคือเครื่องมือที่เป็น ระบบ ซึ่งประกอบด้วยชุดของคำถามหรือสิ่งกระตุ้นที่ออกแบบมาเพื่อวัดและประเมินพฤติกรรม หรือความรู้ความสามารถของผู้คน โดยเป็นการวัดจาก ตัวอย่างพฤติกรรม ที่สามารถสังเกตได้จริง ซึ่งผลลัพธ์ที่ได้สามารถนำมาแปลความหมาย เพื่อสะท้อนถึงผลการเรียนรู้ของผู้สอบได้

## 2.7.2. ประเภทของแบบทดสอบ

บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์ (2542) กล่าวถึงประเภทของแบบทดสอบว่า แบบทดสอบสามารถแบ่งเป็นหลายประเภทไว้ดังนี้

1) แบ่งตามลักษณะทางจิตวิทยาที่ใช้วัด แบ่งเป็น 3 ประเภทได้แก่

1.1) แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ (Achievement Test) เป็นแบบทดสอบที่ใช้วัดความรู้ความเข้าใจตามพุทธิพิสัย (Cognitive domain) ซึ่งเกิดขึ้นจากการเรียนรู้ แบบทดสอบประเภทนี้แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ

1.1.1) แบบทดสอบที่ครูสร้างเอง (Teacher –Made Test) เป็นแบบทดสอบที่สร้างขึ้นโดยทั่วไป เมื่อต้องการใช้ก็สร้างขึ้น ใช้แล้วก็เลิกกัน ถ้านำไปใช้อีกก็ต้องดัดแปลงปรับปรุงแก้ไข เพราะเป็นแบบทดสอบที่สร้างขึ้นใช้เฉพาะครั้ง อาจยังไม่มีกระบวนการวิเคราะห์คุณภาพ

1.1.2) แบบทดสอบมาตรฐาน (Standardized Test) เป็นแบบทดสอบที่ได้มีการพัฒนาด้วยการวิเคราะห์ทางสถิติมาแล้วหลายครั้งหลายหน จนมีคุณภาพสมบูรณ์ทั้งด้านความตรง

ความเที่ยง ความยากง่าย อำนาจจำแนก ความเป็นปรนัยและมีเกณฑ์ปกติ(norm) ไว้เปรียบเทียบกับรวมความแล้วต้องมีมาตรฐานทั้งด้านการดำเนินการสอบและแปลผลคะแนนที่ได้

1.2) แบบทดสอบความถนัด (Aptitude Test) เป็นแบบทดสอบที่ใช้วัดสมรรถภาพทางสมองของคนว่า มีความรู้ ความสามารถมากน้อยเพียงใด และมีความสามารถทางด้านใดเป็นพิเศษแบบทดสอบประเภทนี้แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ

1.2.1) แบบทดสอบความถนัดทางการเรียน (Scholastic Aptitude Test) เป็นแบบทดสอบความถนัดที่วัดความสามารถทางวิชาการว่ามีความถนัดในวิชาอะไร ซึ่งจะแสดงถึงความสามารถในการเรียนต่อแขนงวิชานั้น และจะสามารถเรียนไปได้มากน้อยเพียงใด

1.2.2) แบบทดสอบความถนัดพิเศษ (Specific Aptitude Test) เป็นแบบทดสอบที่ใช้วัดความสามารถพิเศษของบุคคล เช่น ความถนัดทางดนตรีทางการแพทย์ ทางศิลปะ เป็นต้น ใช้สำหรับการแนะแนวการเลือกอาชีพ

1.3) แบบทดสอบบุคคล – สังคม (Personal-Social Test) เป็นแบบทดสอบที่ใช้วัดบุคลิกภาพและการปรับตัวเข้ากับสังคมของบุคคล

## 2. ถ้าแบ่งตามรูปแบบของการถามการตอบ จะแบ่งเป็น 2 ประเภท

2.1 แบบวัดความเรียง (Essay Test) แบบนี้จะกำหนดคำถามให้ผู้ตอบจะต้องเรียบเรียงคำตอบเอง การวัดความรู้ด้วยคำถามแบบความเรียงหรือที่รู้จักว่าเป็นแบบอัตนัย รูปแบบจะมีเฉพาะตัวคำถามผู้ตอบมีอิสระในการตอบคำถาม แบบทดสอบอัตนัยแบ่งประเภทได้ ดังนี้ (1)แบบไม่จำกัดตอบ (extended response) นี้ให้อิสระเสรีแก่นักเรียนอย่างเต็มที่ ในการอภิปรายแสดงความคิดเห็นและรวบรวมข้อมูลเท็จจริงต่างๆ มาใช้ในการสอน (2) แบบจำกัดตอบ (restricted response) จะกำหนดขอบเขตแบบฟอร์มและเนื้อที่เฉพาะให้นักเรียนไม่มีอิสระเสรีในการตอบมากนัก (3) แบบอัตนัยประยุกต์ หรือเรียกทั่วไปว่า แบบ MEQ (Modified Essay Question) เป็นแบบทดสอบคำถามปลายเปิด เสนอกรณีศึกษา ตามลำดับเหตุการณ์ และให้ข้อมูลเป็นตอนๆ แล้วมีคำถามแทรกเป็นระยะๆ

2.2 แบบทดสอบสั้นและเลือกตอบ (Short Answer and Multiple Choice Test) หรือที่รู้จักกันทั่วไปคือ แบบปรนัย (Objective Test) แบบนี้จะกำหนดคำถามให้ และกำหนดให้ตอบสั้นๆ หรือกำหนดคำตอบมาให้เลือก ผู้ตอบจะต้องเลือกตอบตามนั้น แบ่งเป็น (1) แบบถูก-ผิด (True-False Item) กำหนดข้อความมาให้และให้ตอบว่า ถูก หรือ ผิด ใช่ หรือ ไม่ใช่ จริง หรือ ไม่จริง อย่างใดอย่างหนึ่ง (2) แบบเลือกตอบ(Multiple Choice Item) แบบทดสอบนี้จะมีตัวคำถามซึ่งเขียนเป็นประโยคสมบูรณ์และมีตัวเลือกตอบ กำหนดไว้ให้เลือกตอบอาจจะมี 3 4 5 หรือ 6 ตัวเลือกในส่วนที่เป็นตัวเลือกตอบประกอบด้วยตัวถูกและตัวลวง คำถามแบบเลือกตอบมีหลายชนิด ได้แก่ แบบตัวเลือกตอบถูกตัวเดียว แบบตัวเลือกตอบถูกมากที่สุด แบบให้เลือกตัวเลือกผิด และแบบเปรียบเทียบ

(3) แบบให้ตอบสั้น (Short Answer Item) เป็นแบบที่ผู้ตอบต้องคิดหาคำตอบเอง แต่จำกัดคำตอบเพียงสั้นๆ เท่านั้น มี 3 รูปแบบ ได้แก่แบบข้อความสมบูรณ์ (Completion Item) แบบข้อความไม่สมบูรณ์ (Incomplete Statement) และแบบเติมคำที่มีความสัมพันธ์ (4) แบบจับคู่ (Matching Test) เป็นแบบทดสอบที่มีลักษณะการนำเสนอด้วยคำวลีหรือข้อความ 2 ส่วน เพื่อจับคู่กัน ส่วนที่ 1 คือคำถามที่มีลักษณะเป็นคำถามหรือข้อความซึ่งเป็นมโนทัศน์เขียนเรียงเป็นแนวตั้ง 1 แถว ส่วนที่ 2 คือ คำตอบซึ่งเป็นคำถามหรือข้อความที่สัมพันธ์หรือเกี่ยวข้องกับปัญหาเขียนเรียงเป็นแนวตั้งอีกแถว

3) แบ่งตามลักษณะของการตอบ จะแบ่งเป็น 3 ประเภท

3.1) แบบทดสอบปฏิบัติ (Performance Test) เป็นแบบทดสอบด้วยการให้ปฏิบัติทำจริงๆ เช่น การแสดงละคร การช่างฝีมือ การพิมพ์ดีด การทดลอง เป็นต้น

3.2) การทดสอบเขียนตอบ (Paper-pencil Test) เป็นแบบทดสอบที่ใช้กันทั่วไป ซึ่งใช้กระดาษและดินสอหรือปากกาเป็นอุปกรณ์ช่วยตอบ ผู้ตอบต้องเขียนตอบทั้งหมด

3.3) แบบทดสอบปากเปล่า (Oral Test) เป็นการทดสอบที่ให้ผู้ตอบพูดแทนการเขียน มักจะเป็นการพูดคุยกันระหว่างผู้ถามกับผู้ตอบ เช่น การสอบ สัมภาษณ์ การสอบวิทยานิพนธ์ของบางสถาบัน

4) แบ่งตามเวลาที่กำหนดให้ตอบ จะแบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่

4.1) แบบทดสอบที่ใช้ความเร็ว (Speed Test) เป็นแบบทดสอบที่กำหนดเวลาให้จำกัด ต้องตอบภายในเวลานั้น มักจะมีจำนวนข้อคำถามมากๆ แต่ให้เวลาน้อยๆ

4.2) แบบทดสอบให้เวลามาก (Power Test) เป็นแบบทดสอบที่ไม่กำหนดเวลา ให้เวลาตอบอย่างเต็มที่ ผู้ตอบจะใช้เวลาตอบเท่าใดก็ได้ เสร็จแล้วเป็นเลิกกัน

5) แบ่งตามลักษณะเกณฑ์ที่ใช้วัด จะแบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่

5.1) แบบทดสอบอิงเกณฑ์ (Criterion-Referenced Test) เป็นแบบทดสอบที่สอบวัดตามจุดประสงค์ของ การเรียนรู้ หรือ ตามเกณฑ์ภายนอก ซึ่งเป็นเนื้อหาของวิชาการเป็นหลัก

5.2) แบบทดสอบอิงกลุ่ม (Norm-Referenced Test) เป็นแบบทดสอบที่เปรียบเทียบผลระหว่างกลุ่มที่สอบด้วยกัน

พิชิต ฤทธิ์จรูญ (2553) กล่าวถึงประเภทของแบบทดสอบว่า แบบทดสอบสามารถจำแนกได้หลายประเภท ขึ้นอยู่กับลักษณะที่ใช้แบ่ง ดังนี้

1. แบ่งตามสมรรถภาพที่จะวัด เป็น 3 ประเภท คือ

1.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ (Achievement test) เป็นแบบทดสอบที่มุ่ง วัดสมรรถภาพด้านสมอง แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1.1.1 แบบทดสอบที่ครูสร้างขึ้นเอง (Teacher-made test) เป็นแบบทดสอบ ที่มุ่งวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนเฉพาะกลุ่มที่ครูสอน มีใช้กันทั่วไปในโรงเรียนซึ่งทำให้ครูสามารถวัดได้ตรงจุดมุ่งหมาย เพราะครูผู้สอนเป็นผู้ออกข้อสอบเอง

1.1.2 แบบทดสอบมาตรฐาน (Standardized test) เป็นแบบทดสอบที่มุ่งวัดผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียนทั่วไป ที่ได้มีการหาคุณภาพมาแล้ว มีมาตรฐานในการดำเนินการสอบและมาตรฐานในการแปลความหมายของคะแนนซึ่งมี ข้อดี คือคุณภาพของแบบทดสอบเป็นที่เชื่อถือได้ ทำให้สามารถนำผลไปเปรียบเทียบได้กว้างขวางกว่า

1.2 แบบทดสอบวัดความถนัด (Aptitude Test) เป็นแบบทดสอบที่ใช้วัดความสามารถที่เกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้มาในอดีตของผู้เรียน เพื่อใช้พยากรณ์ หรือทำนายอนาคตของผู้เรียน โดยอาศัยข้อเท็จจริงในปัจจุบัน แบ่งเป็น 2 ประเภท คือแบบทดสอบความถนัดทางการเรียน (Scholastic Aptitude Test) และแบบทดสอบวัดความถนัดเฉพาะอย่างหรือความถนัดพิเศษ (Specific Aptitude Test)

1.3 แบบทดสอบบุคคล-สังคม (Personal-Social Test) เป็นแบบทดสอบที่มุ่งวัดบุคลิกภาพและการปรับตัวของบุคคล ได้แก่ แบบทดสอบวัดเจตคติ แบบทดสอบวัดความ สนใจ แบบทดสอบวัดการปรับตัว

## 2. แบ่งตามจุดมุ่งหมายในการสร้าง เป็น 2 ประเภท คือ

2.1 แบบทดสอบแบบอัตนัยหรือแบบความเรียง (Subjective test or)

2.2 แบบทดสอบปรนัยหรือแบบให้ตอบสั้นๆ (Objective test) เป็น แบบทดสอบที่กำหนดให้ตอบสั้นๆ หรือมีคำตอบให้เลือก ได้แก่ แบบถูก-ผิด (True-False) แบบเติมคำหรือเติมความ (Completion) แบบจับคู่ (Matching) และแบบเลือกตอบ (Multiple Choice)

3. แบ่งตามจุดมุ่งหมายในการใช้ประโยชน์ เป็น 2 ประเภท คือ แบบทดสอบเพื่อวินิจฉัย (Diagnostic test) และแบบทดสอบเพื่อทำนายหรือพยากรณ์ (Prognostic Test) เป็นแบบทดสอบที่มุ่งทำนายว่าใครสามารถจะเรียนอะไรได้บ้าง และสามารถจะเรียนได้มากน้อย เพียงใดเหมาะสมสำหรับใช้ในการสอบคัดเลือก วัดความถนัดและการแนะแนว ซึ่งแบบทดสอบ ประเภทนี้จะต้องมีความเที่ยงตรงเชิงพยากรณ์สูง

4. แบ่งตามเวลาที่กำหนดให้เป็น 2 ประเภท คือ แบบทดสอบวัดความเร็ว (Speed Test) แบบทดสอบวัดความสามารถสูงสุด (Power Test) เป็นแบบทดสอบที่มุ่งวัด ความสามารถในการเรื่องใดเรื่องหนึ่งของผู้เรียนโดยให้เวลาตอบนาน ๆ ให้ผู้ตอบได้แสดง ความสามารถเต็มศักยภาพ

5. แบ่งตามลักษณะการตอบ เป็น 3 ประเภท คือ แบบทดสอบภาคปฏิบัติ (Performance Test) แบบทดสอบเขียนตอบ (Paper-Pencil Test) และ แบบทดสอบปากเปล่า (Oral Test)



6. แบ่งตามลักษณะและโอกาสในการใช้ เป็น 2 ประเภท คือ แบบทดสอบย่อย (Formative Test) แบบทดสอบรวม (Summative Test)

7. แบ่งตามเกณฑ์การนำผลการสอบไปประเมิน เป็น 2 ประเภท คือ แบบทดสอบอิงเกณฑ์ (Criterion Referenced Test) แบบทดสอบอิงกลุ่ม (Norm Referenced Test)

8. แบ่งตามสิ่งเร้า เป็น 2 ประเภท คือ แบบทดสอบทางภาษา (Verbal Test) แบบทดสอบที่ไม่ใช้ภาษา (Non-verbal Test)

ปรารธนา บุญญะสุระ (2555) กล่าวถึงประเภทของแบบทดสอบว่า แบบทดสอบที่ใช้ทางการศึกษามีแตกต่างกันหลายประเภท แล้วแต่ยึดหลักเกณฑ์ที่ใช้ใน การจำแนกต่างกัันดังนี้

1. จำแนกตามกระบวนการในการสร้าง จำแนกได้ 2 ประเภท คือ

1.1 แบบทดสอบที่ครูสร้างขึ้นเอง (Teacher Made Test) เป็นแบบทดสอบที่ครู สร้างขึ้นเฉพาะคราวเพื่อใช้ทดสอบผลสัมฤทธิ์และความสามารถทางวิชาการของเด็ก

1.2 แบบทดสอบมาตรฐาน (Standardized Test) เป็นแบบทดสอบที่สร้างขึ้น ด้วยกระบวนการ หรือวิธีการที่ซับซ้อนมากกว่าแบบทดสอบที่ครูสร้างขึ้นเอง เมื่อสร้างขึ้นแล้วมีการ นำไปทดลองสอบ วิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติหลายครั้ง เพื่อปรับปรุงให้มีคุณภาพดี มีความเป็นมาตรฐาน แบบทดสอบมาตรฐานจะมีความเป็นมาตรฐานอยู่ 2 ประการ คือ มาตรฐานในการดำเนินการสอบเพื่อควบคุมตัวแปรที่จะมีผลกระทบต่อคะแนนของผู้สอน และ มาตรฐานในการแปลความหมายคะแนนที่มีข้อสอบมาตรฐานโดยมีเกณฑ์สำหรับเปรียบเทียบคะแนนให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งเรียกว่า เกณฑ์ปกติ (Norm)

2. จำแนกตามจุดมุ่งหมายในการใช้ประโยชน์ จำแนกได้ 3 ประเภทดังนี้

2.1 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ (Achievement Test) หมายถึงแบบทดสอบที่ใช้วัดความรู้ ความสามารถ ทักษะเกี่ยวกับวิชาการที่ได้เรียนรู้มา ว่ารับรู้ไว้ได้มากน้อยเพียงไร

2.2 แบบทดสอบความถนัด (Aptitude Test) เป็นแบบทดสอบที่ใช้วัดความสามารถที่เกิดจากการสะสมประสบการณ์ที่ได้เรียนรู้มาในอดีต ส่วนมากใช้ในการทำนาย สมรรถภาพของบุคคลว่าสามารถเรียนไปได้ไกลเพียงใด แบบทดสอบวัดความถนัดแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ ๆ คือ

2.2.1 แบบทดสอบความถนัดทางการเรียน (Scholastic Aptitude Test) หมายถึงแบบทดสอบวัดความถนัดทางด้านวิชาการต่าง ๆ เช่น ความถนัดทางด้านภาษา ด้านคณิตศาสตร์ เหตุผล เป็นต้น

2.2.2 แบบทดสอบความถนัดเฉพาะอย่างหรือความถนัดพิเศษ (Specific Aptitude Test) หมายถึงแบบทดสอบวัดความถนัดที่เกี่ยวกับอาชีพหรือความสามารถ พิเศษที่นอกเหนือจากความสามารถด้านวิชาการ เช่นความถนัดเชิงกล ความถนัดทางด้านดนตรี ศิลปะ การแกะสลัก กีฬา เป็นต้น

### 2.3 แบบทดสอบวัดบุคลิกภาพ (Personal Social Test) มีหลายประเภท

2.3.1 แบบทดสอบวัดเจตคติ (Attitude Test) ใช้วัดเจตคติของบุคคลที่มีต่อบุคคล สิ่งของ การกระทำ สังคม ประเทศ ศาสนา และอื่น ๆ

2.3.2 แบบทดสอบวัดความสนใจในอาชีพ

2.3.3 แบบทดสอบวัดการปรับตัว ความมั่นใจ

### 3. จำแนกตามรูปแบบคำถามและวิธีการตอบ จำแนกได้ 3 ประเภท ดังนี้

3.1 แบบทดสอบอัตนัย (Subjective Test) แบบทดสอบประเภทนี้มีจุดมุ่งหมาย ที่จะให้ผู้ตอบได้ตอบยาว ๆ แสดงความคิดเห็นเต็มที่ ผู้สอบมีความรู้ในเนื้อหาแน่นมากน้อยเพียงไรก็ เขียนออกมาให้หมดภายในเวลาที่กำหนดให้

3.2 แบบทดสอบปรนัย (Objective Test) เป็นแบบทดสอบที่มุ่งให้ผู้สอบตอบ สั้นๆ ในแต่ละข้อวัดความสามารถเพียงเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพียงเรื่องเดียว ได้แก่ แบบทดสอบแบบ ต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

3.2.1 แบบถูกผิด (True - False)

3.2.2 แบบเติมคำ (Completion)

3.2.3 แบบจับคู่ (Matching)

3.2.4 แบบเลือกตอบ (Multiple Choices)

### 4. จำแนกตามลักษณะการตอบสามารถ จำแนกได้เป็น 3 ประเภท ดังนี้

4.1. แบบทดสอบภาคปฏิบัติ (Performance Test) ได้แก่ ข้อสอบภาคปฏิบัติ ทั้งหลาย เช่น วิชาพลศึกษา ให้แสดงท่าทางประกอบเพลง วิชาหัตถศึกษาให้ประดิษฐ์ของใช้ด้วย เศษ วัสดุ ให้ทำอาหารในวิชาคหกรรมศาสตร์ เป็นต้น

4.2 แบบทดสอบเขียนตอบ (Paper- Pencil Test) เป็นแบบทดสอบที่ใช้การเขียนตอบ ทุกชนิดได้แก่ แบบทดสอบปรนัย และอัตนัยที่ใช้กันอยู่ทั่วไปในโรงเรียน รวมทั้งการเขียน รายงานซึ่ง ต้องใช้กระดาษ ดินสอ หรือปากกาเป็นเครื่องมือสำคัญในการสอบ

4.3 แบบทดสอบด้วยวาจา (Oral Test) เป็นแบบทดสอบที่ผู้สอบใช้การโต้ตอบ ด้วย วาจาแทนที่จะเป็นการเขียนตอบ หรือปฏิบัติ เช่น การสอบสัมภาษณ์ การสอบท่องจำ เป็นต้น

### 5. จำแนกตามเวลาที่กำหนดให้ตอบ จำแนกได้ 2 ประเภท ดังนี้

5.1 แบบทดสอบวัดความเร็ว (Speed Test) เป็นแบบทดสอบที่มุ่งวัดทักษะ ความ คล่องแคล่วในการคิด ความแม่นยำในความรู้เป็นสำคัญ แบบทดสอบประเภทนี้มักมี ลักษณะค่อนข้าง ง่ายแต่มีจำนวนข้อมาก และให้เวลาทำน้อย ใครทำเสร็จก่อนและถูกต้องมาก ที่สุดถือว่าเป็น ประสิทธิภาพสูงสุด

5.2 แบบทดสอบวัดความสามารถสูงสุด (Power Test) มีลักษณะค่อนข้างยาก และใช้เวลาทำมากเพียงพอในการตอบ เป็นการสอบวัดความสามารถในเรื่องใดเรื่องหนึ่งโดยให้ เวลา ผู้สอบ ทำจนสุดความสามารถ หรือจนกระทั่งทุกคนทำเสร็จ เช่น การให้ค้นคว้ารายงาน การ ทำวิทยานิพนธ์ หรือข้อสอบอัตนัยบางอย่างก็อนุโลมจัดอยู่ในประเภทนี้ได้

จากการศึกษาเกี่ยวกับประเภทของแบบทดสอบข้างต้นนั้น ในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ ผู้วิจัยได้ใช้แบบทดสอบด้วยวาจา (Oral Test) เพื่อวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ซึ่งเป็นแบบทดสอบที่ผู้สอบใช้การโต้ตอบด้วยวาจาแทนที่จะเป็นการเขียนตอบ หรือปฏิบัติ เช่น การสอบสัมภาษณ์ การสอบท่องจำ เป็นต้น และใช้แบบทดสอบอัตนัยเรียงตัวอักษรเป็นคำควบกล้ำเพื่อวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ

คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน โดยพยัญชนะตัวหลังคือ ร, ล, หรือ ว และจะประสมอยู่ในสระเดียวกัน คำควบกล้ำแบ่งออกได้เป็น 2 ชนิดหลักๆ ดังนี้

1. คำควบกล้ำแท้ คือ คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหลังเป็น ร, ล, หรือ ว เมื่ออ่านจะออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกัน

2. คำควบกล้ำไม่แท้ คือ คำที่มีพยัญชนะตัวหลังเป็น ร ซึ่งมีวิธีการอ่าน 2 แบบคืออ่านออกเสียงพยัญชนะต้นตัวหน้าเพียงตัวเดียว และคำที่เขียนด้วย " ทร " จะเปลี่ยนเสียงเป็นเสียง " ซ และ

วัตถุประสงค์หลักของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียง และการเขียนคำควบกล้ำประกอบด้วยประการดังนี้

1) ประเมินความเข้าใจเกี่ยวกับคำควบกล้ำซึ่งนักศึกษาช่วยให้นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนทราบว่านักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักการอ่านออกเสียงและเขียนของคำควบกล้ำทั้ง 2 ชนิดคือคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ได้ดีเพียงใด

2) ตรวจสอบ ประเมินและวินิจฉัยความสามารถในการออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำของนักศึกษา เพื่อระบุว่านักศึกษามีความสามารถอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำได้อย่างถูกต้องและชัดเจนหรือไม่

3) ระบุจุดอ่อนและข้อผิดพลาด ช่วยให้นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนสามารถระบุได้ว่านักศึกษามีปัญหาในการอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำชนิดใดเป็นพิเศษ(เช่น คำควบกล้ำแท้หรือไม่แท้) เพื่อนำไปสู่การแก้ไขและฝึกฝนที่ตรงจุด

## 2.8. สภาพพื้นที่วิจัย : มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัด มหาวิทยาลัยแห่งชาติ เวียดนาม ฮานอย

### 2.8.1. ข้อมูลมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัด มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย

เมื่อวันที่ 10 ตุลาคม ค.ศ. 1945 ประธานาธิบดีโฮจิมินห์ได้ลงนามในกฎหมายฉบับที่ 45 จัดตั้งคณะอักษรศาสตร์ ซึ่งเป็นหนึ่งในห้าคณะของมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม และเป็นคณะก่อนหน้าของมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ต่อมาในวันที่ 5 มิถุนายน ค.ศ. 1956 รัฐบาลเวียดนามได้ออกกฎหมายฉบับที่ 2183 จัดตั้งมหาวิทยาลัยฮานอยโดยอ้างอิงจากคณะก่อนหน้า (มหาวิทยาลัยวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยวิทยาศาสตร์พื้นฐาน และโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา Inter-Zone IV) กลายเป็นมหาวิทยาลัยวิทยาศาสตร์พื้นฐานแห่งแรก (วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ - สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์) ในเวียดนามเหนือทันทีหลังจากสันติภาพกลับคืนมา ในเดือนกันยายน ค.ศ. 1995 มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ได้รับการจัดตั้งอย่างเป็นทางการ และกลายเป็นหน่วยงานอิสระภายในมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ตลอดระยะเวลา 75 ปีแห่งการก่อสร้างและพัฒนา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ได้รับการยกย่องจากพรรคและรัฐเวียดนามให้เป็นศูนย์กลางการฝึกอบรมและวิจัยด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศมาโดยตลอด โดยมีหน้าที่ฝึกอบรมที่นักวิทยาศาสตร์พื้นฐานที่มีคุณสมบัติสูงเพื่อสร้างสรรค์และป้องกันประเทศ

### 2.8.2. พันธกิจและเป้าหมายการพัฒนาของมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

วิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ในสังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม กรุงฮานอย มีพันธกิจในการเป็นผู้นำด้านการฝึกอบรมบุคลากรคุณภาพสูงและมีความสามารถ การวิจัย การสร้างสรรค์ และการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เพื่อรับใช้ภารกิจการสร้างชาติ การปกป้องปิตุภูมิ และการบูรณาการกับนานาชาติ โดยมีความนิยมหลักและคำขวัญคือ บุกเบิก – สร้างสรรค์ – คุณภาพสูง – ความเป็นเลิศ

#### 2.8.2.1. เป้าหมายเชิงกลยุทธ์

##### 2.8.2.1.1. เป้าหมายโดยรวม



พัฒนามหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ตามแนวทางมหาวิทยาลัยวิจัย ยืนยันตำแหน่งผู้นำด้านการวิจัยและการฝึกอบรมในสาขาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ของเวียดนามอย่างต่อเนื่อง มุ่งมั่นผลักดันให้มหาวิทยาลัยติดกลุ่ม 150 มหาวิทยาลัยชั้นนำของเอเชียภายในปี 2025 และติดกลุ่ม 100 มหาวิทยาลัยชั้นนำของทวีปภายในปี 2035 และทัดเทียมกับมหาวิทยาลัยชั้นนำของโลก (ในกลุ่ม 500 อันดับแรก)

#### 2.8.2.1.2. เป้าหมายเฉพาะ

การฝึกอบรมบุคลากรคุณภาพสูงและมีศักยภาพสูง เพื่อรับใช้ภารกิจการพัฒนาประเทศไปสู่ความทันสมัยแบบอุตสาหกรรม (industrialization and modernization) และการบูรณาการกับนานาชาติ

สร้างเงื่อนไขที่เอื้ออำนวยต่อการปลูกศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์ แนวคิด และจิตวิญญาณของผู้ประกอบการ สร้างบรรยากาศทางวิชาการที่เปิดกว้าง เป็นมิตร และผูกพัน... เพื่อให้บุคลากรทางปัญญา ผู้เรียน และสังคมได้มีส่วนร่วมในภารกิจการพัฒนาของมหาวิทยาลัย และร่วมสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

ในแต่ละปีการศึกษา คณะ ภาควิชา ศูนย์ และสถาบันวิจัยในสังกัดมหาวิทยาลัยจะต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญอย่างน้อยหนึ่งคนจากมหาวิทยาลัยต่างประเทศที่มีชื่อเสียงมาบรรยายและแลกเปลี่ยนความรู้ทางวิชาการ และจะเพิ่มจำนวนการเชิญผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศในปีต่อ ๆ ไป

ดำเนินการจัดตั้งสาขาวิชาและหลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแห่งชาติฮานอย ปรับปรุงหลักสูตรที่มีอยู่ให้มีความต่อเนื่องเชื่อมโยงกัน ขยายหลักสูตรคุณภาพสูงตามแนวทางการระดมทุนจากสังคม พร้อมทั้งเสนอจัดตั้งหลักสูตรขั้นสูงใหม่ๆ ที่เป็นลักษณะสหวิทยาการ ขยายความร่วมมือด้านการศึกษากับมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงในระดับภูมิภาคและระดับโลก

มุ่งเน้นการฝึกอบรมบุคลากรคุณภาพสูงในทั้งสามระดับ ได้แก่ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก เพิ่มสัดส่วนการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งระดับปริญญาเอก ภายในปี 2025 ต้องแน่ใจว่าสัดส่วนการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเพิ่มขึ้นเป็น 20% ของจำนวนนักศึกษาภาคปกติทั้งหมด

มุ่งเน้นการฝึกอบรมบุคลากรคุณภาพสูงในทั้งสามระดับ ได้แก่ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก เพิ่มสัดส่วนการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งระดับปริญญาเอก

ภายในปี 2025 ต้องแน่ใจว่าสัดส่วนการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาเพิ่มขึ้นเป็น 20% ของจำนวน นักศึกษาภาคปกติทั้งหมด

จำนวนนักศึกษาโดยรวมจะอยู่ที่ 7,800 คนในระดับปริญญาตรีภาคปกติ และ 300 คน ในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษภายในปี 2025 โดยในจำนวนนักศึกษา ปริญญาตรีภาคปกติ จะมีนักศึกษาชาวต่างชาติ 2%

ภายในปี 2025 บัณฑิตประมาณ 10% จากสาขาต่าง ๆ เช่น ตะวันออกศึกษา, การ ระหว่างประเทศศึกษา, วารสารศาสตร์, การประชาสัมพันธ์, การท่องเที่ยว... จะต้องมีความสามารถ ทางวิชาชีพและภาษาต่างประเทศเพื่อเข้าสู่ตลาดแรงงานของประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economic Community) ได้อย่างประสบความสำเร็จ

มหาวิทยาลัยถือว่าการรักษาและยกระดับคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง การ ฝึกอบรมบุคลากรทางวิทยาศาสตร์ที่มีความสามารถสูง มีความเป็นอิสระ และมีความคิดสร้างสรรค์ใน การสอนและการวิจัยทางวิทยาศาสตร์ เป็นภารกิจหลักและเป็น "แนวทางเชิงกลยุทธ์" ในทิศทางการ พัฒนาระยะยาว

การวิจัยทางวิทยาศาสตร์คุณภาพสูงเพื่อรับใช้ภารกิจการสร้างสรรค์ พัฒนา และ ปกป้องปิตุภูมิ

กำหนดทิศทางการวิจัยที่สำคัญซึ่งเป็นจุดแข็งของมหาวิทยาลัยและสอดคล้องกับ ความ ต้องการในการพัฒนาของเวียดนามในด้านประเพณีทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม สังคม ประเทศ และ ผู้คนเวียดนาม รูปแบบและเส้นทางการพัฒนาที่เป็นเอกลักษณ์ของเวียดนาม บทบาทและสถานะของ เวียดนามในความสัมพันธ์ระดับภูมิภาคและระหว่างประเทศ อธิปไตยและความมั่นคงของชาติ โดย มุ่งเน้นการวิจัยเกี่ยวกับพรมแดน หมู่เกาะในทะเล และกระบวนการทางอาณาเขต เป็นต้น

จัดตั้งและพัฒนาห้องปฏิบัติการ ศูนย์วิจัยที่สำคัญอย่างน้อย 2 แห่งในระดับ มหาวิทยาลัยแห่งชาติฮานอย สถาบันนโยบายและการจัดการ ห้องปฏิบัติการทดลองเพื่อการประเมิน ทางสังคม เพื่อศึกษาวิจัยด้านจริยธรรม วิถีชีวิต และปัญหาสังคมต่าง ๆ

วางแผนและสร้างทีมบุคลากรที่เป็นผู้นำในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อให้แน่ใจว่าแต่ละทิศ ทางการวิจัยที่สำคัญจะมีกลุ่มวิจัยที่เข้มแข็ง หรือกลุ่มวิจัยที่มีศักยภาพในระดับมหาวิทยาลัยแห่งชาติ ฮานอย

ผลักดันการตีพิมพ์ผลงานในระดับนานาชาติให้มากขึ้น เพื่อให้มีสัดส่วนเป็น 10% ของผลงานตีพิมพ์นานาชาติทั้งหมดของมหาวิทยาลัยแห่งชาติฮานอย

การพัฒนาทรัพยากรและการสร้างวัฒนธรรมคุณภาพ

ยึดมั่นในหลักการที่ว่า: "บุคลากรคือศูนย์กลางของกลยุทธ์การพัฒนา และในขณะเดียวกันก็เป็นผู้ขับเคลื่อนการพัฒนา" มหาวิทยาลัยมีกลไกและมาตรการที่เข้มแข็งในการฝึกอบรมบุคลากร โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างทีมผู้เชี่ยวชาญที่ยอดเยี่ยมและนักวิทยาศาสตร์ชั้นนำในสาขาวิทยาศาสตร์ต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

เพิ่มสัดส่วนอาจารย์ผู้สอนเพื่อให้มีทรัพยากรเพียงพอต่อการปฏิบัติการวิจัย ตอบสนองความต้องการในการขยายขนาดการศึกษาและโครงสร้างองค์กรของบางหน่วยงาน

ให้ความสำคัญกับการลงทุนเพื่อยกระดับคุณภาพของทีมบุคลากร เพื่อตอบสนองความต้องการด้านการศึกษาและการวิจัยทางวิทยาศาสตร์ในบริบทของการบูรณาการอย่างลึกซึ้งและทิศทางการพัฒนามหาวิทยาลัยวิจัยที่มีความเป็นอิสระ สร้างสรรค์ เชื่อมโยง และส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการ

บุคลากรและคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยต้องเป็นผู้ที่มีความกล้าหาญ เปี่ยมด้วยความสามารถและแนวคิดสร้างสรรค์ในการสอนและการวิจัย เชี่ยวชาญในวิธีการ แนวคิด และแนวทางที่ทันสมัยในการสอนและการวิจัย คณาจารย์ของมหาวิทยาลัยต้องมีความสามารถทางวิชาชีพที่ยอดเยี่ยมและสามารถใช้ภาษาต่างประเทศได้อย่างคล่องแคล่วเพื่อเข้าร่วมในโครงการสอน การแลกเปลี่ยนทางวิชาการ การวิจัยร่วม และการเสวนาทางวิทยาศาสตร์ระดับนานาชาติ

สร้างกลไกเพื่อดึงดูดทีมผู้เชี่ยวชาญที่ยอดเยี่ยมและมีศักยภาพสูงให้เข้ามาทำงานกับมหาวิทยาลัย ใช้ประโยชน์จากทรัพยากร โครงการฝึกอบรม และโครงการความร่วมมือต่างๆ เพื่อดึงดูดผู้เชี่ยวชาญและนักวิทยาศาสตร์นานาชาติให้มาเป็นอาจารย์พิเศษ บรรยายทางวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมการประชุมสัมมนา และดำเนินกิจกรรมการวิจัย

พัฒนาทรัพยากรทางการเงินอย่างต่อเนื่อง ใช้ประโยชน์จากงบประมาณที่รัฐจัดสรรให้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งมีแนวทางในการสร้างความหลากหลายของแหล่งเงินทุน ดึงดูดเงินทุนจากโครงการฝึกอบรม ความร่วมมือด้านการวิจัย และโครงการพัฒนากับพันธมิตรและหน่วยงานทางวิทยาศาสตร์ทั้งในและต่างประเทศ

เสริมสร้างวัฒนธรรมคุณภาพ ตั้งแต่ความตรงต่อเวลาไปจนถึงประสิทธิภาพในทุก ด้านการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย สร้างความเป็นมืออาชีพในกิจกรรมการบริหาร การศึกษา และ การวิจัย สร้างจิตวิญญาณของชุมชน การร่วมรับผิดชอบและแบ่งปันภาระในการแก้ไขปัญหาส่วนรวม เพื่อการพัฒนาของมหาวิทยาลัย ให้ความสำคัญสูงสุดกับคุณภาพที่สอดคล้องกับกลยุทธ์และเป้าหมาย มุ่งสู่การประเมินคุณภาพของมหาวิทยาลัยตามมาตรฐานเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (AUN-QA) และในขณะเดียวกัน หลักสูตรระดับปริญญาตรีทั้งหมด 100% และ 30% ของหลักสูตรระดับปริญญา โทต้องผ่านการประเมินและรับรองคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานระดับชาติและนานาชาติปรัชญา การศึกษาของมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

### 2.8.3. ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

ตามยุทธศาสตร์การพัฒนาของมหาวิทยาลัยถึงปี พ.ศ. 2563 และวิสัยทัศน์ปี พ.ศ. 2573 ประกอบกับแนวทางในการพัฒนามหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ให้เป็น มหาวิทยาลัยวิจัย การกำหนด "ปรัชญาการศึกษา" และการถ่ายทอดปรัชญาการศึกษานั้นไปสู่ทุก กิจกรรมของมหาวิทยาลัยจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง ในขณะเดียวกัน ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2560 ตาม ข้อกำหนดของชุดมาตรฐานการประเมินหลักสูตรของเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน ทาง มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องระบุ "ปรัชญาการศึกษา" ให้ชัดเจน และเผยแพร่ให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกฝ่าย ได้รับทราบ ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ คือ "เสรีศึกษา" (ภาษาอังกฤษ: LIBERAL EDUCATION) ปรัชญาการศึกษานี้จะถูกนำไปปรับใช้ในการดำเนินกิจกรรม การเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย

### 2.8.4. สถิติเกี่ยวกับหลักสูตรการศึกษาและจำนวนผู้เรียน

| ระดับหลักสูตร<br>การศึกษา | ประเภทหลักสูตร                                             | จำนวน<br>หลักสูตร | จำนวนผู้เรียน               |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| ระดับปริญญาตรี            | หลักสูตรภาคปกติ                                            | 28                | ผู้เรียนประมาณ<br>10.000 คน |
|                           | หลักสูตรคุณภาพสูงตามมหาวิทยาลัย<br>แห่งชาติเวียดนาม ฮานอย  | 1                 |                             |
|                           | หลักสูตรคุณภาพสูงตามประกาศฉบับ<br>ที่ 23 กระทรวงศึกษาธิการ | 4                 |                             |
| ระดับปริญญาโท             | หลักสูตรเชิงแนววิจัย                                       | 29                |                             |



|                |                     |    |                           |
|----------------|---------------------|----|---------------------------|
|                | หลักสูตรเชิงปฏิบัติ | 8  | ผู้เรียนประมาณ<br>3100 คน |
| ระดับปริญญาเอก | หลักสูตรภาคปกติ     | 33 | ผู้เรียนประมาณ<br>292 คน  |

## 2.8.5. สาขาไทยศึกษา สาขาวิชาตะวันออกศึกษา คณะตะวันออกศึกษา

### 2.8.5.1 ประวัติและวิวัฒนาการการพัฒนาคณะตะวันออกศึกษาและสาขาไทยศึกษา

คณะตะวันออกศึกษาเป็นคณะที่มีลักษณะเฉพาะในสังกัดมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ในช่วงแรกที่ยังเป็นเพียงสาขาวิชาตะวันออกศึกษาภายใต้สังกัดของมหาวิทยาลัยพื้นฐานฮานอย (Hanoi General University) ได้มีการจัดตั้งภาควิชาขึ้นอย่างเป็นทางการ 3 ภาควิชา ได้แก่ สาขาวิชาจีนศึกษา โดยมีรองศาสตราจารย์ Nguyễn Văn Hồng เป็นหัวหน้าภาควิชา, สาขาวิชาญี่ปุ่นศึกษา โดยมีรองศาสตราจารย์ Nguyễn Quốc Hùng เป็นหัวหน้าภาควิชา และสาขาวิชาเกาหลีศึกษา โดยมีศาสตราจารย์ ดร. Lê Quang Thiêm เป็นหัวหน้าภาควิชา

หลังจากมีมติให้จัดตั้งเป็นคณะอย่างเป็นทางการ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและการบูรณาการระหว่างประเทศ และโดยได้รับการอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอยและมหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ ทางคณะฯ จึงได้จัดตั้งภาควิชาเพิ่มเติมขึ้นอีก 2 ภาควิชา ได้แก่ สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา และสาขาวิชาอินเดียศึกษา

ดังนั้น จนถึงปัจจุบันนี้ คณะตะวันออกศึกษาจึงมีภาควิชาที่เปิดทำการสอนรวมทั้งหมด 5 ภาควิชา สำหรับ 5 สาขาวิชา ได้แก่ จีนศึกษา ญี่ปุ่นศึกษา เกาหลีศึกษา เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา และอินเดียศึกษา สาขาไทยศึกษาอยู่ในสาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา

### 2.8.5.2 จำนวนนักศึกษาของสาขาไทยศึกษาและผลการเรียนจบ

| นักศึกษาชั้นปีที่ | จำนวนนักศึกษา | จำนวนนักศึกษาผ่านเกณฑ์ภาษาต่างประเทศ<br>(ภาษาไทย) |
|-------------------|---------------|---------------------------------------------------|
| ปีที่ ๑           | 18            | ยังไม่สอบ                                         |
| ปีที่ ๒           | 17            | ยังไม่สอบ                                         |
| ปีที่ ๓           | 17            | ยังไม่สอบ                                         |
| ปีที่ ๔           | 16            | 100%                                              |

## 2.8.5.3 จำนวนนักศึกษาผ่านเกณฑ์หลักสูตรการศึกษา

| นักศึกษารุ่นที่ | ผ่านการ<br>ฝึกอบรมวิชา<br>ทหาร | ผ่านเกณฑ์<br>soft skills | ผ่านเกณฑ์<br>ภาษาต่างประเทศ | เรียนครบ<br>หน่วยกิตวิชา | สัดส่วน<br>นักศึกษาจบ<br>ตรงเวลา |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| รุ่นที่ 63      | 100%                           | 100%                     | 85%                         | 85%                      | 85%                              |
| รุ่นที่ 64      | 100%                           | 100%                     | 89%                         | 89%                      | 89%                              |
| รุ่นที่ 65      | 100%                           | 100%                     | 100%                        | 87%                      | 87%                              |
| รุ่นที่ 66      | 100%                           | 100%                     | 100%                        | 84%                      | 84%                              |
| รุ่นที่ 67-70   | ยังเรียนไม่ครบหลักสูตร         |                          |                             |                          |                                  |

## 2.9. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

## 2.9.1. งานวิจัยในประเทศ

ณัฐกิตติ์ สิริวัฒนาทาทุล (2562) ได้ศึกษาเรื่อง "การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเสริมสร้างความสามารถในการจัดการเรียนรู้ สำหรับครูภาษาไทยระดับประถมศึกษา เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียนภาษาไทยของนักเรียน โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน ร่วมกับชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพความต้องการจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเสริมสร้างความสามารถในการจัดการเรียนรู้สำหรับครูภาษาไทยระดับประถมศึกษา เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียนภาษาไทยของนักเรียน โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน ร่วมกับชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 2) ออกแบบและพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเสริมสร้างความสามารถในการจัดการเรียนรู้สำหรับครูภาษาไทยระดับประถมศึกษา เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียนภาษาไทยของนักเรียน โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน ร่วมกับชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 3) ทดลองใช้หลักสูตรฝึกอบรมเสริมสร้างความสามารถในการจัดการเรียนรู้สำหรับครูภาษาไทยระดับประถมศึกษา เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียนภาษาไทยของนักเรียน โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน ร่วมกับชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ 4) ประเมินผลฝึกอบรมเสริมสร้างความสามารถในการจัดการเรียนรู้สำหรับครูภาษาไทยระดับประถมศึกษา เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียนภาษาไทยของ

นักเรียนโดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน ร่วมกับชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ 1) ครูภาษาไทยระดับประถมศึกษาปีที่ 2-4 โรงเรียนเทศบาลวัดไพรอารีรักษ์ (มณีวิทยา) สังกัดกองการศึกษาเทศบาลเมือง โพนาราม จังหวัดราชบุรี จำนวน 6 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sample) 2) นักเรียนที่มีปัญหาการอ่านและเขียนภาษาไทยระดับประถมศึกษาปีที่ 2-4 โรงเรียนเทศบาลวัดไพรอารีรักษ์ (มณีวิทยา) สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมือง โพนาราม จังหวัดราชบุรี ที่กำลังเรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 โดยเป็นชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 10 คน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 15 คน และชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 10 คน รวมจำนวน 35 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sample) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ 1) หน่วยการเรียนรู้การจัดกิจกรรมการฝึกอบรมของครูระดับประถมศึกษา 2) แผนการจัดการเรียนรู้โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน 3) แบบวัดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ของครูระดับประถมศึกษา 4) แบบประเมินโครงร่างของหลักสูตรฝึกอบรม 5) แบบประเมินความสามารถการเขียนแผนการจัดการเรียนโดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานของครูระดับประถมศึกษา 6) แบบประเมินความสามารถการจัดการเรียนรู้โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานของครูระดับประถมศึกษา และ 7) แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียนภาษาไทยของนักเรียนระดับประถมศึกษา ผลการวิจัยสรุปได้ว่า (1) ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและหาความต้องการจำเป็น (Need Analysis: R1) พบว่า ผู้บริหารและครูต่างต้องการให้มีหลักสูตรอบรมในเรื่องการอ่านและเขียนภาษาไทย โดยใช้สมองเป็นฐานเพื่อที่ครูจะมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสอนอ่านและเขียนภาษาไทย ได้นำแนวคิดใหม่ ๆ มาใช้ในการเรียนการสอน อีกทั้งต้องการให้คณะครูร่วมพัฒนานักเรียนด้านอ่านและเขียนภาษาไทยโดยใช้กระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ เพราะจะได้ร่วมมือกันแก้ปัญหาผู้เรียนต่อไป (2) ผลการออกแบบและพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม (Design and Development: D1) พบว่า หลักสูตรฝึกอบรมฉบับร่างมีความสอดคล้องในภาพรวม ได้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x} = 4.60$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D. = 0.43) แสดงว่ามีความสอดคล้องระดับมากที่สุด และมีความเหมาะสมในภาพรวม ได้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x} = 4.65$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D. = 0.47) แสดงว่ามีความเหมาะสมระดับมากที่สุด ประกอบด้วย 4 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 แนวคิดและทฤษฎีการอ่านและเขียนภาษาไทย หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 แนวคิดการใช้สมองเป็นฐาน (Brain-Based-Learning) หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การจัดการเรียนรู้การอ่านและเขียนภาษาไทยโดยโดยใช้สมองเป็นฐาน หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การเขียนแผนการ

จัดการเรียนรู้ โดยใช้สมองเป็นฐาน (3) ผลการนำหลักสูตรไปทดลองใช้ (Implementation: R2) พบว่า 1) ครูระดับประถมศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้หลังอบรมสูงกว่าก่อนอบรม โดยก่อนอบรมได้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X} = 16.50$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $S.D. = 0.55$ ) หลังอบรมได้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x} = 25.17$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $S.D. = 0.75$ ) 2) ความสามารถในการจัดการเรียนรู้ภาพรวมมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{x} = 4.67$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $S.D. = 0.42$ ) แสดงว่า มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ระดับมากที่สุด 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียนภาษาไทยของนักเรียนระดับประถมศึกษาหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ .05 (4) ผลการประเมินและปรับปรุงหลักสูตร (Evaluation: D2) พบว่า หลักสูตรฝึกอบรมครูเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการของครู พัฒนาครูด้านการสอนอ่านและเขียนภาษาไทยครูมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ร่วมมือ ร่วมใจกันพัฒนาผู้เรียนผ่านชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ

จริยา สุขแก้ว (2565) ได้ศึกษาเรื่อง "การพัฒนาความสามารถการอ่านคำโดยใช้การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านคำของนักเรียนก่อนและหลังเรียนโดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะ กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนโรงเรียน บ้านสุขสำราญ อำเภอลองลาน จังหวัดกำแพงเพชร ประจำปีการศึกษา 2564 จำนวน 14 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะ 2) แบบฝึกทักษะการอ่านคำ 3)แบบทดสอบความสามารถการอ่านคำเรื่อง การอ่านคำควบกล้ำก่อนเรียนและหลังเรียน 4) แบบประเมินความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ( $S.D.$ ) การทดสอบที่ไม่เป็นเป็นอิสระต่อกัน (t-test Dependent) ผลการวิจัยพบว่า ผลการทดสอบความสามารถด้านการอ่านคำ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะ พบว่าคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีต่อการจัดการกิจกรรม



การเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะ ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{x} = 4.48$ , S.D. = 0.15)

มาเต็ม พิศศรี (2567) ได้ศึกษาเรื่อง "การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 2) เปรียบเทียบทักษะการอ่านระหว่างก่อนและหลังการใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างประกอบด้วย 1) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนอนุบาลวัดคลองใหญ่ อำเภอกลองใหญ่ จังหวัดตราด จำนวน 59 คน โดยใช้วิธีเลือกแบบเจาะจง 2) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนบ้านเนินตาล อำเภอกลองใหญ่ จังหวัดตราด จำนวน 42 คน โดยใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) ชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 2) แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยการใช้การจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐาน เรื่อง การอ่านภาษาไทย จำนวน 10 แผน 3) แบบวัดทักษะการอ่านภาษาไทย จำนวน 20 ข้อ 4) แบบประเมินความพึงพอใจต่อการใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับ จำนวน 16 ข้อ ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน ประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ คือ ชื่อกิจกรรม คำชี้แจง/จุดมุ่งหมาย เนื้อหาสาระและสื่อ การดำเนินกิจกรรม และการประเมินผล โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งชุดกิจกรรมมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 80/80 โดยมีประสิทธิภาพแบบเดี่ยว ประสิทธิภาพแบบกลุ่ม และประสิทธิภาพแบบภาคสนาม เท่ากับ 82.00/83.35, 84.00/85.55 และ 84.09/85.96 ตามลำดับ 2) นักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐาน มีทักษะการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่กำหนดไว้ 3) นักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยใช้การจัดการ

เรียนรู้แบบสมองเป็นฐาน มีความพึงพอใจต่อการใชชุดกิจกรรมอยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.98 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.15

วรารคณา แสงธิป (2564) ได้ศึกษาเรื่อง "การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและแรงจูงใจในการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการในการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและแรงจูงใจในการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงานให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 และ 3) ประเมินการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน โดยมีวัตถุประสงค์ย่อย ดังนี้ 3.1) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน 3.2) เพื่อศึกษาความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงานกับ เกณฑ์ร้อยละ 70 3.3) เพื่อเปรียบเทียบแรงจูงใจในการเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน และ 3.4) เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/8 จำนวน 39 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนหัวหิน ได้มาจากการสุ่มอย่างง่ายโดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ใช้เวลาในการทดลอง 3 สัปดาห์รวมทั้งสิ้น 15 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและแรงจูงใจในการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2) แบบทดสอบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ 3) แบบวัดแรงจูงใจในการเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ และ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน วิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย (M) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) ค่าสถิติทดสอบทีแบบไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test Dependent) และค่าสถิติทดสอบค่าเฉลี่ยของประชากรกลุ่มเดียว (One Sample t-test) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) ผลการวิจัย พบว่า 1) ครูและนักเรียนเห็นความสำคัญของการนำกลไกเกมมิฟิเคชันและภาระงานมาใช้

จูงใจและให้นักเรียนฝึกปฏิบัติภาษาแบบมีส่วนร่วม 2) แผนการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและแรงจูงใจในการเรียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 76.92/75.73 3) ผลการประเมินการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน มีรายละเอียดว่า 3.1) ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงานสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3.2) ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงานเท่ากับร้อยละ 75.73 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3.3) แรงจูงใจในการเรียนหลังการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงานสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3.4) ความพึงพอใจหลังการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

ณัชชาภรณ์ สารโจน์ (2565) ได้ศึกษาเรื่อง "การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอุทัยวิทยาคมจังหวัดอุทัยธานี" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน และ 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน โดยมีกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/5-2/7 จำนวน 119 คน จากการสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพอยู่ที่ 79.06/75.16 2) ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียน

ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชันสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ความพึงพอใจหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (Mean=4.60, S.D.=0.59)

กันตินันท์ ถนอมวงษ์ (2565) ได้ศึกษาเรื่อง "การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชันเพื่อส่งเสริมทักษะคิดวิเคราะห์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1" โดยมีวัตถุประสงค์คือ 1) เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชัน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิตให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 2) เปรียบเทียบทักษะคิดวิเคราะห์ของนักเรียนที่เรียนรู้ผ่านชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชัน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิตก่อนเรียนและหลังเรียน 3) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนรู้ผ่านชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชัน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิตก่อนเรียนและหลังเรียน และ 4) ศึกษาเจตคติต่อวิทยาศาสตร์ของนักเรียนที่เรียนรู้ผ่านชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชัน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนสตรี มารดาพิทักษ์ จำนวน 46 คน กลุ่มตัวอย่างได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ 1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชัน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต 2) แผนจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชัน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต 3) แบบวัดทักษะคิดวิเคราะห์ เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต 4) แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต และ 5) แบบวัดเจตคติต่อวิทยาศาสตร์ ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชัน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิตมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 83.20/83.25 ซึ่งสูงกว่ามาตรฐานที่กำหนดไว้ 2) นักเรียนมีทักษะคิดวิเคราะห์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 4) นักเรียนมีเจตคติต่อวิทยาศาสตร์อยู่ในระดับดี ( $X = 4.43$ , S.D. = 0.20)

นางลักษณ์ ไชยวิชู (2567) ได้ศึกษาเรื่อง “ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบความรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน 2)



เปรียบเทียบทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4/2 โรงเรียนปากกลางมิตรภาพที่ 166 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 32 คน โดยการสุ่มแบบง่ายด้วยวิธีการจับสลาก 2 ขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน 2) แบบทดสอบความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 3) แบบวัดทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ และ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจ ผลการวิจัยพบว่า 1) ความรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการอ่านภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมากที่สุด

## 2.9.2. งานวิจัยต่างประเทศ

Duman, Bilal (2010) ได้ศึกษาเรื่อง ผลกระทบของการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่มีรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน โดยงานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลกระทบของการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน (Brain-based learning - BBL) ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่มีรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกัน กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยประกอบด้วยนักศึกษาจำนวน 68 คน จากภาควิชาครูสังคมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัย Mugla โดยใช้การออกแบบการทดลองแบบวัดผลก่อนและหลัง (pre-test-post-test experimental design) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและแบบสอบถามรูปแบบการเรียนรู้ตามแนวคิดของ Kolb (Kolb's Experiential Learning Style questionnaire) ผลการวิจัยพบว่าแนวทางการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานที่ใช้กับกลุ่มทดลองมีประสิทธิภาพในการเพิ่มผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนได้ดีกว่าแนวทางการสอนแบบดั้งเดิมที่ใช้กับกลุ่มควบคุม อย่างไรก็ตาม ไม่พบความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญในระดับผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนกลุ่มทดลองที่มีรูปแบบการเรียนรู้แตกต่างกัน

M Mekarina และ Y P Ningsih (2017) ได้ศึกษาเรื่อง ผลกระทบของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานต่อแรงจูงใจและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียน งานวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียนนี้มีที่มาจากข้อเท็จจริงที่ว่านักเรียนมีแรงจูงใจและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ต่ำ สาเหตุหนึ่งคือการเรียนการสอนที่ไม่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ใช้ศักยภาพของสมองได้อย่างเต็มที่ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาแรงจูงใจและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียน โดยใช้แนวทางการเรียนรู้แบบอิงสมองเป็นฐาน (Brain-Based Learning) กลุ่มเป้าหมายของงานวิจัยคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งดำเนินการวิจัยเป็น 2 รอบ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนจากการทดสอบ และข้อมูลแรงจูงใจของนักเรียนจากแบบสอบถาม ผลการวิจัยพบว่าการใช้แนวทางการเรียนรู้แบบอิงสมองเป็นฐานสามารถช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์และแรงจูงใจในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ของนักเรียนได้

Irmayanti Kusuma, St Asriati AM, Ratna Dewi (2025) ได้ศึกษาเรื่อง การเพิ่มพูนคำศัพท์ผ่านกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน: การศึกษากับนักเรียนมัธยมต้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิผลของการเรียนรู้แบบอิงสมอง (Brain-Based Learning) ในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านคำศัพท์ของนักเรียนที่ SMP Dunia Harapan Makassar งานวิจัยนี้ใช้วิธีวิจัยเชิงปริมาณ โดยใช้รูปแบบกึ่งทดลอง (Quasi-Experimental Design) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (อายุ 13-14 ปี) จำนวน 2 กลุ่ม กลุ่มละ 20 คน ซึ่งมีระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษใกล้เคียงกัน ตามผลการทดสอบก่อนเรียน ได้รับการคัดเลือกให้เป็นกลุ่มตัวอย่าง การเก็บรวบรวมข้อมูลใช้แบบทดสอบคำศัพท์ก่อนเรียนและหลังเรียน ผลการวิจัยพบว่าคะแนนคำศัพท์ของกลุ่มทดลองเพิ่มขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ โดยมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 90.6 ในขณะที่กลุ่มควบคุมมีคะแนนเฉลี่ย 82.6 จากการวิเคราะห์ด้วยการทดสอบค่าที (t-test) ยืนยันว่าความแตกต่างนี้มีนัยสำคัญทางสถิติ ( $p < 0.05$ ) ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการเรียนรู้แบบอิงสมองส่งผลเชิงบวกต่อผลสัมฤทธิ์ด้านคำศัพท์ของนักเรียน ผลงานวิจัยพบว่าการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานมีประสิทธิภาพในการเพิ่มพูนคำศัพท์ในหมู่นักเรียนมัธยมต้น และสามารถนำไปปรับใช้เป็นกลยุทธ์ที่มีคุณค่าสำหรับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษได้ โดยสรุปว่า การเรียนรู้แบบอิงสมองช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านคำศัพท์ได้อย่างมีนัยสำคัญ งานวิจัยในอนาคตควรศึกษาผลกระทบในระยะยาวและการประยุกต์ใช้ในบริบทการเรียนรู้ภาษาที่กว้างขึ้นต่อไป

Gabriel Barata, Sandra Gama, Joaquim Jorge, Daniel Gonçalves (2013) ได้ศึกษาเรื่อง การเสริมสร้างการมีส่วนร่วมและการเรียนรู้ด้วยเกมมิฟิเคชัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจว่าการนำเกมมิฟิเคชันมาประยุกต์ใช้ในการศึกษาเพื่อปรับปรุงการมีส่วนร่วมของนักศึกษาได้อย่างไร ผู้วิจัยได้นำเสนอการศึกษาที่นำเกมมิฟิเคชันมาประยุกต์ใช้ในหลักสูตรระดับวิทยาลัย โดยการรวมคะแนนประสบการณ์ ระดับ ตราสัญลักษณ์ ความท้าทาย และตารางคะแนนนำ การศึกษานี้ใช้เวลาห้าปี โดยสามปีแรกเป็นปีที่ไม่มีเกมมิฟิเคชัน และสองปีหลังเป็นการทดลองซ้ำสองครั้งโดยใช้วิธีการเกมมิฟิเคชัน เพื่อประเมินว่าเกมมิฟิเคชันส่งผลกระทบต่อประสบการณ์การเรียนรู้อย่างไร ผู้วิจัยได้เปรียบเทียบข้อมูลจากทั้งปีที่มีเกมมิฟิเคชันและปีที่ไม่มีเกมมิฟิเคชัน โดยใช้มาตรวัดประสิทธิภาพที่แตกต่างกัน ผลลัพธ์แสดงให้เห็นถึงการพัฒนาที่สำคัญในแง่ของการใส่ใจในเอกสารอ้างอิง การมีส่วนร่วมทางออนไลน์ และการทำงานเชิงรุก นอกจากนี้ยังชี้ให้เห็นว่าวิธีการนี้สามารถลดความคลาดเคลื่อนของเกรดในหมู่นักศึกษาและช่วยให้พวกเขามีคะแนนได้ดีขึ้น การสร้างแบบจำลองกิจกรรมในหลักสูตรด้วยความท้าทายของเกมและการกระจายกิจกรรมเหล่านั้นอย่างเหมาะสมตลอดภาคเรียนดูเหมือนจะช่วยเหลือประสิทธิภาพนี้

Patrick Buckley, Elaine Doyle (2014) ได้ศึกษาเรื่อง เกมมิฟิเคชันและแรงจูงใจของนักศึกษา โดยการสำรวจผลกระทบของแรงจูงใจภายในและภายนอกต่อการมีส่วนร่วมและผลการปฏิบัติงานของนักศึกษาระดับปริญญาตรีกว่า 100 คนในการแทรกแซงการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชัน ผลงานวิจัยพบว่า การแทรกแซงการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันเพิ่มการมีส่วนร่วมของนักเรียนและเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ โดยเฉพาะ ในการศึกษาผลกระทบของการใช้เกมมิฟิเคชันต่อผลลัพธ์การเรียนรู้ได้รับการตรวจสอบโดยใช้แบบสำรวจก่อนและหลังการแทรกแซง พบว่า การแทรกแซงการเรียนรู้ด้วยเกมมิฟิเคชันมีผลกระทบเชิงบวกต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา

Ni Putu Wulantari, Azhariah Rachman , Mike Nurmalia Sari , Lulu Jola Uktolseja, Agus Rofi'i (2023) ได้ศึกษาเรื่อง บทบาทของเกมมิฟิเคชันในการสอนภาษาอังกฤษ: การทบทวนวรรณกรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพิจารณาผลกระทบของเกมมิฟิเคชันในการสอนภาษาอังกฤษต่อแรงจูงใจ การมีส่วนร่วม และผลลัพธ์การเรียนรู้ ผลการวิจัยเผยให้เห็นว่าเกมมิฟิเคชันมีอิทธิพลเชิงบวกต่อแรงจูงใจของนักศึกษาในการเรียนภาษาอังกฤษ องค์ประกอบต่างๆ เช่น คะแนน กระดานผู้นำ และรางวัล ล้วนสร้างความรู้สึกสำเร็จและแรงจูงใจภายใน นักเรียนที่มีส่วนร่วมมีแนวโน้มที่จะมุ่งมั่นและมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ภาษาอย่างกระตือรือร้น เกมมิฟิเคชันส่งเสริมการ

เรียนรู้และการมีส่วนร่วมอย่างกระตือรือร้น ด้วยกิจกรรมแบบโต้ตอบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้คำศัพท์ การฝึกไวยากรณ์ และการใช้ภาษา เกมมิฟิเคชันเป็นพื้นที่ปลอดภัยสำหรับนักเรียนในการทดลอง ประยุกต์ใช้ความรู้ และพัฒนาทักษะทางภาษา เกมมิฟิเคชันส่งเสริมความร่วมมือและปฏิสัมพันธ์ทางสังคม ส่งเสริมการทำงานเป็นทีมและการรับฟังความคิดเห็นจากเพื่อน ซึ่งช่วยพัฒนาทักษะทางภาษา และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การรับฟังความคิดเห็นและการติดตามความคืบหน้าในเกมมิฟิเคชันทันที มอบโอกาสการเรียนรู้ที่มีคุณค่า นักเรียนจะได้รับคำติชมแบบเรียลไทม์และติดตามความก้าวหน้าของตนเอง ซึ่งช่วยให้สามารถปรับกลยุทธ์การเรียนรู้ได้ สรุปได้ว่า เกมมิฟิเคชันมีบทบาทสำคัญในการเรียนภาษาอังกฤษ โดยการส่งเสริมแรงจูงใจ การมีส่วนร่วม การทำงานร่วมกัน และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม แม้จะมีความท้าทาย แต่การนำเกมมิฟิเคชันและแนวปฏิบัติที่ดีที่สุดมาใช้สามารถสร้างสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ที่สมจริง เสริมสร้างศักยภาพให้กับนักเรียนความสามารถทางภาษาอังกฤษ

จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศเหล่านี้ แสดงให้เห็นถึงประสิทธิภาพและความสำคัญของการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานที่ช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในหลายด้าน ตั้งแต่การยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียนภาษาไทยจนถึงกระตุ้นแรงจูงใจและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียน ซึ่งบ่งชี้ว่าการใช้แนวทางสมองเป็นฐานเป็นกลยุทธ์ที่มีประสิทธิภาพในการส่งเสริมการเรียนรู้ในห้องเรียนได้ นอกจากนี้ จากการศึกษา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเกมมิฟิเคชันยังสะท้อนให้เห็นถึงเทคนิคเกมมิฟิเคชันมีผลต่อการส่งเสริมแรงจูงใจ และเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของผู้เรียนทั้งในด้านการอ่านภาษาอังกฤษและทักษะคิดวิเคราะห์ ดังนั้น ในงานวิจัยเรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านคำควบกล้ำ ผู้วิจัยจึงมุ่งใช้การจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันเพื่อยกระดับความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย

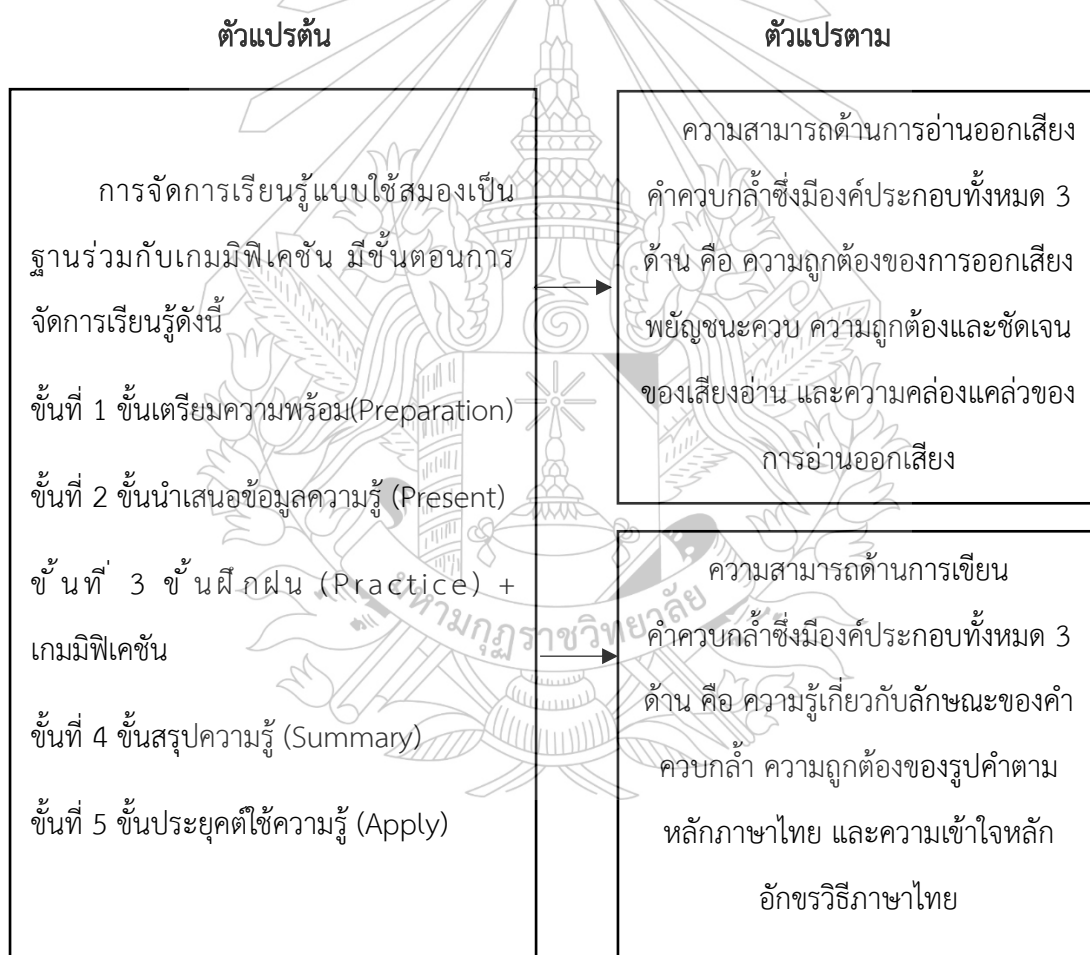
## 2.10. กรอบแนวคิดการวิจัย

กรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้สังเคราะห์จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง พัฒนาความสามารถด้านการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับ



เกมมิฟิเคชัน มีตัวแปรต้นคือ การจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน โดยผู้วิจัยได้แบ่งการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองไว้เป็น 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) ขั้นที่ 3 ขั้นฝึกฝน (Practice) ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ (Summary) ขั้นที่ 5 ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) และร่วมกับองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชันที่ประกอบด้วย 1) รางวัล 2) การร่วมมือและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 3) การแข่งขัน 4) การสะสมแต้มหรือคะแนน 5) ผลป้อนกลับในลักษณะของกระดานจัดอันดับ ซึ่งเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถด้านการอ่านคำควบกล้ำอย่างมีขั้นตอนและช่วยกระตุ้นแรงจูงใจในการเรียนให้กับนักเรียน จากนั้นช่วยพัฒนาการเรียนให้ดียิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงสรุปกรอบแนวคิดเป็นแผนภาพได้ดังนี้

แผนภาพที่ 2.1 กรอบแนวคิดการวิจัย



## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย” ซึ่งมีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป และ 2) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

#### 3.1 รูปแบบการวิจัย

#### 3.2 กลุ่มเป้าหมาย

#### 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

#### 3.4 การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ

#### 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล

#### 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย

### 3.1. รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้การทดลองประเภทกลุ่มเดียว (Pre-experimental Research) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543) One-group Posttest Design โดยใช้กลุ่มเป้าหมายเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย กลุ่มเป้าหมายได้รับการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ในรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166) เมื่อสิ้นสุดการจัดการเรียนรู้แล้วจะทดสอบหลังเรียน ซึ่งมีรูปแบบการวิจัยดังนี้

X

T<sub>2</sub>

X

การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน

T<sub>2</sub> การทดสอบความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ  
หลังได้รับการจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน

### 3.2. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายของการวิจัยคือ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย จำนวน 20 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 2568-2569 โดยการเลือกแบบเจาะจง

### 3.3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ประกอบด้วย

3.3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้แบบใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน เรื่อง คำควบกล้ำ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา จำนวน 4 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง ใช้เวลาสอน 12 ชั่วโมง

3.3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่

- 1) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา เป็นแบบทดสอบด้วยวาจา (Oral Test) จำนวน 20 ข้อ
- 2) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา เป็นแบบทดสอบอัตนัยเรียงตัวอักษรเป็นคำควบกล้ำจำนวน 20 ข้อ

### 3.4. การสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ

3.4.1. แผนการจัดการเรียนรู้แบบใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน เรื่อง คำควบกล้ำ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา จำนวน 4 แผน ใช้เวลาสอน 12 ชั่วโมง มีขั้นตอนและวิธีการสร้าง ดังนี้

- 1) ศึกษาหนังสือ วารสาร เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญแบบใช้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน
- 2) ศึกษาหนังสือ วารสาร เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

3) ศึกษาหลักสูตรตะวันตกศึกษา คณะตะวันตกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLO) ของรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166)

4) กำหนดโครงสร้างของหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง คำควบกล้ำ ซึ่งแบ่งเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ออกเป็น 4 แผน ใช้เวลาสอนทั้งหมด 12 ชั่วโมง ดังตาราง

**ตาราง 3.1 โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง คำควบกล้ำ**

| แผนการจัดการเรียนรู้ที่ | เรื่อง                          | เวลา (ชั่วโมง) |
|-------------------------|---------------------------------|----------------|
| 1                       | คำควบกล้ำแท้ ที่มี ร เป็นตัวควบ | 3              |
| 2                       | คำควบกล้ำแท้ ที่มี ล เป็นตัวควบ | 3              |
| 3                       | คำควบกล้ำแท้ ที่มี ว เป็นตัวควบ | 3              |
| 4                       | คำควบกล้ำไม่แท้                 | 3              |
| รวม                     |                                 | 12             |

5) ดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้แบบใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน แล้วเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจพิจารณาความถูกต้องของขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ความสอดคล้อง และความเหมาะสมของเนื้อหาต่อบรรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่นำมาใช้

6) นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษา

7) นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 2 ท่าน คือ 1) TS. Nguyen Thi Thuy Chau 2) ThS. Tran Thi Quynh Trang ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน 2 ท่าน คือ 1) นางสาวกาญจนาพร พองพรหม 2) นางสาวพรสินี กิมปี ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล 1 ท่าน คือ นายอานันท์ ธรรมน้อย เพื่อตรวจพิจารณาความถูกต้องของเนื้อหาและความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น โดยใช้แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ของธีรชัย เนตรถนอมศักดิ์ (2550) ซึ่งเป็นแบบมาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ โดยใช้เกณฑ์ในการแปลความหมายของข้อมูล ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545)

คะแนนเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

คะแนนเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก



คะแนนเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.51 -2.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

คะแนนเฉลี่ย 1.00-1.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

8) นำผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ของผู้เชี่ยวชาญไปวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ถ้าค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมีค่าเฉลี่ย ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานไม่เกิน 1.00 ถือว่าผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็น สอดคล้องกัน (วิเชียร เกตุสิงห์, 2538) สำหรับแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้ง 4 แผน รวม ทุกองค์ประกอบมีค่าเฉลี่ยในภาพรวมเท่ากับ 4.74 คือ แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมากที่สุด

9) ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขและจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แบบใช้การจัดการเรียนรู้ สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันให้เป็นฉบับที่ถูกต้องสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอนกับ กลุ่มเป้าหมาย

### 3.4.2. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มีขั้นตอนและวิธีการสร้าง ดังนี้

1) ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับชนิดและลักษณะของข้อสอบจากหนังสือการวัดผลและ การประเมินผลการศึกษา และทำการกำหนดลักษณะของแบบทดสอบ

2) ศึกษาหลักสูตรตะวันออกศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา จุดมุ่งหมาย และผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLO) ของรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166)

3) วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา จุดมุ่งหมาย และผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLO) ของรายวิชา จากนั้นกำหนดน้ำหนักคะแนนและจำนวนข้อสอบ ซึ่งเป็นแบบทดสอบด้วยวาจา (Oral Test) จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน (ผู้วิจัยสร้างข้อสอบโครงสร้าง 30 ข้อ) ดังตารางนี้

ตาราง 3.2 องค์ประกอบแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

| องค์ประกอบของความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ | จำนวนข้อ | คะแนน |
|-----------------------------------------------------|----------|-------|
| 1. ความถูกต้องของการออกเสียงพยัญชนะควบ              | 7        | 7     |
| 2. ความถูกต้องและชัดเจนของเสียงอ่าน                 | 7        | 7     |
| 3. ความคล่องแคล่วของการอ่านออกเสียง                 | 6        | 6     |

|     |    |    |
|-----|----|----|
| รวม | 20 | 20 |
|-----|----|----|

4) นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ จำนวน 20 ข้อ เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจพิจารณาความสอดคล้องและความถูกต้องของเนื้อหาแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

5) นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (IOC) ความถูกต้องของการใช้ภาษา และความเหมาะสมของข้อคำถาม 5 ท่าน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 2 ท่าน คือ 1) TS. Nguyen Thi Thuy Chau 2) ThS. Tran Thi Quynh Trang ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน 2 ท่าน คือ 1) 1) นางสาวกาญจนาพร พงษ์พรหม 2) นางสาวพรสินี กิมปี ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล 1 ท่าน คือ นายอานันท์ กรมน้อย หากค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ที่คำนวณได้มีค่ามากกว่าหรือเท่ากับ 0.5 ถือว่าข้อสอบนั้นมีความสอดคล้องกับความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ และสามารถนำไปทดลองใช้ได้ ทั้งนี้ ในการหาคุณภาพเครื่องมือ พบว่าแบบทดสอบทั้งฉบับ มีค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.80 - 1.00

6) นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ ที่ผ่านการตรวจสอบและได้แก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญไปทดลองใช้ (Try out) กับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 30 คน ที่กำลังเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ซึ่งผ่านการเรียนเนื้อหา เรื่อง คำควบกล้ำในภาษาไทยมาแล้ว เพื่อวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อคำนวณ หาค่าความยากง่าย (P) และ ค่าอำนาจจำแนก (B) ของแบบทดสอบ

7) นำคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำไปวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (P) แล้วคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.20 - 0.80 และค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป และมีค่าความเชื่อมั่นตั้งแต่ 0.70 ขึ้นไป คำนวณโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ซึ่งผลการวิเคราะห์พบว่า แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำจำนวน 20 ข้อที่มีค่าความยากง่าย (P) อยู่ระหว่าง 0.35-0.78 ค่าอำนาจจำแนก (B) อยู่ระหว่าง 0.28-0.85 และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.76

8) นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำฉบับสมบูรณ์ที่ได้ จำนวน 20 ข้อ ไปใช้เก็บข้อมูลกับกลุ่มเป้าหมาย

### 3.4.3. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มีขั้นตอนและวิธีการสร้าง ดังนี้

1) ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับชนิดและลักษณะของข้อสอบจากหนังสือการวัดผลและการประเมินผลการศึกษา และทำการกำหนดลักษณะของแบบทดสอบ

2) ศึกษาหลักสูตรตะวันตกศึกษา คณะตะวันตกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา จุดมุ่งหมาย และผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLO) ของรายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 (FLH1166)

3) วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา จุดมุ่งหมาย และผลลัพธ์การเรียนรู้ (CLO) ของรายวิชา จากนั้นกำหนดน้ำหนักคะแนนและจำนวนข้อสอบ ซึ่งเป็นแบบทดสอบอัตนัยเรียงตัวอักษรเป็นคำควบกล้ำ จำนวน 20 ข้อ คะแนนเต็ม 20 คะแนน (ผู้วิจัยสร้างข้อสอบโครงสร้าง 30 ข้อ)

**ตาราง 3.3 องค์ประกอบแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ**

| องค์ประกอบของความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ | จำนวนข้อ  | คะแนน     |
|----------------------------------------------|-----------|-----------|
| 1. ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำ        | 7         | 7         |
| 2. ความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย         | 6         | 6         |
| 3. ความเข้าใจหลักอักขรวิธีภาษาไทย            | 7         | 7         |
| <b>รวม</b>                                   | <b>20</b> | <b>20</b> |

4) นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ จำนวน 20 ข้อ เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจพิจารณาความสอดคล้องและความถูกต้องของเนื้อหาแล้วนำไปปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

5) นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (IOC) ความถูกต้องของการใช้ภาษา และความเหมาะสมของข้อคำถาม 5 ท่าน ประกอบด้วยผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 2 ท่าน คือ 1) TS. Nguyen Thi Thuy Chau 2) ThS. Tran Thi Quynh Trang ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน 2 ท่าน คือ 1) นางสาวกาญจนาพร พงษ์พรหม 2) นางสาวพรสินี กิมปี ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล 1 ท่าน คือ นายอานันท์ กรมน้อย หากค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ที่คำนวณได้มีค่ามากกว่าหรือเท่ากับ 0.5 ถือว่าข้อสอบนั้นมีความสอดคล้องกับความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ และสามารถนำไปทดลองใช้ได้ ทั้งนี้ ในการหาคุณภาพเครื่องมือ พบว่าแบบทดสอบทั้งฉบับ มีค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.80 - 1.00

6) นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำที่ผ่านการตรวจสอบและได้แก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญไปทดลองใช้ (Try out) กับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 30 คนที่กำลังเรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 ซึ่งผ่านการเรียนเนื้อหา เรื่อง คำควบกล้ำในภาษาไทยมาแล้ว เพื่อวิเคราะห์ข้อสอบรายข้อคำนวณหาค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับของแบบทดสอบ

7) นำคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียน คำควบกล้ำไปวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (P) แล้วคัดเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.20 - 0.80 และค่าอำนาจจำแนก (B) ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ คำนวณโดยใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป ซึ่งผลการวิเคราะห์พบว่า แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียน คำควบกล้ำ จำนวน 20 ข้อ มีค่าความยากง่าย (P) อยู่ระหว่าง 0.43 - 0.71 และค่าอำนาจจำแนก (B) อยู่ระหว่าง 0.28- 1.00 และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.83

8) นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำฉบับสมบูรณ์ที่ได้ จำนวน 20 ข้อ ไปใช้เก็บข้อมูลกับกลุ่มเป้าหมาย

### 3.5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมีวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

3.5.1 ปฐมนิเทศนักศึกษา โดยให้ความรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตร ไทยศึกษา รวมทั้งข้อตกลงบทบาทหน้าที่ เป้าหมาย เกณฑ์ต่าง ๆ สำหรับนักศึกษา การปฏิบัติ กิจกรรมการเรียนรู้

3.5.2 ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนรู้ สอนตามแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการ เรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 4 แผน ใช้เวลาในการทดลอง 3 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 วัน วันละ 3 คาบ คาบละ 1 ชั่วโมง ใช้เวลา 12 คาบ (ไม่รวมการทดสอบหลัง การจัดการเรียนรู้)

3.5.3 หลังการจัดการเรียนรู้ ผู้วิจัยให้นักศึกษากลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบหลังเรียนเพื่อ ทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลา 2 ชั่วโมง และทำ แบบทดสอบหลังเรียนเพื่อทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ จำนวน 20 ข้อ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง แล้วตรวจคะแนน นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้มาเปรียบเทียบกับ เกณฑ์ที่กำหนด โดยใช้การวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อตรวจสอบสมมติฐานต่อไป

### 3.6. การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้ในการวิจัย

3.6.1 นำคะแนนของนักศึกษาที่ได้มาจากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการ อ่านออกเสียงคำควบกล้ำหลังการจัดการเรียนรู้ไปวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าร้อยละ แล้วนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้



3.6.2 นำคะแนนของนักศึกษาที่ได้มาจากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบล้างหลังการจัดการเรียนรู้ไปวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าร้อยละ แล้วนำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้



## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป 2) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป ซึ่งผู้วิจัยได้จัดการเรียนรู้เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น จำนวน 4 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนละ 3 คาบ รวม 12 คาบ ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังต่อไปนี้

- 4.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
- 4.2 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ
- 4.3 ผลการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ

#### 4.1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยกำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

|           |         |                      |
|-----------|---------|----------------------|
| N         | หมายถึง | กลุ่มเป้าหมาย        |
| $\bar{X}$ | หมายถึง | ค่าเฉลี่ย            |
| S.D.      | หมายถึง | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน |
| % of Mean | หมายถึง | ค่าร้อยละ            |

**4.2. ผลการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษาให้มีความแม่นยำไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป**

เมื่อผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 2568-2569 สิ้นสุดลง ผู้วิจัยได้ดำเนินการวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำด้วยการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น ของนักศึกษาจำนวน 20 คน โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแบบปากเปล่า จำนวน 20 ข้อ ผลปรากฏดังตารางที่ 4.1

**ตารางที่ 4.1 ผลคะแนนการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น**

| นักเรียนคนที่ | คะแนนเต็ม | ค่าเฉลี่ย | ร้อยละ | ผ่านเกณฑ์    |
|---------------|-----------|-----------|--------|--------------|
| 1             | 20        | 16        | 80.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 2             | 20        | 18        | 90.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 3             | 20        | 17        | 85.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 4             | 20        | 19        | 95.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 5             | 20        | 16        | 80.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 6             | 20        | 12        | 60.00  | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 7             | 20        | 17        | 85.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 8             | 20        | 18        | 90.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 9             | 20        | 14        | 70.00  | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 10            | 20        | 17        | 85.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 11            | 20        | 11        | 55.00  | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 12            | 20        | 18        | 90.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 13            | 20        | 15        | 75.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 14            | 20        | 16        | 80.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 15            | 20        | 15        | 75.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 16            | 20        | 17        | 85.00  | ผ่านเกณฑ์    |
| 17            | 20        | 13        | 65.00  | ไม่ผ่านเกณฑ์ |

|             |    |       |                         |                                           |
|-------------|----|-------|-------------------------|-------------------------------------------|
| 18          | 20 | 17    | 85.00                   | ผ่านเกณฑ์                                 |
| 19          | 20 | 16    | 80.00                   | ผ่านเกณฑ์                                 |
| 20          | 20 | 15    | 75.00                   | ผ่านเกณฑ์                                 |
| คะแนนเฉลี่ย |    | 15.85 | 79.25<br>คะแนนผ่านเกณฑ์ | 16 คนผ่านเกณฑ์<br>ผลรวมผ่านเกณฑ์ 80.00    |
| S.D.        |    | 2.08  |                         | 4 คน ไม่ผ่านเกณฑ์<br>ผลรวมผ่านเกณฑ์ 20.00 |

จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน พบว่านักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย มีพัฒนาการด้านการอ่านออกเสียงดังนี้

**ตารางที่ 4.2. ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน**

| จำนวน<br>นักเรียน<br>(คน) | คะแนน<br>เต็ม | $\bar{X}$ | S.D. | % of<br>Mean | จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์<br>(คน) |              |         |              |
|---------------------------|---------------|-----------|------|--------------|-----------------------------------|--------------|---------|--------------|
|                           |               |           |      |              | ผ่าน                              |              | ไม่ผ่าน |              |
|                           |               |           |      |              | (คน)                              | % of<br>Mean | (คน)    | % of<br>Mean |
| 20                        | 20            | 15.85     | 2.08 | 79.25        | 16                                | 80.00        | 4       | 20.00        |

จากตารางที่ 4.2 ผลวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา จำนวน 20 คน มีคะแนนเต็ม 20 คะแนน พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย  $\bar{X}$  เท่ากับ 15.85 และ S.D. = 2.08 คิดเป็นร้อยละ 79.25 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

**ตารางที่ 4.3 : ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน แยกตามองค์ประกอบแต่ละด้าน ดังนี้**

| องค์ประกอบของความสามารถ<br>ด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ | คะแนน<br>เต็ม | คะแนน<br>เฉลี่ย | ร้อยละ | จำนวน<br>นักศึกษา | ร้อยละ |
|---------------------------------------------------------|---------------|-----------------|--------|-------------------|--------|
|---------------------------------------------------------|---------------|-----------------|--------|-------------------|--------|



|                                            |           |              |              | ที่ผ่าน<br>เกณฑ์ |              |
|--------------------------------------------|-----------|--------------|--------------|------------------|--------------|
| 1. ความถูกต้องของการออกเสียง<br>พยัญชนะควบ | 7         | 5.60         | 79.29        | 16               | 80.00        |
| 2. ความถูกต้องและชัดเจนของเสียงอ่าน        | 7         | 5.45         | 77.50        | 17               | 85.00        |
| 3. ความคล่องแคล่วของการอ่านออก<br>เสียง    | 6         | 4.80         | 78.57        | 16               | 80.00        |
| <b>เฉลี่ยรวม</b>                           | <b>20</b> | <b>15.85</b> | <b>79.25</b> | <b>16</b>        | <b>80.00</b> |

จากตารางที่ 4.3 ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำของ  
นักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน แยกตามองค์ประกอบแต่ละ  
ด้าน พบว่า นักศึกษามีคะแนนด้านความถูกต้องของการออกเสียงพยัญชนะควบ คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ  
5.60 คิดเป็นร้อยละ 79.29 ของคะแนนเต็ม และมีนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คน  
คิดเป็นร้อยละ 80.00 ด้านความถูกต้องและชัดเจนของเสียงอ่าน คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.45 คิดเป็น  
ร้อยละ 77.50 ของคะแนนเต็ม และมีนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 85.00 ด้าน  
ความคล่องแคล่วของการอ่านออกเสียง คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.80 คิดเป็นร้อยละ 78.57 ของคะแนน  
เต็มและมีนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มากที่สุด จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00

#### 4.3. ผลการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐาน ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษาให้มีความรู้คะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า ร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป

เมื่อผู้วิจัยได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้เรื่องการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ  
โดยใช้การจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา  
ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษาที่ 2568-2569 สิ้นสุดลง ผู้วิจัยได้ดำเนินการวัดความสามารถด้านการเขียน  
คำควบกล้ำด้วยการจัดการเรียนรู้ผสมเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาจำนวน 20 คน โดย  
ใช้แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำแบบปากเปล่า จำนวน 20 ข้อ ผลปรากฏดัง  
ตารางที่ 4.4

ตารางที่ 4.4 : ผลคะแนนการพัฒนาศักยภาพด้านการเขียนคำควบล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้  
 สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น

| นักเรียนคนที่ | คะแนนเต็ม | ค่าเฉลี่ย | ร้อยละ         | ผ่านเกณฑ์            |
|---------------|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 1             | 20        | 17        | 85.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 2             | 20        | 15        | 75.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 3             | 20        | 18        | 90.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 4             | 20        | 15        | 75.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 5             | 20        | 14        | 70.00          | ไม่ผ่านเกณฑ์         |
| 6             | 20        | 16        | 80.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 7             | 20        | 17        | 85.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 8             | 20        | 13        | 65.00          | ไม่ผ่านเกณฑ์         |
| 9             | 20        | 16        | 80.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 10            | 20        | 15        | 75.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 11            | 20        | 17        | 85.00          | ไม่ผ่านเกณฑ์         |
| 12            | 20        | 15        | 75.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 13            | 20        | 16        | 80.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 14            | 20        | 17        | 85.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 15            | 20        | 16        | 80.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 16            | 20        | 15        | 75.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 17            | 20        | 16        | 80.00          | ไม่ผ่านเกณฑ์         |
| 18            | 20        | 16        | 80.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 19            | 20        | 15        | 75.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| 20            | 20        | 15        | 75.00          | ผ่านเกณฑ์            |
| คะแนนเฉลี่ย   |           | 15.70     | 78.50          | 16 คนผ่านเกณฑ์       |
|               |           |           | คะแนนผ่านเกณฑ์ | ผลรวมผ่านเกณฑ์ 80.00 |
| S.D.          |           | 1.17      |                | 4 คน ไม่ผ่านเกณฑ์    |
|               |           |           |                | ผลรวมผ่านเกณฑ์ 20.00 |

ตารางที่ 4.5 ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน

| จำนวนนักเรียน<br>(คน) | คะแนนเต็ม | $\bar{X}$ | S.D. | % of Mean | จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์<br>(คน) |           |         |           |
|-----------------------|-----------|-----------|------|-----------|-----------------------------------|-----------|---------|-----------|
|                       |           |           |      |           | ผ่าน                              |           | ไม่ผ่าน |           |
|                       |           |           |      |           | (คน)                              | % of Mean | (คน)    | % of Mean |
| 20                    | 20        | 15.70     | 1.17 | 78.50     | 16                                | 80.00     | 4       | 20.00     |

จากตารางที่ 4.5 ผลวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา จำนวน 20 คน มีคะแนนเต็ม 20 คะแนน พบว่านักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย  $\bar{X}$  เท่ากับ 15.70 และ S.D. = 1.17 คิดเป็นร้อยละ 78.50 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ตารางที่ 4.6 : ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน แยกตามองค์ประกอบแต่ละด้าน ดังนี้

| องค์ประกอบของความสามารถ<br>ด้านการเขียนคำควบกล้ำ | คะแนนเต็ม | คะแนนเฉลี่ย  | ร้อยละ       | จำนวน<br>นักศึกษา<br>ที่ผ่าน<br>เกณฑ์ | ร้อยละ       |
|--------------------------------------------------|-----------|--------------|--------------|---------------------------------------|--------------|
| 1. ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำ            | 7         | 5.55         | 79.29        | 16                                    | 80.00        |
| 2. ความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย             | 6         | 4.65         | 77.50        | 17                                    | 85.00        |
| 3. ความเข้าใจหลักอักขรวิธีภาษาไทย                | 7         | 5.50         | 78.57        | 16                                    | 80.00        |
| <b>เฉลี่ยรวม</b>                                 | <b>20</b> | <b>15.70</b> | <b>78.50</b> | <b>16</b>                             | <b>80.00</b> |

จากตารางที่ 4.6 ผลการทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน แยกตามองค์ประกอบแต่ละด้าน พบว่านักศึกษามีคะแนนด้านความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำ คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.55 คิดเป็นร้อยละ

ละ 79.29 ของคะแนนเต็ม และมีนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คนคิดเป็นร้อยละ 80.00 ด้านความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.65 คิดเป็นร้อยละ 77.50 ของคะแนนเต็ม และมีนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 85.00 ด้านความเข้าใจหลักอักขรวิธีภาษาไทย คะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 5.50 คิดเป็นร้อยละ 78.57 ของคะแนนเต็มและมีนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มากที่สุด จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00





## บทที่ 5

### อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป 2) เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป ซึ่งผู้วิจัยได้จัดการเรียนรู้เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน จำนวน 4 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนละ 3 คาบ รวม 12 คาบ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน จำนวน 4 แผนการจัดการเรียนรู้ แผนละ 3 คาบ รวม 12 คาบ มีคุณภาพอยู่ในระดับมีความเหมาะสมมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$  = 4.75) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D. = 0.46 และ 2) เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำจำนวน 20 ข้อ เป็นแบบทดสอบแบบปากเปล่า มีค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.80-1.00 ค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.35-0.78 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.28-0.85 และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.76 และแบบทดสอบความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำจำนวน 20 ข้อ เป็นแบบทดสอบอัตนัยการเขียนเรียงตัวอักษรเป็นคำควบกล้ำ มีค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.80-1.00 ค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.43-0.714 ค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.28-1.00 และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.83

การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยนำคะแนนของนักศึกษาที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐาน

ร่วมกับเกมมีพีเคชั่น ไบวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่าร้อยละ สามารถสรุปผล อภิปรายการวิจัย ได้ดังนี้

## 5.1. สรุปผลการวิจัย

5.1.1 ผลวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย จำนวนนักศึกษา 20 คน มีคะแนนเต็ม 20 คะแนน พบว่า นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ  $\bar{X} = 15.85$  และ S.D. = 2.08 คิดเป็นร้อยละ 79.25 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

5.1.2 ผลวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย จำนวนนักศึกษา 20 คน มีคะแนนเต็ม 20 คะแนน พบว่า นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ  $\bar{X} = 15.70$  และ S.D. = 1.17 คิดเป็นร้อยละ 78.50 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้

## 5.2. อภิปรายผล

1. การพัฒนาพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป พบว่า ผลวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น จำนวนนักศึกษา 20 คน มีคะแนนเต็ม 20 คะแนน พบว่า นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 15.85 คิดเป็นร้อยละ 79.25 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้เนื่องจากนักศึกษากลุ่มเป้าหมายทุกคนได้รับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้ที่มีลำดับขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ชัดเจน กล่าวคือ การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานเป็นการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับวิธีการทำงานของสมองตามธรรมชาติ โดยไม่ยึดติดกับอายุหรือระดับชั้น ให้ความสำคัญกับผู้เรียน เน้นการมีส่วนร่วมของ

นักศึกษา ให้ครูผู้สอนเป็นผู้คอยแนะนำตามกระบวนการตามแผนการจัดการเรียนรู้และให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยเริ่มจาก ขั้นตอนที่ 1 ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อมนำเข้าสู่บทเรียน ในขั้นนี้อาจารย์ผู้สอนจะให้นักศึกษาฟังเพลงหรือฝึกอ่านบทกวีที่มีคำควบกล้ำแล้วตั้งคำถาม เพื่อช่วยให้สมองตื่นตัว ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งอาจารย์ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ ๆ ในขั้นนี้อาจารย์ผู้สอนจะแนะนำความรู้เกี่ยวกับคำควบกล้ำและหลักการอ่านคำควบกล้ำให้นักศึกษาฟังโดยใช้สื่อ Powerpoint แล้วตั้งคำถามให้นักศึกษาตอบเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาได้คิดเอง ขั้นตอนที่ 3 ขั้นฝึกฝน (Practice) เป็นขั้นตอนที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยผู้สอนจะให้นักศึกษานำความรู้ที่เรียนมาใช้ในการกิจกรรมหลากหลายรูปแบบร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันประกอบด้วยองค์ประกอบทั้งหมด 5 ประการ ได้แก่ การแข่งขัน การสะสมแต้มหรือคะแนน และรางวัล การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น และผลป้อนกลับในลักษณะกระดานจัดอันดับ การฝึกฝนความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำผ่านการเล่นเกมและกิจกรรมการแข่งขันต่าง ๆ เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติจริง อีกทั้งนักศึกษายังได้นำความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้และการฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำมาประยุกต์ใช้ในกิจกรรมที่หลากหลายทั้งในรูปแบบคู่ แบบกลุ่ม และแบบรวมทั้งชั้นเรียน ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน ร่วมกับการสะสมแต้มหรือคะแนน ของรางวัล และผลป้อนกลับในลักษณะกระดานจัดอันดับ เป็นสิ่งจูงใจเมื่อบรรลุผลสำเร็จในการทำกิจกรรม ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ (Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน ในขั้นนี้อาจารย์ผู้สอนจะให้นักศึกษาฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำจากบัตรคำ และนำไปงานการเขียนคำควบกล้ำ เช่น เขียนจากคำอ่าน เขียนคำควบกล้ำที่สอดคล้องกับภาพ เป็นต้น ที่เพิ่งทำมาเสนออ่านหน้าชั้นเรียน ขั้นที่ 5 ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนได้ประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาเข้ากับหลากหลายบริบทของภาษาไทย โดยผู้สอนจะให้นักศึกษาทำกิจกรรมการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำต่าง ๆ เช่น หาคำควบกล้ำจากบทอ่านแล้วฝึกอ่านออกเสียง ฝึกแต่งประโยคที่ใช้คำควบกล้ำแล้วเสนออ่านหน้าชั้นเรียน เป็นต้น การฝึกฝนความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำด้วยวิธีจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังกล่าว นักศึกษาได้มีโอกาสลงมือปฏิบัติจริง ฝึกการอ่านออกเสียง ฝึกสะกดคำควบกล้ำ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างห้องเรียน พร้อมทั้งเรียนรู้ความหมายของคำผ่านสื่อการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายที่ช่วยฝึก ย้ำ ซ้ำ และทบทวนบ่อย ๆ เช่น บัตรภาพ บัตรคำศัพท์ และ

การทำกิจกรรมต่าง ๆ ตลอดจนการฝึกทำแบบฝึกหัดที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้เต็มตามศักยภาพของสมอง นอกจากนี้การประยุกต์ใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชันที่ประกอบด้วยทั้งหมด 5 องค์ประกอบยังช่วยส่งผลให้ห้องเรียนมีชีวิตชีวา สนุกสนาน ลดบรรยากาศตึงเครียดและสร้างบรรยากาศเพลิดเพลินให้ห้องเรียน สามารถกระตุ้นเร้าความสนใจให้กับนักศึกษาและสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้ให้กับนักศึกษา และสามารถประยุกต์ใช้เข้ากับการเรียนการสอนทุกระดับและทุกสาขาวิชา ทั้งหมดนี้ช่วยให้การฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำซึ่งเป็นเรื่องยากสำหรับนักศึกษาเวียดนาม เนื่องจากโครงสร้างพยางค์ภาษาเวียดนามไม่มีเสียงควบกล้ำในลักษณะเดียวกับภาษาไทย กลายเป็นเรื่องที่เขาใจง่ายขึ้นและสามารถอ่านออกเสียงได้ดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ มาเต็ม พิศศรี (2567) ได้ศึกษาเรื่อง "การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3" นักเรียนที่เรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสมองเป็นฐาน มีทักษะการอ่านภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานที่กำหนดไว้ อีกทั้งสอดคล้องกับ ณัชชาภรณ์ สารโจน์ (2565) ได้ศึกษาเรื่อง "การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอุทัยวิทยาคมจังหวัดอุทัยธานี" ผลการวิจัยพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพอยู่ที่ 79.06/75.16 2) ความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชันสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับงานวิจัยของ นางลักษณ์ ไชยวิชู (2567) ได้ศึกษาเรื่อง “ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4” ผลการวิจัยพบว่า 1) ความรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนหลังเรียนโดยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนโดยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้



โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการอ่านภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมากที่สุด

2. การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป พบว่า ผลวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน จำนวนนักศึกษา 20 คน มีคะแนนเต็ม 20 คะแนน พบว่า นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ย  $\bar{X}$  เท่ากับ 15.70 และ  $S.D. = 1.17$  คิดเป็นร้อยละ 78.50 ของคะแนนเต็ม และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 16 คิดเป็นร้อยละ 80.00 ของจำนวนนักศึกษาทั้งหมดซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ทั้งนี้เนื่องจากนักศึกษากลุ่มเป้าหมายทุกคนได้รับการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้ที่มีลำดับขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ชัดเจน กล่าวคือ การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานเป็นการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับวิธีการทำงานของสมองตามธรรมชาติ โดยไม่ยึดติดกับอายุหรือระดับชั้น ให้ความสำคัญกับผู้เรียน เน้นการมีส่วนร่วมของนักศึกษา ให้ครูผู้สอนเป็นผู้คอยแนะนำตามกระบวนการตามแผนการจัดการเรียนรู้และให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยเริ่มจาก ขั้นตอนที่ 1 ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อมนำเข้าสู่บทเรียน ในขั้นนี้อาจารย์ผู้สอนจะให้นักศึกษาฟังเพลงหรือฝึกอ่านบทกวีที่มีคำควบกล้ำแล้วตั้งคำถาม เพื่อช่วยให้สมองตื่นตัว ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ๆ ในขั้นนี้อาจารย์ผู้สอนจะแนะนำความรู้เกี่ยวกับคำควบกล้ำให้นักศึกษาฟังโดยใช้สื่อ Powerpoint และตั้งคำถามให้นักศึกษาตอบเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาได้คิดเอง ขั้นตอนที่ 3 ขั้นฝึกฝน (Practice) เป็นขั้นตอนที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยผู้สอนจะให้นักศึกษานำความรู้ที่เรียนมาใช้ในการกิจกรรมหลากหลายรูปแบบร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันประกอบด้วยองค์ประกอบทั้งหมด 5 ประการได้แก่ การแข่งขัน การสะสมแต้มหรือคะแนน และรางวัล การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น และผลป้อนกลับในลักษณะกระดานจัดอันดับ การฝึกฝนความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำผ่านการเล่นเกมส์และกิจกรรมการแข่งขันต่าง ๆ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติจริง อีกทั้งนักเรียนยังได้นำความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้และการฝึกเขียนคำควบกล้ำมาประยุกต์ใช้ในกิจกรรมที่หลากหลายทั้งในรูปแบบคู่ แบบกลุ่ม และแบบ

รวมทั้งชั้นเรียน ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน ร่วมกับการสะสมแต้มหรือคะแนน ของรางวัล และผลป้อนกลับในลักษณะกระดานจัดอันดับ เป็นสิ่งจูงใจเมื่อบรรลุผลสำเร็จในการทำกิจกรรม ชั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ (Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน ในขั้นนี้อาจารย์ผู้สอนจะให้นักศึกษาทำใบงานการเขียนคำควบกล้ำ เช่น เขียนจากคำอ่าน เขียนคำควบกล้ำที่สอดคล้องกับภาพ เป็นต้น ชั้นที่ 5 ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนได้ประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาเข้ากับหลากหลายบริบทของภาษาไทย โดยผู้สอนจะให้นักศึกษาทำกิจกรรมการเขียนคำควบกล้ำต่างๆ เช่น หาคำควบกล้ำจากบทอ่าน แต่งประโยคที่ใช้คำควบกล้ำ เป็นต้น การฝึกฝนความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำจากการใช้วิธีการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมด้วยเกมมิฟิเคชันที่ผู้วิจัยได้จัดการเรียนรู้ ส่งผลให้นักเรียนได้เรียนรู้ ฝึกฝนการเขียนคำควบกล้ำผ่านกิจกรรมที่หลากหลายที่ช่วยฝึก ย้ำ ซ้ำ และทบทวนบ่อย ๆ ในบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ที่มีชีวิตชีวา สนุกสนาน ด้วยกิจกรรมที่ชัดเจน ทำง่าย เพื่อให้นักเรียนเกิดการตื่นตัวและผ่อนคลาย เทคนิคแนวคิดโดยอาศัยพัฒนาการและการเรียนรู้ของสมองเป็นการส่งเสริมระดับพัฒนาการสมองของนักเรียนทุกระดับให้มีพัฒนาการการเรียนรู้ที่ดีขึ้น และสามารถวิเคราะห์ได้อย่างมีเหตุผล อีกทั้งการนำเอากลไกของเกมมิฟิเคชันมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนช่วยดึงดูดความสนใจและสร้างแรงจูงใจและความสนุกสนานตื่นเต้นในกิจกรรมการเรียนรู้ ช่วยส่งเสริมบรรยากาศและสภาพแวดล้อมในชั้นเรียนให้ดีขึ้น สอดคล้องกับ จริยา สุขแก้ว (2565) ได้ศึกษาเรื่อง "การพัฒนาความสามารถการอ่านคำโดยใช้การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1" ผลการวิจัยพบว่า ผลการทดสอบความสามารถด้านการอ่านคำ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะ พบว่าคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 อีกทั้งสอดคล้องกับ วรางคณา แสงธิป (2564) ได้ศึกษาเรื่อง "การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและแรงจูงใจในการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3" พบว่าความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงานเท่ากับร้อยละ 75.73 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3.3) แรงจูงใจในการเรียนหลังการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอน

แบบเน้นภาระงานสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และสอดคล้องกับ นางลักขณ์ ไชยวิชู (2567) ได้ศึกษาเรื่อง “ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4” ผลการวิจัยพบว่า 1) ความรู้ด้านคำศัพท์ของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการอ่านภาษาอังกฤษอยู่ในระดับมากที่สุด

### 5.3. ข้อเสนอแนะ

#### ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

1. การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน อาจารย์ผู้สอนควรทำความเข้าใจในกระบวนการของวิธีการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันอย่างละเอียดก่อนนำไปจัดการเรียนรู้
2. ก่อนการจัดการเรียนรู้ควรชี้แจงแก่นักศึกษาให้เกิดความรู้ ความเข้าใจในขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อให้ นักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและไม่เกิดปัญหา
3. การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันต้องใช้เวลาในการจัดกิจกรรมค่อนข้างหลายขั้นตอน ควรมีการปรับความยืดหยุ่นของเวลาในแต่ละขั้นตอนให้เหมาะสม เพื่อให้การจัดกิจกรรมการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

#### ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันกับเนื้อหาภาษาไทยเรื่องอื่น ๆ และระดับชั้นปีอื่น ๆ
2. ควรมีการวิจัยการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันร่วมกับเทคนิควิธีการสอนอื่น ๆ เช่น ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบ *GPAS 5 Steps* ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบปัญหาเป็นฐานเป็น กับเนื้อหาภาษาไทยของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และนักศึกษาชั้นปีอื่น ๆ

## บรรณานุกรม

### งานวิจัยในประเทศ

เบญจพร พลไกร. (2565). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านสะกดคำภาษาไทย โดยใช้การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ร่วมกับแนวคิดเกมิฟิเคชัน (Gamification) สำหรับนักเรียนที่มีภาวะถดถอยทางการเรียนรู้ (Learning loss) ในสถานการณ์การโควิด-19 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยนเรศวร.

กันยารัตน์ พุดตาลดง. (2565). การพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยสมองเป็นฐาน ร่วมกับเกมการศึกษา ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยนเรศวร.

นางสาวสุรชาติพิ์ ชัยแก้ว. (2564). การพัฒนาความสามารถในการอ่าน การเขียนสะกดคำ และการเรียนรู้อย่างมีความสุขของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐาน. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

นางประภากร บุญรอด. (2565). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้เรื่องการเขียนสะกดคำ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แนวคิดการจัดการเรียนรู้ โดยใช้สมองเป็นฐาน. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

มาเต็ม พิศศรี. (2567). การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมทักษะการอ่านภาษาไทยโดยการจัดการเรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐาน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

ณัฐพล เฟื่องฟุ้ง. (2560). การจัดการเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์ โดยใช้สมองเป็นฐานเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดอย่างมีวิจารณญาณสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์.

ณัฐกิตต์ สิริวัฒนาทากุล. (2562). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมเสริมสร้างความสามารถการจัดการเรียนรู้ สำหรับครูภาษาไทยระดับประถมศึกษา เพื่อยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านและเขียน



ภาษาไทยของนักเรียน โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2559). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2560. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

อาทิตย์ เกษหอม และภาสพงษ์ผิวพอใช้. (2563). หนังสือส่งเสริมการอ่านและเขียนตามหลัก BBL เรื่องคำควบกล้ำ. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี.

สุรัสวดี จันทพันธ์. (2566). การวิจัยปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมการอ่านและการเขียนคำควบกล้ำของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านโนนสว่างโดยใช้ชุดกิจกรรมการอ่านและการเขียนคำควบกล้ำร่วมกับการเสริมแรงด้วยเบี้ยอรรถกร. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

สร้อยลักษณ์ ศิริมา. (2559). การปฏิบัติการพัฒนาทักษะการอ่านคำควบกล้ำโดยใช้เกมการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มส่งเสริมประสิทธิภาพการศึกษามหาธาตุ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 4. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

บรรจง พลไชย. (2557). การอ่านเพื่อการเรียนรู้. วารสารห้องสมุด, 57(1), 36.

ทิวัดต์ มณีโชติ. (2549). การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

ศุภิสรา บุตรวัน. (2566). การพัฒนาความสามารถในการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำโดยใช้รูปแบบการสอนแบบเอ็กซ์พลิชิตของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. มหาวิทยาลัยพะเยา.

จรรยา สุขแก้ว. (2565). การพัฒนาความสามารถการอ่านคำโดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดสมองเป็นฐานร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. การค้นคว้าอิสระ. มหาวิทยาลัยนเรศวร.

ทักษิณ คุณพิภาค. (2561). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนสะกดคำภาษาไทย โดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับเทคนิคแผนผังความคิด ที่ส่งผลต่อทักษะการอ่านและการเขียน

สะกดคำ ความพึงพอใจต่อการเรียน และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

ปรียาพร พนาผดุงธรรม. (2565). การพัฒนาความสามารถการอ่านคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยการจัดการเรียนรู้ตามแนววิธีสอนแบบโพนิกส์ร่วมกับการใช้แบบฝึกการอ่าน. การ  
ค้นคว้าอิสระ. มหาวิทยาลัยนเรศวร.

ศิริณี แพทอง. (2561). การพัฒนาทักษะการอ่าน และการเขียนคำในภาษาไทยโดยใช้ชุดกิจกรรม  
การเรียนรู้ เรื่อง อ่านหรรษา พาเขียนเพลิน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน  
สาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่.

เทียมใจ พิมพ์วงศ์ และสุกฤษฎ์ วังแว่นน้อย. (2561). แบบฝึกทักษะ อ่าน เขียน เรียนเร็ว เล่มที่ 1.  
นนทบุรี : บริษัท สามดี ออโต้ จำกัด.

นางสาวเสาวณีย์ ขาวปี่. (2566). ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมการศึกษาที่มีต่อ  
ความสามารถในการอ่านและความสามารถในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาฬสินธุ์ เขต  
1. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ปาริชาติ ชินโน. (2555). ผลการใช้รูปแบบการเรียนรู้โดยสร้างศรัทธาและโยนิโสมนสิการร่วมกับ  
เทคนิค ซี.ไอ.อาร์.ซี. (CIRC) ที่มีต่อเจตคติต่อการเรียน ความสามารถในการอ่าน  
ความสามารถในการเขียนและความสามารถในการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปี  
ที่ 3 (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

นางสาวโสภิตา สุขสำราญ. (2564). ผลการจัดการเรียนรู้แบบเอ็กซ์พลีซิท์ที่มีต่อความสามารถในการ  
อ่านสะกดคำภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนอุดมธรรมคุณ จังหวัด  
สุพรรณบุรี. การศึกษาค้นคว้าอิสระ. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุวรรณ ียะกร. (2554). การวัดและประเมินผลตามสภาพจริงในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.  
บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ นนทบุรี:มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

นิติต ผลิตเดชสถาพร. (2564). การใช้วิธีสอนการวิเคราะห์ QUEST เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านอย่างมี  
 วิจารณ์ญาณของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. ปริญญานิพนธ์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ  
 โรฒ.

นายรัชชานนท์ เพื่องบุญ. (2564). การพัฒนาทักษะการอ่านวิเคราะห์วิจารณ์วรรณคดีไทยของ  
 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้บทบาทการโค้ช. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

กำชัย ทบบัณฑิต , นริศ สวัสดิ์ และ เพ็ญวดี พวงใส. (2560). การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ตาม  
 แนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทย  
 ของนักเรียนระดับประถมศึกษา. งานวิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.

ปรียาพร พนาผดุงธรรม (2565) การพัฒนาความสามารถการอ่านคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่  
 1 โดยการจัดการเรียนรู้ตามแนววิธีสอนแบบโพนิกส์ร่วมกับการใช้แบบฝึกการอ่าน. การ  
 ค้นคว้าอิสระ. มหาวิทยาลัยนเรศวร.

นางสาวสุธาทิพย์ ชัยแก้ว. (2564). การพัฒนาความสามารถในการอ่าน การเขียนสะกดคำและการ  
 เรียนรู้อย่างมีความสุขของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตาม  
 แนวคิดสมองเป็นฐาน. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ทักษิณ คุณพิภาค. (2561). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่าน และการเขียนสะกดคำภาษาไทย โดยใช้  
 การเรียนรู้แบบร่วมมือ อาร่วมกับเทคนิคแผนผังความคิด ที่ส่งผลต่อทักษะการอ่านและการ  
 เขียนสะกดคำ ความพึงพอใจต่อการเรียน และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ นักเรียนชั้น  
 ประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

จุฑามาศ ศรีใจ. (2564). การพัฒนาทักษะการอ่านคำพื้นฐานภาษาไทย โดยใช้บทเรียนการดูนร่วมกับการ  
 การเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. การค้นคว้า  
 อิสระ. มหาวิทยาลัยนเรศวร.

สุมลมาลย์ เติร์ตณะ (2553).การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ สำหรับนักเรียน  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

- วันเพ็ญ เจริญอินทร์. (2552). การศึกษาผลการใช้เพลงและบทร้อยกรองประกอบการสอนเรื่องคำควบกล้ำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- สุโลลา หมั่นเส้น. (2565). การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ร่วมกับแบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านปันจอร์ อำเภอควนโดน จังหวัดสตูล. รายงานวิจัย. มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา.
- สถาบันวิชาการตำราทอง. (2537). คู่มือเตรียมสอบข้าราชการครูวิชาเอกภาษาไทย. กรุงเทพฯ: บริษัทตำราทองจำกัด.
- ปทุม หนูมา. (2541). การศึกษาผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการเขียนสะกดคำควบกล้ำ ร ล ว ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนโดยใช้หลักการเรียนรู้เพื่อรู้อย่างแท้จริง (วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต (การประถมศึกษา)), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ธฤตภณ สุวรรณรักษ์. (2549). การพัฒนาแบบฝึกการออกเสียงคำควบกล้ำสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดพุทธบูชา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. สารนิพนธ์.
- ประสงค์ ราชณสุข. (2532 อ้างใน ธฤตภณ สุวรรณรักษ์. (2549)). การศึกษาผลการทดลองใช้แบบฝึกเสริมทักษะการพูดภาษาไทยแก่เด็กชาวเขา. กรุงเทพฯ: เพียรเจริญ.
- นางสาวลัดดาวัลย์ พงษ์เขตกรณ์. (2561). การพัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่าน ชุด คล่องแคล่วคำควบกล้ำ เพื่อสร้างเสริมความสามารถในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. มหาวิทยาลัยศิลปากร. วิทยานิพนธ์.
- นางพัชรี บุตรน้ำเพชร. (2550). การใช้เกมในการสอนซ่อมเสริมการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดหนองหมูใต้ จังหวัดสระบุรี. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. วิทยานิพนธ์.
- วิเชียร เกษประทุม. (2545). สำนวนไทยฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์พัฒนาศึกษา
- กำชัย ทบบัณฑิต , นริศ สวัสดิ์ และ เพ็ญวดี พวงใส. (2560). การพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน เพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านและการเขียนภาษาไทยของนักเรียนระดับประถมศึกษา. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. งานวิจัย.



ชนาธิป พรกุล. (2557). การสอนกระบวนการคิด ทฤษฎีและการนำไปใช้. กรุงเทพมหานคร: บริษัท วี.พรี้น (1991) จำกัด.

ธีราภรณ์ ธนะคำดี. (2566). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้รายวิชาศิลปะ เรื่อง การวาดภาพพระบายสี และการป็นตามแนวคิดการใช้สมองเป็นฐานร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. วิทยานิพนธ์.

รัตนพร คงยวง. (2565). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้ สมองเป็นฐานเรื่อง ชนิดของคำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. มหาวิทยาลัยนเรศวร. การค้นคว้าอิสระ.

พัชรมน ผลประพฤติ. (2565). การจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความคิดสร้างสรรค์ สาระที่ 3 เศรษฐศาสตร์ เรื่อง สินค้าและบริการ สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. วิทยานิพนธ์.

ธัญญรัตน์ อูยโต. (2561). การพัฒนาทักษะการเขียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโดยการจัดการ เรียนรู้แบบใช้สมองเป็นฐานของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ โรฒ. ปริญญาโท.

นางสาวรัตนวิสาณ งามสม. (2560). การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (BBL) เพื่อ พัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. มหาวิทยาลัย ศิลปากร. วิทยานิพนธ์.

นางภริตา การะภาพ. (2564). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางการจัดการเรียนรู้โดยใช้ สมองเป็นฐาน (Brain-Based Learning : BBL) ร่วมกับการใช้สื่อโมชันกราฟิกเพื่อส่งเสริม ความสามารถในการอ่านสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. มหาวิทยาลัยศิลปากร. วิทยานิพนธ์.

พรพิไล เลิศวิชา. (2558). Roadmap การพลิกโฉมโรงเรียน ป. 1 อ่านออก เขียนได้ ใน 1 ปี. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.

พรพิไล เลิศวิชา. (2550). ออกแบบขั้นตอนการเรียนรู้โดยเข้าใจสมอง. กรุงเทพฯ: ด้านสุขภาพการพิมพ์

วิจิตตรา จันท์ศิริ (2559). การพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์การเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานเพื่อส่งเสริมทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กปฐมวัย. มหาวิทยาลัยบูรพา.

นงลักษณ์ ไชยวิช. (2567). ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชันเพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์และทักษะการอ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่4. มหาวิทยาลัยพะเยา.

สมนึก ภัททิยธนี. (2548). การวัดผลการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 3). กาสสินธุ์: ประสานการพิมพ์

วิลาสินี ศักดา. (2554). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษแบบบูรณาการทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านโป่ง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเลย เขต 1. มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย. วิทยานิพนธ์.

ลดาวลย์ จันท์น้ำคบ. (2554). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. วิทยานิพนธ์.

วรัญญา ไวบรรเทา. (2563). การจัดการเรียนรู้โดยใช้นิทานเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคำศัพท์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. มหาวิทยาลัยรังสิต. วิทยานิพนธ์.

สถิตย์ นาคนาม (2553) การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคผังกราฟิกเพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. วิทยานิพนธ์.

ผิวน วงศ์ทองดี. (2549). การพัฒนาคุณภาพการศึกษาโรงเรียนขนาดเล็กโดยใช้แนวทางการพัฒนาหลักสูตรและแผนการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการแบบรวมชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 : กรณีศึกษาโรงเรียนบ้านหนองน้ำถ้ำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเพชรบุรีเขต 2. มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี. วิทยานิพนธ์.

สุกจิตร คงสุวรรณ. (2550) การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะการเรียนรู้สะกดคำที่ไม่ตรงตรรกะตัวสะกด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอนุบาลศรีวิไล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาหนองคาย เขต 3. มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์.

ชวลิต ชูกาแพง. (2553). การวิจัยหลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ชนาธิป พรกุล. (2555). การออกแบบการสอน การบูรณาการการอ่าน การคิดวิเคราะห์และการเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เกรียงศักดิ์ รำพรรณ. (2552). การพัฒนาแบบทดสอบวัดความสามารถในการให้เหตุผลทางคณิตศาสตร์ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ในเขตพื้นที่การศึกษาราชบุรี เขต 2. มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี. วิทยานิพนธ์.

ณัชชาภรณ์ สารโจน์ (2565). การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคเกมมิฟิเคชัน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอุทัยวิทยาคมจังหวัดอุทัยธานี. มหาวิทยาลัยนเรศวร. การค้นคว้าอิสระ.

นางสาวรวงคณา แสงธิป. (2564). การพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบเกมมิฟิเคชันร่วมกับวิธีการสอนแบบเน้นภาระงาน เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจและแรงจูงใจในการเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. มหาวิทยาลัยศิลปากร. วิทยานิพนธ์.

กันตินันท์ ถนอมวงษ์ (2565) การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชันเพื่อส่งเสริมทักษะคิดวิเคราะห์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง หน่วยพื้นฐานของสิ่งมีชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี. วิทยานิพนธ์.

นิตยา โชติบุตร. (2558). การพัฒนาโปรแกรมประยุกต์เกมเพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนภาษาซี. วิทยานิพนธ์ วส.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ). นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.

ปวิศร์ ศรีทะแก้ว (2564) ผลการจัด การเรียนรู้แบบเรียนเป็นคู่ตามแนวคิดเกมมิฟิเคชันที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการตั้งปัญหาทางคณิตศาสตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. ปริญญาโท. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อุดมวดี วรรณกุล (2564) การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดเกมมิฟิเคชันเพื่อส่งเสริมทักษะการทำงานเป็นทีมในรายวิชาการศึกษาค้นคว้าและสร้างองค์ความรู้. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ปริญญาโท.

บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. (2542). เทคนิคการสร้างเครื่องมือรวบรวมข้อมูลสำหรับการวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : เจริญดีการพิมพ์

พิชญ์สินี ชมภูคำ และ ยุทธศิลป์ ชูมณี (2552). การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

คันสนีย์ ยอดดำเนิน (2563) การพัฒนาแบบทดสอบความสามารถในการบูรณาการความรู้ตามแนวทางสะเต็มศึกษา สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. ปริญญานิพนธ์. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

สุทธิวรรณ พิรศักดิ์โสภณ. (2556). การสร้างเครื่องมือวัด ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (เอกสารประกอบการบรรยาย).

เกียรติสุตา ศรีสุข. (2552). ระเบียบวิธีวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 3 เชียงใหม่: บริษัท ครองช่างการพิมพ์จำกัด  
รศ.ดร.สมชาย รัตนทองคำ (2554). เอกสารประกอบการสอน 475 788 การสอนทางกายภาพบำบัดภาคต้นปีการศึกษา 2554 (ออนไลน์). สายวิชากายภาพบำบัด. คณะเทคนิคการแพทย์. มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

นางสาวปรารณา บุญยะสุระ (2555). การพัฒนาแบบทดสอบสมรรถภาพทางกายสำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2530). การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ: สำนักทดสอบทางการศึกษาทางจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ดร.สกุลกาญจน์ วลีอิทธิภัสร์ (2566). วิธีการและเทคนิคการสร้างข้อสอบ. สถาบันการเรียนรู้มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.

### งานวิจัยต่างประเทศ

Jensen. (2000). Brain – based learning. San Diego, CA : The Brain Store Publishing.

Hammer, J. (2011). Gamification in Education: What, How, Why Bother? Academic Exchange Quarterly, 15(2), 1 -5.



Kapp, K. (2013). *The Gamification of Learning and Instruction Fieldbook : Ideas into Practice*. New York, United States: John Wiley & Sons Inc.

Lai, T, N. (2018). Thai phonetics in comparison with Vietnamese. *Scientific Journal of Tan Trao University*, 2(5), 15-20.

Kieu Yen Nguyen (2024) An approach to tackle pronunciation errors in Thai language among Vietnamese students by linguistic and speech recogniton. University of Foreign Language Studies, The University of Danang, Da Nang, Vietnam.

Patthida Bunchavalit (2024). COMPARING THE PROBLEM OF PRONOUNCING THAI TONES OF VIETNAMESE PEOPLE IN THREE REGIONS. Kỷ yếu hội thảo Khoa học Quốc gia (tr. 667-676). Trường Đại học Ngoại ngữ – Đại học Quốc gia Hà Nội. University of Foreign Language Hanoi.

VNU-University of Social Sciences and Humanities, Hanoi (2565). *Oriental Studies Curriculum program - Thai studies Program*. Hanoi.

Vietnam Ministry of Education and Training. (2021). Thông tư số 17/2021/TT-BGDĐT: Quy định về chuẩn chương trình đào tạo; xây dựng, thẩm định và ban hành chương trình đào tạo các trình độ của giáo dục đại học [Circular No.17/2021/TT-BGDĐT: Regulations on training program standards; development, appraisal, and promulgation of training programs at university education levels].

Vietnam National University, Hanoi (2549). *GUIDELINES Developing course syllabi in accordance with the credit-based education system*. Hanoi VNU-University of Languages and International Studies (2023) *DECISION Promulgating the test format for the Foreign Language Proficiency Assessment from Level 2 to Level 5 under Viet Nam's Six-Level Foreign Language Proficiency Framework*,

applicable to

Russian/Chinese/French/German/Japanese/Korean/Arabic/Thai/Lao. Hanoi

MINISTRY OF EDUCATION AND TRAINING (2014). CIRCULAR Promulgating the Six-Level Foreign Language Proficiency Framework for Viet Nam. Hanoi

Hà Văn. (2025). Việt Nam, Thái Lan chính thức nâng cấp quan hệ lên “Đối tác Chiến lược toàn diện”. Báo Điện tử Chính phủ.









1. TS. Nguyen Thi Thuy Chau

วุฒิการศึกษา:

ตำแหน่ง:

สถานที่ทำงาน: คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัด  
มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย

2. ThS. Tran Thi Quynh Trang

วุฒิการศึกษา:

ตำแหน่ง:

สถานที่ทำงาน: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

3. นางสาวกาญจนาพร พองพรหม

วุฒิการศึกษา:

ตำแหน่ง: อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสอนภาษาไทย

สถานที่ทำงาน: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

4. นายอานันท์ กรมน้อย

วุฒิการศึกษา: การศึกษามหาบัณฑิต (วิจัยและประเมินผลการศึกษา)

ตำแหน่ง: อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ

สถานที่ทำงาน: มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

5. นางสาวพรสินี กิมปี

วุฒิการศึกษา:

ตำแหน่ง: คุณครู

สถานที่ทำงาน: โรงเรียนบ้านไผ่แสงทองประชาสรรค์ ม.20 ตำบลบ้านไผ่ อำเภอบ้านไผ่  
จังหวัดขอนแก่น 40110



ที่ อว ๗๙๑๔/ว๑๐๓๓๗



มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
๙/๑๗ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐  
โทร ๐๔๓-๒๕๑-๔๔๘, ๐๔๓-๒๕๒-๓๘๖

๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เจริญพร นาง Nguyen Thi Thuy Chau

ด้วย นางสาวถิฏย เจริญ (Miss Thi Thuy Nguyen) เลขทะเบียนนักศึกษา ๖๓๒๐๔๔๐๑๓๑๐๑๓  
นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย รุ่นที่ ๔/๒๕๖๗ กำลังทำสารนิพนธ์  
เรื่อง "การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมอง  
เป็นฐานร่วมกับเกมมีพีเคชั่น สำหรับนักศึกษาระดับปีที่ ๑ หลักสูตรไทยศึกษามหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม  
ฮานอย" ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือการวิจัย  
ก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการศึกษาต่อไป

ในการนี้ เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอ  
ความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบและพิจารณาเครื่องมือวิจัยของนักศึกษา และหวังเป็นอย่างยิ่ง  
ว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีเช่นเคย ขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

จึงเจริญพรามาเพื่อพิจารณา

ขอเจริญพร

(พระสัจจธรรม, ผด.ดร.)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

ตอบรับเป็นผู้เชี่ยวชาญ

๙ ธ.ค. ๒๕๖๘

Nguyen Thi Thuy Chau

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
ติดต่อประสานงาน : นางสาวถิฏย เจริญ (Miss Thi Thuy Nguyen)

ที่ อว ๗๔๑๔/ว๑๐๓๓๗



มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐  
โทร ๐๔๓-๒๕๑-๕๕๕, ๐๔๓-๒๕๑-๓๕๖

๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เจริญพร นาง Tran Thi Quynh Trang

ด้วย นางสาวถิฏย เห่งย่น (Miss Thi Thuy Nguyen) เลขทะเบียนนักศึกษา ๖๗๒๐๔๔๐๑๓๑๐๑๓ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย รุ่นที่ ๔/๒๕๖๗ กำลังทำสารนิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ยานอย" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือการวิจัย ก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการศึกษาต่อไป

ในการนี้ เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์เป็น อย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบและพิจารณาเครื่องมือวิจัยของนักศึกษา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีเช่นเคย ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเจริญพรมหาเพื่อพิจารณา

ขอเจริญพร

(พระสุธีวรธรรม, ผศ.ดร.)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

ยื่นให้เป็นผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบเครื่องมือวิจัย ชื่อ งานวิจัย

Tran Thi Quynh Trang

วันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๙

มหาวิทยาลัย

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
ติดต่อประสานงาน : นางสาวถิฏย เห่งย่น (Miss Thi Thuy Nguyen)





## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน โทร. ๐๔๓ ๒๔๑๘๔๔

ที่ อว ๗๔๑๔/๑๐๓๓๖

วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เจริญพร นางสาวกาญจนาพร พงษ์พรหม

ด้วย นางสาวถิฏย เห่งย่น (Miss Thi Thuy Nguyen) เลขทะเบียนนักศึกษา ๖๗๒๐๔๔๐๑๓๑๐๑๓ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย รุ่นที่ ๔/๒๕๖๗ กำลังทำสารนิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนามฮานอย” ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือการวิจัยก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำการศึกษาต่อไป

ในการนี้ เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์เป็น อย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบและพิจารณาเครื่องมือวิจัยของนักศึกษา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีเช่นเคย ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเจริญพรมมาเพื่อพิจารณา

พระสุธีวรธรรม, (ศ.ดร.)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

ขอรับคืนเป็นผู้ขอ  
นางสาว  
(นางสาวกาญจนาพร พงษ์พรหม)  
๙ ธ.ค. ๖๘

มหาวิทยาลัย



## บันทึกข้อความ

ส่วนงาน มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน โทร. ๐๔๓ ๒๔๔๘๕๕

ที่ อว ๗๙๑๔/ว๑๐๓๓๖

วันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เจริญพร นายอนันท์ กรมน้อย

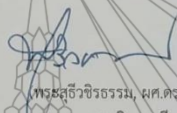
ด้วย นางสาวฉลิญ เจริญ (Miss Thi Thuy Nguyen) เลขทะเบียนนักศึกษา ๖๗๐๐๔๔๐๑๓๓๐๑๓๓ นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย รุ่นที่ ๔/๒๕๖๓ กำลังทำสารนิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือการวิจัย ก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำการศึกษาต่อไป

ในการนี้ เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์เป็น อย่างดี จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบและพิจารณาเครื่องมือวิจัยของนักศึกษา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีเช่นเคย ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเจริญพรเพื่อพิจารณา

ขอรับทราบ  
ฝ่ายบริหาร

(นายอนันท์ กรมน้อย)  
๒๐ ธ.ค. ๖๔

  
พระสุวิจิตรธรรม, ผศ.ดร.)  
รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน



ที่ อว ๗๙๔/ว๑๐๓๓๗



มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
๔/๒๗ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐  
โทร ๐๔๓-๒๕๔-๔๔๔, ๐๔๓-๒๕๒-๓๖๖

๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เจริญพร นางสาวพรสินี กิมป์

ด้วย นางสาวณิฏย เหมเย็น (Miss Thi Thuy Nguyen) เลขทะเบียนนักศึกษา ๒๗๒๐๔๔๐๑๓๓๓๐๑๓๓  
นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย รุ่นที่ ๔/๒๕๖๘ กำลังทำสารนิพนธ์  
เรื่อง "การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้รูสมอง  
เป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม  
ฮานอย" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือการวิจัย  
ก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำการศึกษาต่อไป

ในการนี้ เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอ  
ความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบและพิจารณาเครื่องมือวิจัยของนักศึกษา และหวังเป็นอย่างยิ่ง  
ว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดีเช่นเคย ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

จึงเจริญพรมมาเพื่อพิจารณา

ขอเจริญพร

(พระสุวัชรธรรม, ผศ.ดร.)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

ยื่นส่งไปยังผู้เกี่ยวข้อง

พรสินี กิมป์

(นางสาวณิฏย เหมเย็น)

๒๙ ธ.ค. ๒๕๖๘

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
ติดต่อประสานงาน: นางสาวณิฏย เหมเย็น (Miss Thi Thuy Nguyen)

มหาวิทยาลัย





**แบบตรวจสอบความเหมาะสมและความสอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้กับการจัดการ  
เรียนการเรียนรู้ และการวัดผลการประเมินผล  
สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ**

**คำชี้แจง**

งานวิจัยเรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย” ผู้วิจัยได้สร้าง “แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน” โดยแผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย ให้นักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 และมีจำนวนนักศึกษาที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 ขึ้นไป

ผู้วิจัยได้สร้างแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 4 แผน

จึงใคร่ขอความกรุณาท่านโปรดพิจารณาข้อความในแบบตรวจสอบข้างล่าง แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง 5 หรือ 4 หรือ 3 หรือ 2 หรือ 1 โดย

- ระดับ 5 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เหมาะสมในระดับมากที่สุด
- ระดับ 4 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เหมาะสมในระดับมาก
- ระดับ 3 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เหมาะสมในระดับปานกลาง
- ระดับ 2 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เหมาะสมในระดับน้อย
- ระดับ 1 หมายถึง มีความสอดคล้อง/เหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

ขณะเดียวกัน ใคร่ขอความกรุณาท่านโปรดให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงในข้อที่ยังมีความสอดคล้อง/เหมาะสมน้อย ว่าควรปรับปรุงแก้ไขเป็นอย่างไร

ผู้วิจัย

(Thi Thuy Nguyen)

**รายการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1-4**

| ข้อ      | รายการประเมิน                                                   | ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   |            |
|----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|------------|
|          |                                                                 | 5                           | 4 | 3 | 2 | 1 | ข้อเสนอแนะ |
| <b>1</b> | <b>หัวแผนการจัดการเรียนรู้</b>                                  |                             |   |   |   |   |            |
|          | 1.1 มีรายละเอียดครบถ้วน                                         |                             |   |   |   |   |            |
|          | 1.2 มีการจัดลำดับองค์ประกอบเป็นระบบ อ่านง่าย และตรวจสอบได้สะดวก |                             |   |   |   |   |            |
| <b>2</b> | <b>คำอธิบายรายวิชา</b>                                          |                             |   |   |   |   |            |
|          | 2.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                           |                             |   |   |   |   |            |
|          | 2.2 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                               |                             |   |   |   |   |            |
| <b>3</b> | <b>วัตถุประสงค์ของรายวิชา</b>                                   |                             |   |   |   |   |            |
|          | 3.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                               |                             |   |   |   |   |            |
|          | 3.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                  |                             |   |   |   |   |            |
| <b>4</b> | <b>สรุปเนือหารายวิชา</b>                                        |                             |   |   |   |   |            |
|          | 4.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                           |                             |   |   |   |   |            |
|          | 4.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                  |                             |   |   |   |   |            |
|          | 4.3 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                               |                             |   |   |   |   |            |
| <b>5</b> | <b>วัตถุประสงค์การเรียนรู้ของแผน</b>                            |                             |   |   |   |   |            |
|          | 5.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                               |                             |   |   |   |   |            |
|          | 5.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                  |                             |   |   |   |   |            |
|          | 5.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                               |                             |   |   |   |   |            |
|          | 5.4 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                               |                             |   |   |   |   |            |
| <b>6</b> | <b>ผลลัพธ์การเรียนรู้</b>                                       |                             |   |   |   |   |            |
|          | 6.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                          |                             |   |   |   |   |            |
|          | 6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                               |                             |   |   |   |   |            |
|          | 6.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                               |                             |   |   |   |   |            |

| ข้อ | รายการประเมิน                                                            | ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   |            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|------------|
|     |                                                                          | 5                           | 4 | 3 | 2 | 1 | ข้อเสนอแนะ |
| 7   | <b>เนื้อหาการเรียนรู้</b>                                                |                             |   |   |   |   |            |
|     | 7.1 ความเหมาะสมของเนื้อหากับผลลัพธ์การเรียนรู้                           |                             |   |   |   |   |            |
|     | 7.2 ความชัดเจนและถูกต้องของเนื้อหาการเรียนรู้                            |                             |   |   |   |   |            |
|     | 7.3 ความเชื่อมโยงของเนื้อหากับชีวิตประจำวันและการนำไปใช้                 |                             |   |   |   |   |            |
|     | 7.4 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   |                             |   |   |   |   |            |
|     | 7.5 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        |                             |   |   |   |   |            |
| 8   | <b>รูปแบบการจัดการเรียนรู้</b>                                           |                             |   |   |   |   |            |
|     | 8.1 จัดกิจกรรมโดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันได้ถูกต้อง             |                             |   |   |   |   |            |
|     | 8.2 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   |                             |   |   |   |   |            |
|     | 8.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        |                             |   |   |   |   |            |
| 9   | <b>ชิ้นงาน/ภาระงาน</b>                                                   |                             |   |   |   |   |            |
|     | 9.1 ความเหมาะสมของชิ้นงาน/ภาระงานกับจุดประสงค์การเรียนรู้                |                             |   |   |   |   |            |
|     | 9.2 ความท้าทายและส่งเสริมการคิด การลงมือปฏิบัติ และการร่วมมือของผู้เรียน |                             |   |   |   |   |            |
|     | 9.3 ความเหมาะสมกับเวลาและระดับความสามารถของผู้เรียน                      |                             |   |   |   |   |            |
| 10  | <b>สื่อ/วัสดุ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้</b>                                  |                             |   |   |   |   |            |
|     | 10.1 ความเหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้                          |                             |   |   |   |   |            |
|     | 10.2 ความหลากหลายและเอื้อต่อการมีส่วนร่วมของผู้เรียน                     |                             |   |   |   |   |            |
|     | 10.3 ความพร้อมใช้งานและความเป็นไปได้จริงในการจัดการเรียนรู้              |                             |   |   |   |   |            |

| ข้อ | รายการประเมิน                                           | ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | ข้อเสนอแนะ |
|-----|---------------------------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|------------|
|     |                                                         | 5                           | 4 | 3 | 2 | 1 |            |
| 11  | การวัดและการประเมินผล                                   |                             |   |   |   |   |            |
|     | 11.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้             |                             |   |   |   |   |            |
|     | 11.2 ความหลากหลายของวิธีการประเมิน                      |                             |   |   |   |   |            |
|     | 11.3 ความเป็นธรรมและสะท้อนศักยภาพผู้เรียนได้<br>แท้จริง |                             |   |   |   |   |            |





ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมและความสอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้กับการจัดการเรียนการ

เรียนรู้ และการวัดผลการประเมินผล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

| ข้อ | รายการประเมิน                                                      | ความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                                    | 1                               | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
| 1   | หัวแผนการจัดการเรียนรู้                                            |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 1.1 มีรายละเอียดครบถ้วน                                            | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 1.2 มีการจัดลำดับองค์ประกอบเป็นระบบ อ่านง่าย<br>และตรวจสอบได้สะดวก | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
| 2   | คำอธิบายรายวิชา                                                    |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 2.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                              | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
|     | 2.2 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
| 3   | วัตถุประสงค์ของรายวิชา                                             |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 3.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
|     | 3.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 5                               | 5 | 5 | 4 | 4 | 4.60      | 0.55 |
| 4   | สรุปเนื้อหาวิชา                                                    |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 4.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                              | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 4.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 4.3 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
| 5   | วัตถุประสงค์การเรียนรู้ของแผน                                      |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 5.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 5.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 4                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 5.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                                  | 5                               | 4 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
|     | 5.4 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                  | 4                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |
| 6   | ผลลัพธ์การเรียนรู้                                                 |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 6.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                             | 5                               | 4 | 4 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                                  | 4                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 6.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                  | 5                               | 5 | 4 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |

| ข้อ | รายการประเมิน                                                            | ความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                                          | 1                               | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
| 7   | เนื้อหาการเรียนรู้                                                       |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 7.1 ความเหมาะสมของเนื้อหากับผลลัพธ์การเรียนรู้                           | 5                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 7.2 ความชัดเจนและถูกต้องของเนื้อหาการเรียนรู้                            | 5                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 7.3 ความเชื่อมโยงของเนื้อหากับชีวิตประจำวันและการนำไปใช้                 | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 7.4 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 7.5 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        | 5                               | 4 | 4 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |
| 8   | รูปแบบการจัดการเรียนรู้                                                  |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 8.1 จัดกิจกรรมโดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันได้ถูกต้อง             | 4                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 8.2 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   | 5                               | 4 | 5 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|     | 8.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
| 9   | ชิ้นงาน/ภาระงาน                                                          |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 9.1 ความเหมาะสมของชิ้นงาน/ภาระงานกับจุดประสงค์การเรียนรู้                | 4                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 9.2 ความท้าทายและส่งเสริมการคิด การลงมือปฏิบัติ และการร่วมมือของผู้เรียน | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
|     | 9.3 ความเหมาะสมกับเวลาและระดับความสามารถของผู้เรียน                      | 4                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |
| 10  | สื่อ/วัสดุ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้                                         |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 10.1 ความเหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้                          | 5                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 10.2 ความหลากหลายและเอื้อต่อการมีส่วนร่วมของผู้เรียน                     | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
|     | 10.3 ความพร้อมใช้งานและความเป็นไปได้จริงในการจัดการเรียนรู้              | 5                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
| 11  | การวัดและการประเมินผล                                                    |                                 |   |   |   |   |           |      |

| ข้อ | รายการประเมิน                                           | ความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|---------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                         | 1                               | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
|     | 11.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้             | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 11.2 ความหลากหลายของวิธีการประเมิน                      | 4                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 11.3 ความเป็นธรรมและสะท้อนศักยภาพผู้เรียนได้<br>แท้จริง | 4                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
| รวม |                                                         |                                 |   |   |   |   | 4.75      | 0.43 |



ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมและความสอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้กับการจัดการเรียนการ

เรียนรู้ และการวัดผลการประเมินผล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

| ข้อ | รายการประเมิน                                                      | ความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                                    | 1                               | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
| 1   | หัวแผนการจัดการเรียนรู้                                            |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 1.1 มีรายละเอียดครบถ้วน                                            | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 1.2 มีการจัดลำดับองค์ประกอบเป็นระบบ อ่านง่าย<br>และตรวจสอบได้สะดวก | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
| 2   | คำอธิบายรายวิชา                                                    |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 2.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                              | 5                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 2.2 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
| 3   | วัตถุประสงค์ของรายวิชา                                             |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 3.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 5.00      | 0.45 |
|     | 3.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 5                               | 4 | 5 | 4 | 5 | 4.60      | 0.55 |
| 4   | สรุปเนื้อหาวิชา                                                    |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 4.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                              | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.00 |
|     | 4.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 5                               | 4 | 5 | 4 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 4.3 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
| 5   | วัตถุประสงค์การเรียนรู้ของแผน                                      |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 5.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 5.00      | 0.45 |
|     | 5.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 4                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.55 |
|     | 5.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                                  | 4                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.60      | 0.45 |
|     | 5.4 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                  | 4                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.40      | 0.55 |
| 6   | ผลลัพธ์การเรียนรู้                                                 |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 6.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                             | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                                  | 5                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 6.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                  | 5                               | 4 | 5 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |



| ข้อ | รายการประเมิน                                                            | ความคิดเห็นของ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                                          | ผู้ทรงคุณวุฒิ  |   |   |   |   |           |      |
|     |                                                                          | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
| 7   | เนื้อหาการเรียนรู้                                                       |                |   |   |   |   |           |      |
|     | 7.1 ความเหมาะสมของเนื้อหากับผลลัพธ์การเรียนรู้                           | 5              | 4 | 5 | 5 | 3 | 4.80      | 0.89 |
|     | 7.2 ความชัดเจนและถูกต้องของเนื้อหาการเรียนรู้                            | 5              | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 7.3 ความเชื่อมโยงของเนื้อหากับชีวิตประจำวันและการนำไปใช้                 | 5              | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.40      | 0.00 |
|     | 7.4 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   | 4              | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.40      | 0.45 |
|     | 7.5 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        | 4              | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |
| 8   | รูปแบบการจัดการเรียนรู้                                                  |                |   |   |   |   |           |      |
|     | 8.1 จัดกิจกรรมโดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันได้ถูกต้อง             | 5              | 4 | 5 | 5 | 3 | 5.00      | 0.89 |
|     | 8.2 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   | 5              | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
|     | 8.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        | 5              | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.40      | 0.45 |
| 9   | ชิ้นงาน/ภาระงาน                                                          |                |   |   |   |   |           |      |
|     | 9.1 ความเหมาะสมของชิ้นงาน/ภาระงานกับจุดประสงค์การเรียนรู้                | 4              | 4 | 5 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|     | 9.2 ความท้าทายและส่งเสริมการคิด การลงมือปฏิบัติ และการร่วมมือของผู้เรียน | 5              | 4 | 5 | 5 | 3 | 5.00      | 0.89 |
|     | 9.3 ความเหมาะสมกับเวลาและระดับความสามารถของผู้เรียน                      | 4              | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.55 |
| 10  | สื่อ/วัสดุ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้                                         |                |   |   |   |   |           |      |
|     | 10.1 ความเหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้                          | 5              | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.00 |
|     | 10.2 ความหลากหลายและเอื้อต่อการมีส่วนร่วมของผู้เรียน                     | 5              | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.00 |
|     | 10.3 ความพร้อมใช้งานและความเป็นไปได้จริงในการจัดการเรียนรู้              | 5              | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.60      | 0.45 |
| 11  | การวัดและการประเมินผล                                                    |                |   |   |   |   |           |      |

| ข้อ | รายการประเมิน                                           | ความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|---------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                         | 1                               | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
|     | 11.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้             | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.60      | 0.45 |
|     | 11.2 ความหลากหลายของวิธีการประเมิน                      | 4                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.55 |
|     | 11.3 ความเป็นธรรมและสะท้อนศักยภาพผู้เรียนได้<br>แท้จริง | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.00 |
| รวม |                                                         |                                 |   |   |   |   | 4.73      | 0.48 |



ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมและความสอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้กับการจัดการเรียนการ  
เรียนรู้ และการวัดผลการประเมินผล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

| ข้อ      | รายการประเมิน                                                      | ความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|----------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|          |                                                                    | 1                               | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
| <b>1</b> | <b>หัวแผนการจัดการเรียนรู้</b>                                     |                                 |   |   |   |   |           |      |
|          | 1.1 มีรายละเอียดครบถ้วน                                            | 5                               | 5 | 4 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|          | 1.2 มีการจัดลำดับองค์ประกอบเป็นระบบ อ่านง่าย<br>และตรวจสอบได้สะดวก | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
| <b>2</b> | <b>คำอธิบายรายวิชา</b>                                             |                                 |   |   |   |   |           |      |
|          | 2.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                              | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|          | 2.2 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
| <b>3</b> | <b>วัตถุประสงค์ของรายวิชา</b>                                      |                                 |   |   |   |   |           |      |
|          | 3.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|          | 3.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 5                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
| <b>4</b> | <b>สรุปเนื้อหาวิชา</b>                                             |                                 |   |   |   |   |           |      |
|          | 4.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                              | 5                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|          | 4.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 4                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|          | 4.3 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 4 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
| <b>5</b> | <b>วัตถุประสงค์การเรียนรู้ของแผน</b>                               |                                 |   |   |   |   |           |      |
|          | 5.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|          | 5.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 5                               | 5 | 4 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|          | 5.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                                  | 4                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|          | 5.4 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
| <b>6</b> | <b>ผลลัพธ์การเรียนรู้</b>                                          |                                 |   |   |   |   |           |      |
|          | 6.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                             | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|          | 6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                                  | 5                               | 4 | 5 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|          | 6.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                  | 4                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |

| ข้อ | รายการประเมิน                                                            | ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                                          | 1                           | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
| 7   | เนื้อหาการเรียนรู้                                                       |                             |   |   |   |   |           |      |
|     | 7.1 ความเหมาะสมของเนื้อหากับผลลัพธ์การเรียนรู้                           | 4                           | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 7.2 ความชัดเจนและถูกต้องของเนื้อหาการเรียนรู้                            | 5                           | 5 | 4 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|     | 7.3 ความเชื่อมโยงของเนื้อหากับชีวิตประจำวันและการนำไปใช้                 | 5                           | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 7.4 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   | 5                           | 4 | 4 | 5 | 4 | 4.40      | 0.55 |
|     | 7.5 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        | 4                           | 4 | 5 | 5 | 4 | 4.40      | 0.55 |
| 8   | รูปแบบการจัดการเรียนรู้                                                  |                             |   |   |   |   |           |      |
|     | 8.1 จัดกิจกรรมโดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันได้ถูกต้อง             | 5                           | 5 | 5 | 4 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|     | 8.2 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   | 5                           | 4 | 5 | 4 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 8.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        | 5                           | 3 | 4 | 4 | 5 | 4.20      | 0.84 |
| 9   | ชิ้นงาน/ภาระงาน                                                          |                             |   |   |   |   |           |      |
|     | 9.1 ความเหมาะสมของชิ้นงาน/ภาระงานกับจุดประสงค์การเรียนรู้                | 5                           | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 9.2 ความท้าทายและส่งเสริมการคิด การลงมือปฏิบัติ และการร่วมมือของผู้เรียน | 5                           | 5 | 4 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|     | 9.3 ความเหมาะสมกับเวลาและระดับความสามารถของผู้เรียน                      | 5                           | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
| 10  | สื่อ/วัสดุ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้                                         |                             |   |   |   |   |           |      |
|     | 10.1 ความเหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้                          | 5                           | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 10.2 ความหลากหลายและเอื้อต่อการมีส่วนร่วมของผู้เรียน                     | 5                           | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 10.3 ความพร้อมใช้งานและความเป็นไปได้จริงในการจัดการเรียนรู้              | 5                           | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
| 11  | การวัดและการประเมินผล                                                    |                             |   |   |   |   |           |      |



| ข้อ | รายการประเมิน                                           | ความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|---------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                         | 1                               | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
|     | 11.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้             | 5                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 11.2 ความหลากหลายของวิธีการประเมิน                      | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 11.3 ความเป็นธรรมและสะท้อนศักยภาพผู้เรียนได้<br>แท้จริง | 5                               | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
| รวม |                                                         |                                 |   |   |   |   | 4.75      | 0.43 |



ผลการวิเคราะห์ความเหมาะสมและความสอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้กับการจัดการเรียนการ  
เรียนรู้ และการวัดผลการประเมินผล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

| ข้อ | รายการประเมิน                                                      | ความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                                    | 1                               | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
| 1   | หัวแผนการจัดการเรียนรู้                                            |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 1.1 มีรายละเอียดครบถ้วน                                            | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 1.2 มีการจัดลำดับองค์ประกอบเป็นระบบ อ่านง่าย<br>และตรวจสอบได้สะดวก | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
| 2   | คำอธิบายรายวิชา                                                    |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 2.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                              | 5                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 2.2 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
| 3   | วัตถุประสงค์ของรายวิชา                                             |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 3.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 3 | 5 | 5 | 4.60      | 0.89 |
|     | 3.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
| 4   | สรุปเนื้อหาวิชา                                                    |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 4.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา                              | 5                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 4.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 4                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 4.3 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
| 5   | วัตถุประสงค์การเรียนรู้ของแผน                                      |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 5.1 สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 5.2 สอดคล้องกับคำอธิบายรายวิชา                                     | 5                               | 4 | 5 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|     | 5.3 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                                  | 4                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 5.4 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
| 6   | ผลลัพธ์การเรียนรู้                                                 |                                 |   |   |   |   |           |      |
|     | 6.1 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                             | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้                                  | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 6.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                  | 5                               | 4 | 5 | 4 | 5 | 4.60      | 0.55 |

| ข้อ | รายการประเมิน                                                            | ความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                                          | 1                           | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
| 7   | เนื้อหาการเรียนรู้                                                       |                             |   |   |   |   |           |      |
|     | 7.1 ความเหมาะสมของเนื้อหากับผลลัพธ์การเรียนรู้                           | 4                           | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.60      | 0.55 |
|     | 7.2 ความชัดเจนและถูกต้องของเนื้อหาการเรียนรู้                            | 5                           | 4 | 5 | 4 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 7.3 ความเชื่อมโยงของเนื้อหากับชีวิตประจำวันและการนำไปใช้                 | 4                           | 4 | 5 | 5 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 7.4 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   | 4                           | 4 | 5 | 5 | 4 | 4.40      | 0.55 |
|     | 7.5 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        | 4                           | 4 | 4 | 5 | 4 | 4.20      | 0.45 |
| 8   | รูปแบบการจัดการเรียนรู้                                                  |                             |   |   |   |   |           |      |
|     | 8.1 จัดกิจกรรมโดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชันได้ถูกต้อง             | 5                           | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 8.2 สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้                                   | 5                           | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 8.3 สอดคล้องกับการวัดและประเมินผล                                        | 4                           | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.60      | 0.55 |
| 9   | ชิ้นงาน/ภาระงาน                                                          |                             |   |   |   |   |           |      |
|     | 9.1 ความเหมาะสมของชิ้นงาน/ภาระงานกับจุดประสงค์การเรียนรู้                | 5                           | 4 | 5 | 4 | 5 | 4.60      | 0.55 |
|     | 9.2 ความท้าทายและส่งเสริมการคิด การลงมือปฏิบัติ และการร่วมมือของผู้เรียน | 5                           | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 9.3 ความเหมาะสมกับเวลาและระดับความสามารถของผู้เรียน                      | 5                           | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
| 10  | สื่อ/วัสดุ/อุปกรณ์/แหล่งเรียนรู้                                         |                             |   |   |   |   |           |      |
|     | 10.1 ความเหมาะสมกับเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้                          | 5                           | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 10.2 ความหลากหลายและเอื้อต่อการมีส่วนร่วมของผู้เรียน                     | 5                           | 5 | 5 | 5 | 4 | 4.80      | 0.45 |
|     | 10.3 ความพร้อมใช้งานและความเป็นไปได้จริงในการจัดการเรียนรู้              | 5                           | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
| 11  | การวัดและการประเมินผล                                                    |                             |   |   |   |   |           |      |

| ข้อ | รายการประเมิน                                           | ความคิดเห็นของ<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ |   |   |   |   | $\bar{x}$ | S.D. |
|-----|---------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|---|---|-----------|------|
|     |                                                         | 1                               | 2 | 3 | 4 | 5 |           |      |
|     | 11.1 ความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้             | 5                               | 5 | 5 | 5 | 5 | 5.00      | 0.00 |
|     | 11.2 ความหลากหลายของวิธีการประเมิน                      | 5                               | 5 | 4 | 5 | 5 | 4.80      | 0.45 |
|     | 11.3 ความเป็นธรรมและสะท้อนศักยภาพผู้เรียนได้<br>แท้จริง | 5                               | 5 | 5 | 4 | 5 | 4.80      | 0.45 |
| รวม |                                                         |                                 |   |   |   |   | 4.75      | 0.45 |





## แบบตรวจสอบความสอดคล้องของข้อทดสอบกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้

### แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

(Index of Item - Objective Congruence: IOC)

#### สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ

ในการทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย

ผู้วิจัยได้สร้าง “แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน”

โดยแบบทดสอบดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา

ผู้วิจัยได้สร้างเป็นแบบทดสอบแบบอัตนัยการเขียน (เรียงตัวอักษรเป็นคำควบกล้ำ) จำนวน 20 คำ ให้นักศึกษาอ่านออกเสียงคำ ใช้เวลา 10 นาที

จึงใคร่ขอความกรุณาท่านโปรดพิจารณาข้อทดสอบในแบบทดสอบข้างล่าง แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง +1 หรือ 0 หรือ -1 โดย

+ 1 หมายถึง ข้อทดสอบมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้

0 หมายถึง ไม่แน่ใจในความสอดคล้องของข้อทดสอบกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้

-1 หมายถึง ข้อทดสอบไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้

ขณะเดียวกัน ใคร่ขอความกรุณาท่านโปรดให้ข้อเสนอแนะในข้อทดสอบที่เห็นว่าไม่เหมาะสมว่าควรปรับปรุงแก้ไขเป็นอย่างไร

ผู้วิจัย

(นางสาว Thi Thuy Nguyen)

ผลประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำจำนวน  
20 ข้อ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1

| ข้อที่ | ความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ |         |         |         |         | ผลรวม<br>คะแนน | ค่า<br>IOC | แปลผล            |
|--------|----------------------------|---------|---------|---------|---------|----------------|------------|------------------|
|        | คนที่ 1                    | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 |                |            |                  |
| 1      | 1                          | 1       | 0       | 1       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้           |
| 2      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 3      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 4      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 5      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 6      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 7      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 8      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 0       | 4              | 0.80       | ใช้ได้           |
| 9      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 10     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 11     | 0                          | 0       | 0       | 1       | 1       | 2              | 0.40       | ตัดทิ้ง/ปรับปรุง |
| 12     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 13     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 14     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 15     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 16     | 1                          | 1       | 1       | 0       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้           |
| 17     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 18     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 19     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 20     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 21     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 22     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 0       | 4              | 0.80       | ใช้ได้           |
| 23     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 24     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 25     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |

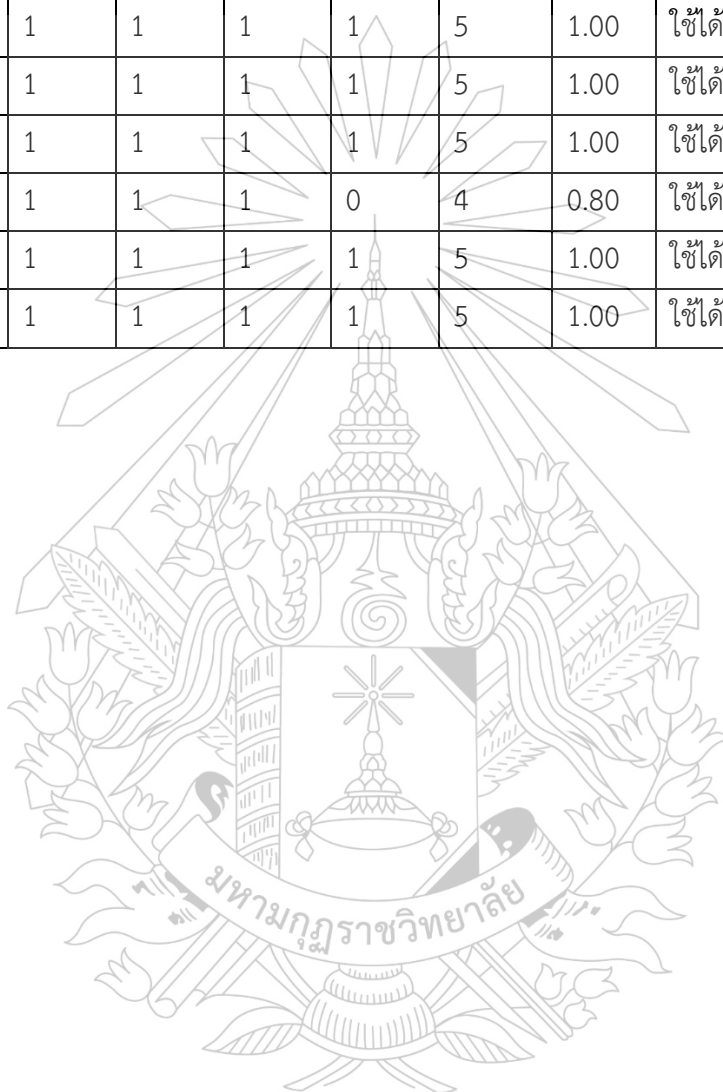
|    |   |   |   |   |   |   |      |                  |
|----|---|---|---|---|---|---|------|------------------|
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0.80 | ใช้ได้           |
| 27 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้           |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้           |
| 29 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0.40 | ตัดทิ้ง/ปรับปรุง |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้           |

จากผลการวิเคราะห์เมื่อพิจารณาที่ค่าเฉลี่ย (Mean) ซึ่งก็คือค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) หรือความเที่ยงตรงรายข้อของข้อสอบแต่ละข้อ โดยจะพิจารณาคัดเลือกข้อสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป ดังนั้นจึงพบว่าข้อสอบที่เข้าเกณฑ์หรือมีความตรงหรือสามารถวัดได้ตรงตามจุดประสงค์ จำนวน 28 ข้อ จากทั้งหมด 30 ข้อ

สรุปผลการวิเคราะห์พบว่ามีข้อสอบที่ใช้ได้ จำนวน 28 ข้อ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

| ข้อที่ | ความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ |         |         |         |         | ผลรวม<br>คะแนน | ค่า<br>IOC | แปลผล  |
|--------|----------------------------|---------|---------|---------|---------|----------------|------------|--------|
|        | คนที่ 1                    | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 |                |            |        |
| 1      | 1                          | 1       | 0       | 1       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้ |
| 2      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 3      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 4      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 5      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 6      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 7      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 8      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 0       | 4              | 0.80       | ใช้ได้ |
| 9      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 10     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 11     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 12     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 13     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 14     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 15     | 1                          | 1       | 1       | 0       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้ |
| 16     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |

|    |   |   |   |   |   |   |      |        |
|----|---|---|---|---|---|---|------|--------|
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0.80 | ใช้ได้ |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0.80 | ใช้ได้ |
| 27 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |





## แบบตรวจสอบความสอดคล้องของข้อทดสอบกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้

### แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ

(Index of Item - Objective Congruence: IOC)

#### สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิ

ในการทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย

ผู้วิจัยได้สร้าง “แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน”

โดยแบบทดสอบดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา

ผู้วิจัยได้สร้างเป็นแบบทดสอบแบบอัตนัยการเขียน (เรียงตัวอักษรเป็นคำควบกล้ำ) จำนวน 20 คำ ให้นักศึกษาอ่านออกเสียงคำ ใช้เวลา 10 นาที

จึงใคร่ขอความกรุณาท่านโปรดพิจารณาข้อทดสอบในแบบทดสอบข้างล่าง แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง +1 หรือ 0 หรือ -1 โดย

+ 1 หมายถึง ข้อทดสอบมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้

0 หมายถึง ไม่แน่ใจในความสอดคล้องของข้อทดสอบกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้

-1 หมายถึง ข้อทดสอบไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเรียนรู้

ขณะเดียวกัน ใคร่ขอความกรุณาท่านโปรดให้ข้อเสนอแนะในข้อทดสอบที่เห็นว่าไม่เหมาะสมว่าควรปรับปรุงแก้ไขเป็นอย่างไร

ผู้วิจัย

(นางสาว Thi Thuy Nguyễn)

ผลประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำจำนวน  
20 ข้อ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1

| ข้อที่ | ความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ |         |         |         |         | ผลรวม<br>คะแนน | ค่า<br>IOC | แปลผล            |
|--------|----------------------------|---------|---------|---------|---------|----------------|------------|------------------|
|        | คนที่ 1                    | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 |                |            |                  |
| 1      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 2      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 3      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 0       | 4              | 0.80       | ใช้ได้           |
| 4      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 5      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 6      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 7      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 8      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 9      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 10     | 1                          | 1       | 1       | 0       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้           |
| 11     | 1                          | 1       | 1       | 0       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้           |
| 12     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 13     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 14     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 15     | 0                          | 0       | 0       | 1       | 1       | 2              | 0.40       | ตัดทิ้ง/ปรับปรุง |
| 16     | 1                          | 1       | 1       | 0       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้           |
| 17     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 18     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 19     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 20     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 21     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 22     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 0       | 4              | 0.80       | ใช้ได้           |
| 23     | 0                          | 0       | 0       | 1       | 1       | 2              | 0.40       | ตัดทิ้ง/ปรับปรุง |
| 24     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |
| 25     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้           |

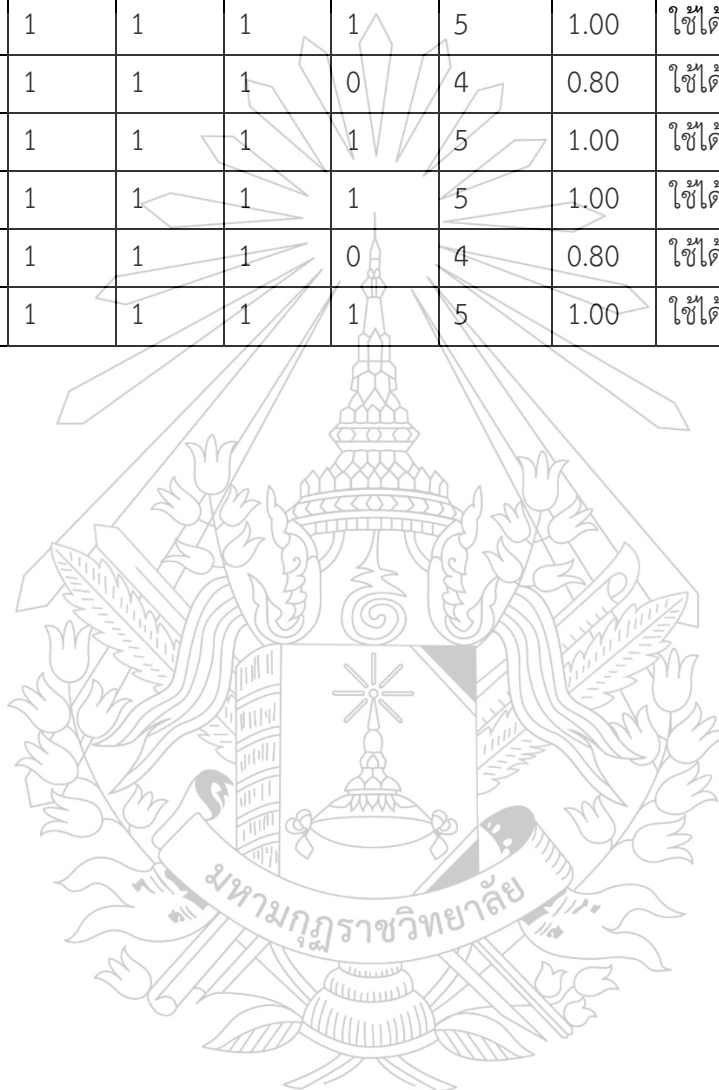
|    |   |   |   |   |   |   |      |        |
|----|---|---|---|---|---|---|------|--------|
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0.80 | ใช้ได้ |
| 27 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 28 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0.80 | ใช้ได้ |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |

จากผลการวิเคราะห์เมื่อพิจารณาที่ค่าเฉลี่ย (Mean) ซึ่งก็คือค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) หรือความเที่ยงตรงรายข้อของข้อสอบแต่ละข้อ โดยจะพิจารณาคัดเลือกข้อสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป ดังนั้นจึงพบว่าข้อสอบที่เข้าเกณฑ์หรือมีความตรงหรือสามารถวัดได้ตรงตามจุดประสงค์ จำนวน 28 ข้อ จากทั้งหมด 30 ข้อ

สรุปผลการวิเคราะห์พบว่ามีข้อสอบที่ใช้ได้ จำนวน 28 ข้อ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

| ข้อที่ | ความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญ |         |         |         |         | ผลรวม<br>คะแนน | ค่า<br>IOC | แปลผล  |
|--------|----------------------------|---------|---------|---------|---------|----------------|------------|--------|
|        | คนที่ 1                    | คนที่ 2 | คนที่ 3 | คนที่ 4 | คนที่ 5 |                |            |        |
| 1      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 2      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 3      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 0       | 4              | 0.80       | ใช้ได้ |
| 4      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 5      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 6      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 7      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 8      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 9      | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 10     | 1                          | 1       | 1       | 0       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้ |
| 11     | 1                          | 1       | 1       | 0       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้ |
| 12     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 13     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 14     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |
| 15     | 1                          | 1       | 1       | 0       | 1       | 4              | 0.80       | ใช้ได้ |
| 16     | 1                          | 1       | 1       | 1       | 1       | 5              | 1.00       | ใช้ได้ |

|    |   |   |   |   |   |   |      |        |
|----|---|---|---|---|---|---|------|--------|
| 17 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 19 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 20 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 21 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0.80 | ใช้ได้ |
| 22 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0.80 | ใช้ได้ |
| 25 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 26 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |
| 29 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | 0.80 | ใช้ได้ |
| 30 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1.00 | ใช้ได้ |



ภาคผนวก ง หนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัย (Try out )





ที่ อว ๓๔๑๔/๐๒๐๘



มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐  
โทร ๐๔๓-๒๔๑-๔๔๘, ๐๔๓-๒๔๒-๓๘๖

๒๘ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขออนุมัติคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัย

**เจริญพร** หัวหน้าหลักสูตรไทยศึกษา สาขาไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา (Faculty of Oriental Studies)  
มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย

เนื่องด้วย นางสาวถิญ เหงียน (Miss Thi Thuy Nguyen) เลขทะเบียนนักศึกษา ๖๓๒๐๔๔๐๑๓๑๐๑๓  
นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย รุ่นที่ ๔/๒๕๖๓ กำลังทำสารนิพนธ์  
เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมอง  
เป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม  
ฮานอย” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต โดยมี ดร.แสงอาทิตย์ ไทยมิตร เป็น  
ที่ปรึกษาสารนิพนธ์

ดังนั้น เพื่อความถูกต้องสมบูรณ์ของข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงานที่ใช้ในการทำสารนิพนธ์  
และเป็นไปตามกระบวนการของการทำสารนิพนธ์ ดังกล่าว มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลเพื่อใช้ประกอบเป็นข้อมูลเบื้องต้น ในการทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัย  
(Try out) ในการทำสารนิพนธ์ และขออนุญาตใช้หน่วยงานของท่านเป็นพื้นที่ในการทำสารนิพนธ์เป็นลำดับ  
ต่อไป รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเจริญพรมหาเพื่อพิจารณาและให้ความอนุเคราะห์ ขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

อนุญาตให้ทดลองวิจัย  
ขอเจริญพร  
(พระสุธีวรธรรม, ผศ.ดร.)  
รองอธิการบดี  
มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
Nguyen Thi Thuy Chau  
(หัวหน้าหลักสูตร)  
27 ก.พ. 2569

หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
ติดต่อประสานงาน : นางสาวถิญ เหงียน (Miss Thi Thuy Nguyen)





AF 04-03

**คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา**

เลขที่ 91 ถนนเทศบาล 1 ตำบลสะเตง อำเภอเมือง จังหวัดยะลา 95000 โทรศัพท์ 0 7321 2863 ต่อ 131

E-mail: scphyl.irb@yala.ac.th Website: http://www.yala.ac.th/IRB-SCPHYL/

**หนังสือรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์**

|                      |                                                                                                                                                                                                      |               |                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
| ชื่อโครงการวิจัย     | การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้<br>สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัย<br>แห่งชาติเวียดนาม ฮานอย |               |                |
| รหัสจริยธรรมการวิจัย | SCPHYLIRB-2568/1017                                                                                                                                                                                  |               |                |
| ผู้วิจัยหลัก         | Nguyen Thi Thuy                                                                                                                                                                                      |               |                |
| สังกัด               | มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน                                                                                                                                                          |               |                |
| วิธีการพิจารณา       | Expedited                                                                                                                                                                                            |               |                |
| วันที่ส่ง            | 29 ธันวาคม 2568                                                                                                                                                                                      | วันที่พิจารณา | 16 มกราคม 2569 |
| วันที่รับรอง         | 29 มกราคม 2569                                                                                                                                                                                       | วันหมดอายุ    | 29 มกราคม 2570 |

**เอกสารที่รับรอง**

1. โครงการวิจัยเพื่อขอรับการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. เอกสารชี้แจงข้อมูลอาสาสมัครวิจัย
4. เอกสารแสดงความยินยอมที่ได้รับการบอกกล่าว
5. ประวัตินักวิจัย/คณะนักวิจัย

คณะกรรมการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา  
ได้พิจารณาโครงการวิจัยแล้ว ตามแนวทางหลักจริยธรรมการวิจัยในคนที่เป็นมาตรฐานสากล ตามระเบียบแนวทาง  
และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

**หมายเหตุ:**

1. กำหนดส่งรายงานความก้าวหน้า 29.01.2569 แบบฟอร์ม AF 03-19
2. กำหนดส่งรายงานสิ้นสุดโครงการ 29.01.2570 แบบฟอร์ม AF 03-20
3. หากมีการเปลี่ยนแปลงการดำเนินการวิจัยหลังได้รับการ  
รับรอง ให้นักวิจัยขออนุมัติปรับรายละเอียด แบบฟอร์ม AF 07-01  
และ AF 07-02
4. หากดำเนินการวิจัยไม่แล้วเสร็จภายในระยะเวลารับรอง  
ให้นักวิจัยขออนุมัติขยายระยะเวลา แบบฟอร์ม AF 03-18

(ผศ.ดร.อัญชลี พงศ์เกษตรา)

 รองประธานคณะกรรมการพิจารณาจริยธรรม  
การวิจัยในมนุษย์

(ผศ.ดร.วิวัฒน์ วีระจร)

 ประธานคณะกรรมการพิจารณาจริยธรรม  
การวิจัยในมนุษย์

(หนังสือรับรองมีขึ้นบนตราสัญลักษณ์วิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา)



### สรุปผลการวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแบบอิงกลุ่ม

ชื่อแบบทดสอบ แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

จำนวนผู้สอบ 30 คน

จำนวนข้อสอบ 28 ข้อ

กำหนดกลุ่มสูง/กลุ่มต่ำ ร้อยละ 24

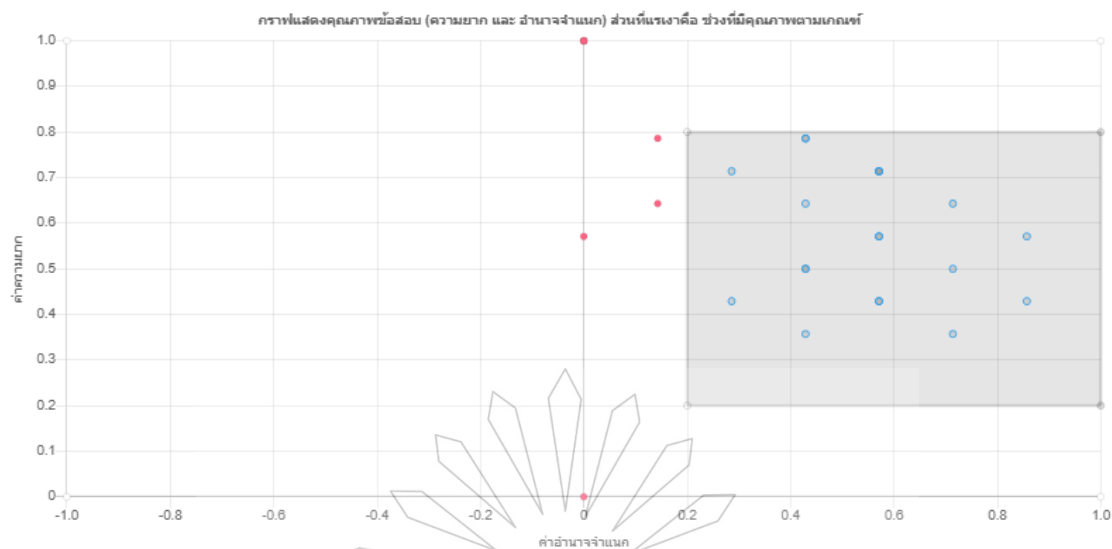
ผลการวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบ

| ข้อ | ค่าความยาก | ค่าอำนาจจำแนก | การแปลความหมาย                        | ผ่านเกณฑ์คุณภาพ |
|-----|------------|---------------|---------------------------------------|-----------------|
| 1   | 0.643      | 0.714         | ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกสูง            | ผ่านเกณฑ์       |
| 2   | 0.786      | 0.429         | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์       |
| 3   | 0.5        | 0.429         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   | ผ่านเกณฑ์       |
| 4   | 0.786      | 0.143         | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ | ไม่ผ่านเกณฑ์    |
| 5   | 0.5        | 0.714         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              | ผ่านเกณฑ์       |
| 6   | 0.429      | 0.571         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   | ผ่านเกณฑ์       |
| 7   | 0.429      | 0.857         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              | ผ่านเกณฑ์       |
| 8   | 0.357      | 0.714         | ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกสูง             | ผ่านเกณฑ์       |
| 9   | 0.571      | 0.857         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              | ผ่านเกณฑ์       |
| 10  | 0.571      | 0.571         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   | ผ่านเกณฑ์       |
| 11  | 0.429      | 0.571         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   | ผ่านเกณฑ์       |
| 12  | 0.429      | 0.286         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกปานกลาง       | ผ่านเกณฑ์       |
| 13  | 0.643      | 0.143         | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ | ไม่ผ่านเกณฑ์    |



|    |       |       |                                       |              |
|----|-------|-------|---------------------------------------|--------------|
| 14 | 0.357 | 0.429 | ค่อนข้างยาก<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง  | ผ่านเกณฑ์    |
| 15 | 0.571 | 0     | ยากปานกลาง ไม่มีอำนาจจำแนก            | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 16 | 1     | 0     | ง่ายมาก ไม่มีอำนาจจำแนก               | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 17 | 0.714 | 0.571 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์    |
| 18 | 0     | 0     | ยากมาก ไม่มีอำนาจจำแนก                | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 19 | 0.5   | 0.429 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   | ผ่านเกณฑ์    |
| 20 | 0.643 | 0.429 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์    |
| 21 | 0.786 | 0.429 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์    |
| 22 | 1     | 0     | ง่ายมาก ไม่มีอำนาจจำแนก               | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 23 | 0.714 | 0.571 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์    |
| 24 | 0.714 | 0.571 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์    |
| 25 | 1     | 0     | ง่ายมาก ไม่มีอำนาจจำแนก               | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 26 | 1     | 0     | ง่ายมาก ไม่มีอำนาจจำแนก               | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 27 | 0.571 | 0.571 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   | ผ่านเกณฑ์    |
| 28 | 0.714 | 0.286 | ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกปานกลาง        | ผ่านเกณฑ์    |

สรุปผลการวิเคราะห์ความยาก และอำนาจจำแนกของข้อสอบจำนวน 28 ข้อ มีข้อสอบที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 20 ข้อ ได้แก่ ข้อ 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 27, 28 และไม่ผ่านเกณฑ์จำนวน 8 ข้อ ได้แก่ ข้อ 4, 13, 15, 16, 18, 22, 25, 26



ผลการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่น

| ข้อที่ | ค่าความยาก | ค่าอำนาจจำแนก | การแปลความหมาย                        | ค่าความเชื่อมั่น |
|--------|------------|---------------|---------------------------------------|------------------|
| 1      | 0.643      | 0.714         | ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกสูง            | 0.765            |
| 2      | 0.786      | 0.429         | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |                  |
| 3      | 0.5        | 0.429         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   |                  |
| 5      | 0.5        | 0.714         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              |                  |
| 6      | 0.429      | 0.571         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   |                  |
| 7      | 0.429      | 0.857         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              |                  |
| 8      | 0.357      | 0.714         | ค่อนข้างยาก อำนาจจำแนกสูง             |                  |
| 9      | 0.571      | 0.857         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              |                  |
| 10     | 0.571      | 0.571         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   |                  |

|    |       |       |                                       |
|----|-------|-------|---------------------------------------|
| 11 | 0.429 | 0.571 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   |
| 12 | 0.429 | 0.286 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกปานกลาง       |
| 14 | 0.357 | 0.429 | ค่อนข้างยาก<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง  |
| 17 | 0.714 | 0.571 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |
| 19 | 0.5   | 0.429 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   |
| 20 | 0.643 | 0.429 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |
| 21 | 0.786 | 0.429 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |
| 23 | 0.714 | 0.571 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |
| 24 | 0.714 | 0.571 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |
| 27 | 0.571 | 0.571 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   |
| 28 | 0.714 | 0.286 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกปานกลาง     |

สรุปผลการวิเคราะห์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ  
คัดเลือกร้อย 20 ข้อ มีค่าความยากตั้งแต่ 0.357 ถึง 0.786 มีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.286 ถึง  
0.857 และมีข้อที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 20 ข้อ ไม่ผ่านเกณฑ์จำนวน 0 ข้อ และมีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ  
0.765

### สรุปผลการวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำแบบอิงกลุ่ม

ชื่อแบบทดสอบ แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ

จำนวนผู้สอบ 30 คน

จำนวนข้อสอบ 28 ข้อ

กำหนดกลุ่มสูง/กลุ่มต่ำ ร้อยละ 24

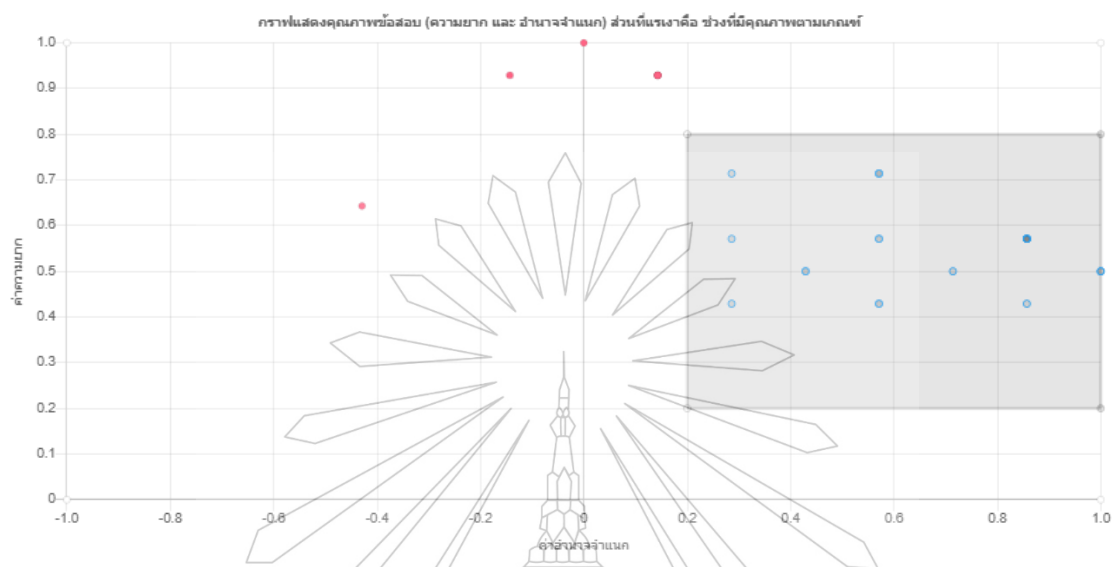
ผลการวิเคราะห์คุณภาพข้อสอบ

| ข้อ | ค่าความยาก | ค่าอำนาจจำแนก | การแปลความหมาย                      | ผ่านเกณฑ์<br>คุณภาพ |
|-----|------------|---------------|-------------------------------------|---------------------|
| 1   | 0.571      | 0.857         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง            | ผ่านเกณฑ์           |
| 2   | 0.571      | 0.571         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์           |
| 3   | 0.571      | 0.857         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกสูง         | ผ่านเกณฑ์           |
| 4   | 0.929      | 0.143         | ง่ายมาก<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ    | ไม่ผ่านเกณฑ์        |
| 5   | 0.5        | 0.714         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง            | ผ่านเกณฑ์           |
| 6   | 0.429      | 0.571         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์           |
| 7   | 0.5        | 1             | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง            | ผ่านเกณฑ์           |
| 8   | 0.929      | 0.143         | ง่ายมาก<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ    | ไม่ผ่านเกณฑ์        |
| 9   | 0.571      | 0.857         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง            | ผ่านเกณฑ์           |
| 10  | 0.571      | 0.571         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์           |
| 11  | 0.5        | 0.429         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์           |
| 12  | 0.429      | 0.286         | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกปานกลาง     | ผ่านเกณฑ์           |

|    |       |        |                                       |              |
|----|-------|--------|---------------------------------------|--------------|
| 13 | 0.643 | -0.429 | ค่อนข้างง่าย ใช้ไม่ได้                | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 14 | 0.714 | 0.571  | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์    |
| 15 | 0.429 | 0.571  | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   | ผ่านเกณฑ์    |
| 16 | 0.571 | 0.857  | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกสูง           | ผ่านเกณฑ์    |
| 17 | 0.714 | 0.571  | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์    |
| 18 | 0.714 | 0.571  | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง | ผ่านเกณฑ์    |
| 19 | 0.5   | 0.429  | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   | ผ่านเกณฑ์    |
| 20 | 0.571 | 0.857  | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกสูง           | ผ่านเกณฑ์    |
| 21 | 1     | 0      | ง่ายมาก ไม่มีอำนาจจำแนก               | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 22 | 0.929 | -0.143 | ง่ายมาก ใช้ไม่ได้                     | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 23 | 0.929 | 0.143  | ง่ายมาก<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ      | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 24 | 0.5   | 1      | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              | ผ่านเกณฑ์    |
| 25 | 0.429 | 0.857  | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              | ผ่านเกณฑ์    |
| 26 | 0.929 | 0.143  | ง่ายมาก<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ      | ไม่ผ่านเกณฑ์ |
| 27 | 0.571 | 0.286  | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกปานกลาง       | ผ่านเกณฑ์    |
| 28 | 0.714 | 0.286  | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกปานกลาง     | ผ่านเกณฑ์    |



สรุปผลการวิเคราะห์ความยากและอำนาจจำแนกของข้อสอบอัตนัยการเขียนคำควบล้ำ จำนวน 28 ข้อ มีข้อที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 21 ข้อ ได้แก่ 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 27, 28 ไม่ผ่านเกณฑ์จำนวน 7 ข้อ ได้แก่ 4, 8, 13, 21, 22, 23, 26



ผลการวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่น

| ข้อที่ | ค่าความยาก | ค่าอำนาจจำแนก | การแปลความหมาย                   | ค่าความเชื่อมั่น |
|--------|------------|---------------|----------------------------------|------------------|
| 1      | 0.571      | 0.857         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง         | 0.831            |
| 2      | 0.571      | 0.571         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |                  |
| 3      | 0.571      | 0.857         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง         |                  |
| 4      | 0.5        | 0.714         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง         |                  |
| 5      | 0.429      | 0.571         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |                  |
| 6      | 0.5        | 1             | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง         |                  |
| 7      | 0.571      | 0.857         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง         |                  |
| 8      | 0.571      | 0.571         | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |                  |

|    |       |       |                                       |
|----|-------|-------|---------------------------------------|
| 9  | 0.5   | 0.429 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   |
| 10 | 0.429 | 0.286 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกปานกลาง       |
| 11 | 0.714 | 0.571 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |
| 12 | 0.429 | 0.571 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   |
| 13 | 0.571 | 0.857 | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              |
| 14 | 0.714 | 0.571 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |
| 15 | 0.714 | 0.571 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง |
| 16 | 0.5   | 0.429 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกค่อนข้างสูง   |
| 17 | 0.571 | 0.857 | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              |
| 18 | 0.5   | 1     | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              |
| 19 | 0.429 | 0.857 | ยากปานกลาง อำนาจจำแนกสูง              |
| 20 | 0.571 | 0.286 | ยากปานกลาง<br>อำนาจจำแนกปานกลาง       |
| 21 | 0.714 | 0.286 | ค่อนข้างง่าย<br>อำนาจจำแนกปานกลาง     |

สรุปผลการวิเคราะห์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบการเขียนคำควบกล้ำคัดเลือกจำนวน 21 ข้อ มีค่าความยากตั้งแต่ 0.429 ถึง 0.714 มีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.286 ถึง 1 และมีข้อที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 21 ข้อ ไม่ผ่านเกณฑ์จำนวน 0 ข้อ และข้อสอบฉบับนี้มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.831



ที่ อว ๗๙๑๔/๐๓๕๔



มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐  
โทร ๐๔๓-๒๕๑-๕๘๘, ๐๔๓-๒๕๒-๓๘๖

๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ใช้เครื่องมือเพื่อเก็บข้อมูลวิจัย

**เจริญพร** หัวหน้าหลักสูตรไทยศึกษา สาขาไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา (Faculty of Oriental Studies)  
มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สังกัดมหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย

เนื่องด้วย นางสาวถิญ เหงียน (Miss Thi Thuy Nguyen) เลขทะเบียนนักศึกษา ๖๗๒๐๔๔๐๑๓๑๐๑๓  
นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย รุ่นที่ ๔/๒๕๖๗ กำลังทำสารนิพนธ์ เรื่อง  
“การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ผสมผสาน  
ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ หลักสูตรไทยศึกษา มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม ฮานอย”  
ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต โดยมี ดร.แสงอาทิตย์ ไทยมิตร เป็นที่ปรึกษา  
นิพนธ์

ดังนั้น เพื่อให้การวิจัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยมหามกุฏ  
ราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้ นางสาวถิญ เหงียน  
(Miss Thi Thuy Nguyen) ได้ใช้เครื่องมือเพื่อเก็บข้อมูลวิจัย ซึ่งเครื่องมือวิจัยดังกล่าวผ่านการตรวจสอบ  
คุณภาพแล้ว รายละเอียดตามเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้ ทั้งนี้ นักศึกษาผู้วิจัยจะได้ประสานงานในรายละเอียดต่อไป  
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

จึงเจริญพรมาเพื่อโปรดพิจารณาและให้ความอนุเคราะห์

ขอเจริญพร

ข้าพเจ้าขอเรียน

(พระสุธีธีรธรรม, ผศ.ดร.)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน

Nguyễn Thị Thuy - Clara

10 ต.พ. 2569

มหาวิทยาลัย

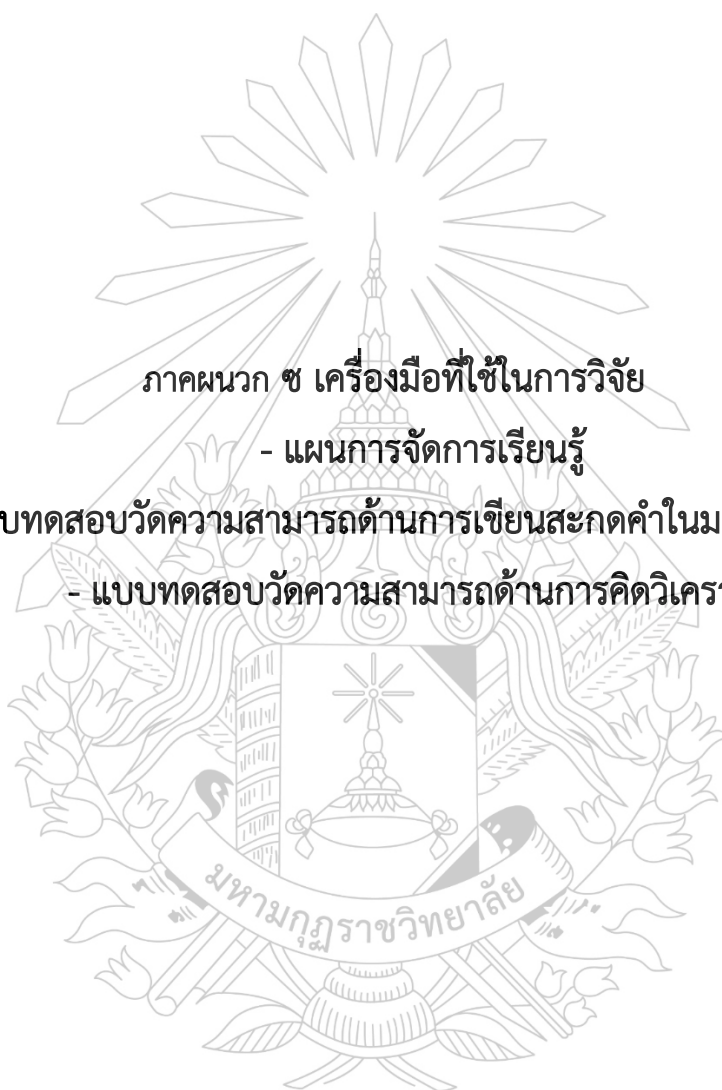
หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน  
ติดต่อประสานงาน : นางสาวถิญ เหงียน (Miss Thi Thuy Nguyen)

ภาคผนวก ซ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

- แผนการจัดการเรียนรู้

- แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนสะกดคำในมาตราตัวสะกด

- แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์





## แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1

### หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 คำควบกล้ำ

ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ

#### 1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับรายวิชา ประกอบด้วย

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1

รหัสวิชา FLH1166

จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน -

รายวิชาต่อเนื่อง -

ข้อกำหนดสำหรับรายวิชา ไม่มี

สถาบันที่จัดการศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

ภาควิชา/สาขาวิชาที่รับผิดชอบ สาขาไทยศึกษา

#### 2. คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 มีจำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต ให้ความรู้เบื้องต้นแก่ผู้เรียนในด้าน

- ไวยากรณ์ คำศัพท์ และสัทศาสตร์ในภาษาไทยขั้นพื้นฐาน
- คำศัพท์ที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น การไปรษณีย์ ในร้านอาหาร การท่องเที่ยว ประเทศ เป็นต้น
- วิธีการออกเสียงพยัญชนะที่คล้ายคลึงกัน อักษรควบ อักษรนำ
- เสริมสร้างทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยในระดับก่อนกลาง

#### 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 มุ่งเน้นในการให้ความรู้เบื้องต้นด้าน สัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การสะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ให้แก่ผู้เรียน อีกทั้งยังให้ความรู้เกี่ยวกับ โครงสร้างประโยคพื้นฐานในภาษาไทย เพื่อนำไปสู่การฝึกปฏิบัติสถานการณ์การ

สื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ การถามทาง การซื้อของ เป็นต้น

### 3. สรุปเนื้อหารายวิชา

เนื้อหาสาระของรายวิชานี้ประกอบด้วย ตัวอักษรไทย ซึ่งประกอบด้วยพยัญชนะและสระ โครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย และระบบวรรณยุกต์ทั้ง 5 เสียง นอกจากนี้ ยังให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการ สะกดคำและการออกเสียงพยางค์ รวมถึงการทำความเข้าใจในหลักการผันวรรณยุกต์ เพื่อให้สามารถ ออกเสียงได้อย่างแม่นยำ และยังมีการแนะนำโครงสร้างประโยคพื้นฐานของภาษาไทยควบคู่ไปกับการ ฝึกปฏิบัติผ่านบทสนทนาตัวอย่าง ในสถานการณ์การสื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น

### 4. วัตถุประสงค์แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ

มีจุดประสงค์เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

- 4.1. อธิบายลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียนได้
- 4.2. อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบได้
- 4.3. อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

### 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา

#### 1) ด้านความรู้

CLO 01: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การสะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ในภาษาไทย

#### 2) ด้านทักษะ

CLO 05: มีทักษะการอ่าน การเขียน และการสื่อสารภาษาไทยสำหรับการใช้งานจริง ในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติงาน

#### 3) ความเป็นอิสระและความรับผิดชอบ

CLO 06: มีความตั้งใจและให้ความสำคัญกับการเตรียมบทเรียนตามคำแนะนำ มีส่วน ร่วมในการแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนเพื่อพัฒนาบทเรียนอย่างกระตือรือร้น มีสมาธิในการ เรียน นอกจากนี้ ผู้เรียนจะต้องศึกษาดำรงและเอกสารที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย อย่างครบถ้วน และเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มด้วยความตื่นตัว

## 5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1. รูปแบบการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน
- 5.2. เกม
- 5.3. ชุดคำควบล้ำแท้ที่มี ร ควบจำนวน 100 คำ
- 5.4. สื่อประกอบภาพนิ่ง (powerpoint)
- 5.5. หนังสือเรียน

## 6. รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อมนำเข้าสู่บทเรียน โดยการใช้เพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้เกม

ขั้นที่ 2: ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งครูเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ เช่น บัตรภาพ บัตรคำ ชาร์ต สื่อของจริง บทเพลง กระดานเคลื่อนที่ หรือ PowerPoint เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียนและมีบรรยากาศตื่นตัว หรือสนุกเพลิดเพลิน

ขั้นที่ 3: ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชันเกมมิฟิเคชัน เป็นขั้นตอนที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยผู้สอนจะให้นักเรียนนำความรู้ที่เรียนมาใช้ในกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การสนทนา การแสดงบทบาทสมมติ การร้องเพลง หรือการใช้เกมการศึกษา โดยสามารถจัดกิจกรรมได้ทั้งแบบ รายกลุ่ม จับคู่ เดี่ยว หรือพร้อมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อให้เกิดการฝึกฝนอย่างมีประสิทธิภาพ ในขั้นนี้จะใช้ร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน ซึ่งมีองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน ได้แก่ 1) รางวัล 2) การร่วมมือและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 3) การแข่งขัน 4) การสะสมแต้มหรือคะแนน 5) ผลป้อนกลับในลักษณะของกระดานจัดอันดับ

ขั้นที่ 4: ขั้นสรุปความรู้ (Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน แล้วให้ผู้เรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาให้กับสถานการณ์ เช่น สามารถนำความรู้ไปสร้างหรือผลิตชิ้นงานใหม่ที่เหมาะกับช่วงวัยของผู้เรียน

| ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน | เวลา<br>สถานที่<br>ทำการ | เนื้อหา/<br>สาระสำคัญ  | นักศึกษา<br>เตรียมการ | สังเกต |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|--------|
| ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) (25 นาที) | 3 ชั่วโมง                | คำควบล้ำแท้ที่มี ร ควบ |                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>1. อาจารย์ชี้แจงวัตถุประสงค์ในการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (BBL) ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ</p> <p>2. อาจารย์ชี้แจงข้อตกลงร่วมกับ นักศึกษาในกิจกรรมการเรียนรู้ การประเมิน และเกณฑ์การให้คะแนนในการเรียนรู้โดยใช้ สมองเป็นฐาน (BBL) ร่วมกับ เกมมิฟิเคชัน</p> <p>3. อาจารย์เสนอบทประพันธ์กาพย์ยานี 11 เรื่อง คำควบกล้ำแท้ ร ใน PowerPoint</p> <p>คำควบ ร ฟังดูเพราะ เสียงจะกล่อมให้ซึ่งใจ<br/>เขียนถูกอ่านให้ได้ ภาษาไทยจะงดงาม<br/>กราบกรานผู้มีคุณ จงทบทวนให้ติดตาม<br/>ครอบครัวคือหนุนนาม ร่วมความดีมีไมตรี<br/>ปรองดองคือสมาน ตรากตรำทำหน้าที่<br/>พรานป่าพาใจดี สอนศิษย์ให้คิดตรง<br/>คำควบ ร มีค่า อย่าลืมนะเสียงกล้ำคง<br/>อ่านชัดจัดคำลง จะมั่นคงในภาษาไทย</p> <p>จากนั้นอาจารย์อ่านให้นักศึกษาฟัง แล้วให้นักศึกษาอ่านออกเสียงตามที่ละวรรคจนคล่อง</p> <p>4. อาจารย์กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ร ก่อนนำเสนอความรู้</p> |  |  |  |  |
| <p><b>ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) (35 นาที)</b></p> <p>1. นักศึกษาเรียนรู้การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>2. นักศึกษาอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบที่เป็นคำตัวอย่างตามอาจารย์ (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและใช้บ่อย จำนวน 3 คำ)</p> <p>3. อาจารย์อธิบายการอ่านและการเขียนสะกดคำควบกล้ำที่มีตัว ร ควบอีกครั้งจากคำตัวอย่าง</p> <p>4. นักศึกษาฝึกอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ร ควบจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint ชุดคำ และหนังสือเรียน (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและใช้บ่อย คนละ 10 คำ)</p> |  |  |  |  |
| <p><b>ขั้นที่ 3 ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน เกมมิฟิเคชัน (60 นาที)</b></p> <p>1. อาจารย์ชี้แจงรายละเอียดกติกาของเกมและขั้นตอนการเล่นเกม ภารกิจพิชิตคำควบกล้ำ (ร) ให้ นักศึกษารับรู้</p> <p>2. นักศึกษาฝึกฝนการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ร ควบผ่านกิจกรรมเกมมิฟิเคชัน ชื่อว่า ภารกิจพิชิตคำควบกล้ำ (ร)</p>                                                             |  |  |  |  |
| <p><b>ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ (Summary) (30 นาที)</b></p> <p>1. กิจกรรมฝึกอ่านคำควบกล้ำที่มีตัว ร ควบจากบัตรคำเป็นรายบุคคล คนละ 10 คำ</p> <p>2. นักศึกษาทำใบงานที่ 1 เรื่องการเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ร ควบ</p> <p>3. อาจารย์เฉลยใบงานที่ 1</p>                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
| <p><b>ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) (30 นาที)</b></p> <p>1. นักศึกษาฝึกแต่งประโยคที่มีคำควบกล้ำแท้ (ร ควบ) แล้วนำเสนอหน้าชั้นเรียน</p> <p>2. อาจารย์ตรวจและให้คะแนน</p> <p>3. อาจารย์สรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ และเน้นย้ำถึง</p>                                                                                                             |  |  |  |  |



|                                                                               |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| การออกเสียงที่ถูกต้องตามหลักภาษาทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพและตรงตามความหมาย |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|



7. นโยบายสำหรับรายวิชาและข้อกำหนดอื่น ๆ ของผู้สอน

8. วิธีและรูปแบบการตรวจสอบและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชา

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                    | วิธีการวัด                                               | เครื่องมือ                                                                                                                                                             | เกณฑ์ผ่าน        |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| อธิบายลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียนได้ | ประเมินการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ | กิจกรรมถามตอบ ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ คนละ 10 คำ + แบบ ประเมินการอ่านและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ                                                       | ร้อยละ 75 ขึ้นไป |
| อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบได้อย่างถูกต้อง               | ประเมินการอ่านออกเสียงและการเขียน                        | กิจกรรมฝึกอ่าน คำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบจากบัตรคำ และชุดคำเป็นรายบุคคล คนละ 10 คำ และใบงานที่ 1 เรื่องการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบ + แบบ ประเมินกิจกรรมและใบงาน | ร้อยละ 75 ขึ้นไป |
| อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย     | ประเมินการอ่านออกเสียงและการเขียน                        | ฝึกแต่งประโยคพื้นฐานที่มีคำควบกล้ำ (ร ควบ) และเสนออ่าน                                                                                                                 | ร้อยละ 75 ขึ้นไป |

|  |  |                                                                                     |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | หน้าชั้นเรียน คน<br>ละ 10 ข้อ<br>+ แบบประเมิน<br>การอ่านออก<br>เสียงและการ<br>เขียน |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|

9. สะท้อนผลหลังกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง คำควบกล้ำที่มี ร ควบ โดยใช้การจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมพีเคชั่น

### 9.1 ผลการจัดการเรียนรู้

#### 1) การอธิบายลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

นักศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 90 อยู่ในระดับคุณภาพ ดีมาก และ ดี โดยสามารถบอกลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบได้ถูกต้องผ่านกิจกรรมถามตอบระหว่างอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา นอกจากนี้ นักศึกษายังเข้าใจความแตกต่างระหว่างคำควบกล้ำและอักษรได้อย่างดี

#### 2) การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบได้อย่างถูกต้อง

นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบได้อย่างถูกต้องชัดเจนโดยเน้นการออกเสียงอักษรควบ ร ผ่านกิจกรรมฝึกอ่านออกเสียงจากบัตรคำ คิดเป็นร้อยละ 85 ของนักศึกษาทั้งหมด และสามารถเขียนสะกดคำคำควบกล้ำแท้ (ร ควบ) ได้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำควบกล้ำผ่านการทำใบงานที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 80 ของนักศึกษาทั้งหมด โดยในจำนวนนี้มีนักศึกษาที่เกิดทักษะในระดับคุณภาพ ดีมาก เป็นจำนวนมาก

#### 3) การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

นักศึกษาได้ฝึกฝนการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำควบคู่กับการเรียนรู้ความหมายของคำจึงสามารถประยุกต์ใช้ในหลากหลายบริบทของภาษาไทยโดยเฉพาะในการแต่งประโยค จากการทำใบงานที่ 2 พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 85 มีความสามารถในการแต่งประโยคพื้นฐาน

โดยการใช้คำควบกล้ำแท้ (ร ควบ) อยู่ในระดับ ดี ซึ่งช่วยให้นักศึกษาเกิดทักษะการใช้ภาษาไทยได้ดีในหลากหลายบริบท

## 9.2 ปัญหาและอุปสรรค

นักศึกษากลุ่มหนึ่งยังมีผลคะแนนอยู่ในระดับ พอใช้ เนื่องจากยังสับสนอักษรควบกับอักษรนำ หรือคำไม่ประวิสรรชนี

## 9.3 แนวทางแก้ไข

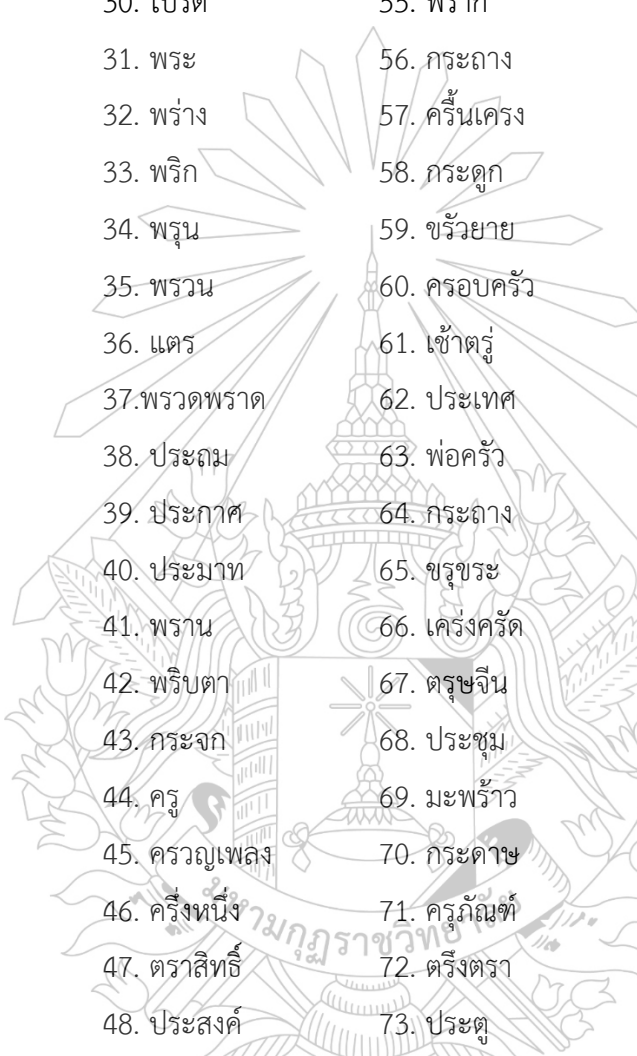
อาจารย์ผู้สอนจะเน้นย้ำในขั้นตอนขยายเสนอข้อมูลความรู้พร้อมสร้างใบงานให้นักศึกษาทำ หรือจัดกิจกรรมถามตอบระหว่างชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาเห็นความแตกต่างระหว่างอักษรควบกับอักษรนำหรือคำไม่ประวิสรรชนี นอกจากนี้จะให้เพื่อนกลุ่มที่เก่งกว่าช่วยอธิบายเพิ่มเติม

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้สอน

(นางสาว Thi Thuy Nguyen).



ชุดคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบจำนวน 100 คำ



|                |                |               |                |
|----------------|----------------|---------------|----------------|
| 1. กราม        | 26. เตรียม     | 51. กระดาน    | 76. หอยแครง    |
| 2. กรน         | 27. ปรง        | 52. เครง      | 77. เครื่องบิน |
| 3. กริ่ง       | 28. แปรง       | 53. ตระกูล    | 78. ตะกร้า     |
| 4. กรุง        | 29. เปรี๊ยว    | 54. ประมง     | 79. ประเพณี    |
| 5. เกราะ       | 30. โปรด       | 55. พราก      | 80. พรุ่งนี้   |
| 6. กราบ        | 31. พระ        | 56. กระถาง    | 81. กระต่าย    |
| 7. กรวย        | 32. พร่วง      | 57. ครั้นเครง | 82. เกรงใจ     |
| 8. กรอง        | 33. พริก       | 58. กระดุก    | 83. ตระหนัก    |
| 9. ขริม        | 34. พรุน       | 59. ขรัวยาย   | 84. ประมาณ     |
| 10. ขริบ       | 35. พรวน       | 60. ครอบคร้ว  | 85. กระดุม     |
| 11. ขราด       | 36. แตร        | 61. เข้าตรู่  | 86. กระเจี๊ยบ  |
| 12. ครู        | 37. พรวดพราด   | 62. ประเทศ    | 87. ตรึงตรา    |
| 13. ครบ        | 38. ประถม      | 63. พ่อคร้ว   | 88. ประโยชน์   |
| 14. ครั่ง      | 39. ประกาศ     | 64. กระถาง    | 89. พริกไทย    |
| 15. ไคร        | 40. ประมาท     | 65. ขรุขระ    | 90. กระโปรง    |
| 16. คร้ว       | 41. พราน       | 66. เกร็งครัด | 91. ตราบตร้า   |
| 17. โกรธ       | 42. พริบตา     | 67. ตรุษจีน   | 92. ประเมิน    |
| 18. ครู        | 43. กระจก      | 68. ประชุม    | 93. พรวนดิน    |
| 19. ครีบ       | 44. ครู        | 69. มะพร้าว   | 94. กระเพาะ    |
| 20. ครก        | 45. ครวญเพลง   | 70. กระดาษ    | 95. ประทีป     |
| 21. พร้อม      | 46. ครึ่งหนึ่ง | 71. ครุภัณฑ์  | 96. ปรับปรุง   |
| 22. คร่าว      | 47. ตราสิทธิ์  | 72. ตรึงตรา   | 97. พร่องน้ำ   |
| 23. ครึ่งหนึ่ง | 48. ประสงค์    | 73. ประตุ     | 98. กระท่อม    |
| 24. ตรง        | 49. ปรากฏ      | 74. มะปราง    | 99. เกร่งขริม  |
| 25. ตรวด       | 50. ประเสริฐ   | 75. มะกรูด    | 100. ตระกูล    |



## ตัวอย่างสื่อ Powerpoint ใช้สำหรับการสอน

**บทประพันธ์กาพย์ยานี 11 เรื่อง คำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ**

คำควบ ร ฟังดูเพราะ  
เขียนถูกอ่านให้ได้  
กราบกรานผู้มีคุณ  
ครอบครัวยุคหนองนวม  
ปรองดองคือสมาน  
พรานป่าพาใจดี  
คำควบ ร มีคำ  
อ่านชัดจึงค่าสูง

เสียงจะกล่อมให้ซึ่งใจ  
ภาษาไทยจะงดงาม  
จงทบทวนให้ติดตาม  
ร่วมความดีมีไมตรี  
ตราครุฑว่าทำหน้าที่  
สอนศิษย์ให้คิดตรง  
อย่าลืมว่าเสียงกล้ำคง  
จะมั่นคงในภาษาไทย

**คำควบกล้ำ**

คำควบกล้ำ หมายถึง คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน โดยพยัญชนะตัวหลังคือ ร, ล, หรือ ว และจะประสมอยู่ในสระเดียวกัน เช่น กราบ พลาด จริง ควาย เป็นต้น

**ชนิดของคำควบกล้ำ**

คำควบกล้ำสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ชนิดหลักๆ ดังนี้

1. คำควบกล้ำแท้ คือ คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหลังเป็น ร, ล, หรือ ว เมื่ออ่านจะออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกัน
2. คำควบกล้ำไม่แท้ คือ คำที่มีพยัญชนะตัวหลังเป็น ร ซึ่งมีวิธีการอ่าน 2 แบบคือ อ่านออกเสียงพยัญชนะต้นตัวหน้าเพียงตัวเดียว และคำที่เขียนด้วย “ทร” จะเปลี่ยนเสียงเป็นเสียง “ช”

**คำควบกล้ำแท้(ร ควบ)**

คำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ คือ คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหลังเป็น ร เมื่ออ่านจะออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกัน เช่น กราบ ครก พระ เป็นต้น

**คำควบกล้ำ ( ร ควบ )**

|        |              |          |
|--------|--------------|----------|
| ตะกร้า | กระตุม       | โกรธ     |
| ตรง    | ครบ          | แม่ครู   |
| พริก   | เนื้อมะพร้าว | พร้อม    |
| พฤษะ   | มะพร้าว      | ครูจีน   |
| กรง    | ประกาศ       | ปรับปรุง |
| ครี    | มะกรูด       | พริกไทย  |

**คำควบกล้ำ ( ร ควบ )**

|         |             |         |
|---------|-------------|---------|
| กระโปรง | กรน         | ขริบ    |
| ประณม   | ใคร         | ขวัญ    |
| เตรียม  | เครื่องปั้น | กระจก   |
| ปรุง    | ตังครว      | พริก    |
| ครอบครั | โปรด        | กระโปรง |
| เข้า    | กระถาง      | ครั้น   |



**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำจากหนังสือเรียนหรือ  
powerpoint**

**เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                                                            | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                                                                                             | 2 (ดี)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                                                                                                                                |
| ความเข้าใจ<br>ลักษณะ<br>ของคำควบ<br>กล้ำแท้ที่มี ร<br>ควบ ทั้งการ<br>อ่านออกเสียง<br>และการเขียน | นักศึกษาอ่านและ<br>อธิบายลักษณะ<br>ของคำควบกล้ำแท้<br>ที่มี ร ควบได้อย่าง<br>ถูกต้องตั้งแต่ 8-10<br>คำ สามารถระบุ<br>พยัญชนะต้น<br>อักษรควบ สระ<br>ค้ำสะกด และ<br>วรรณยุกต์ได้โดย<br>ไม่สับสน แสดงให้<br>เห็นถึงความเข้าใจ<br>ในหลักภาษาที่<br>แม่นยำ | นักศึกษาอ่านและ<br>อธิบายลักษณะ<br>ของคำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ร ควบได้<br>อย่างถูกต้องตั้งแต่<br>6-7 คำ มีความ<br>เข้าใจในลักษณะ<br>ของคำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ร ควบแต่<br>ยังมีความสับสน<br>เล็กน้อยในการ<br>ระบุพยัญชนะต้น<br>อักษรควบ สระ<br>ค้ำสะกด และ<br>วรรณยุกต์บางคำ<br>หรือมีการตอบ<br>ผิดพลาดเล็กน้อย | นักศึกษาอ่านและ<br>อธิบายลักษณะ<br>ของคำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ร ควบได้<br>อย่างถูกต้องตั้งแต่<br>4-5 คำ มีความรู้<br>พื้นฐานเกี่ยวกับ<br>คำควบกล้ำแท้ที่มี<br>ร ควบ แต่ยัง<br>สับสนระหว่าง<br>พยัญชนะต้นกับ<br>อักษรควบ หรือ<br>ยังจำหลักการ<br>อ่านออกเสียงและ<br>หลักการผัน<br>วรรณยุกต์ไม่ได้ | นักศึกษาอ่าน<br>และอธิบาย<br>ลักษณะของคำ<br>ควบกล้ำแท้ที่มี<br>ร ควบถูกต้อง<br>น้อยกว่า 4 คำ<br>ยังไม่เข้าใจ<br>ความรู้พื้นฐาน<br>เกี่ยวกับคำควบ<br>กล้ำแท้ที่มี ร<br>ควบ จำแนก<br>องค์ประกอบ<br>ของคำไม่ได้<br>หรืออ่านไม่ได้ |

**หมายเหตุ:** นักศึกษาอ่านและอธิบายลักษณะถูกต้อง 1 คำ จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**1. การแปลความหมายของคะแนน**

คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก

คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

**2. เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินการถามตอบรายบุคคล

เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลจากการถามตอบของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | คะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------|-------|-------------|
| 1      | 7     | ดี          |
| 2      | 9     | ดีมาก       |
| 3      | 8     | ดีมาก       |
| 4      | 8     | ดีมาก       |
| 5      | 7     | ดี          |
| 6      | 8     | ดีมาก       |
| 7      | 5.5   | พอใช้       |
| 8      | 8     | ดีมาก       |
| 9      | 9     | ดีมาก       |
| 10     | 8     | ดีมาก       |
| 11     | 5     | พอใช้       |
| 12     | 8     | ดีมาก       |
| 13     | 9     | ดีมาก       |
| 14     | 6     | ดี          |
| 15     | 8     | ดีมาก       |
| 16     | 7     | ดี          |
| 17     | 8     | ดีมาก       |
| 18     | 8     | ดีมาก       |
| 19     | 6     | ดี          |
| 20     | 9     | ดีมาก       |
| รวม    | 7.575 | ดี          |

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางสาว Thi Thuy Nguyen)

วันที่ 17 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569



ตัวอย่างบัตรคำประเมินการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบ





## ใบงานที่ 1 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบ

กิจกรรม เรื่อง การเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบ

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเขียนคำควบกล้ำที่มี ร ควบ ที่ฟังได้จากคลิปอัดเสียง (10 คะแนน)

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

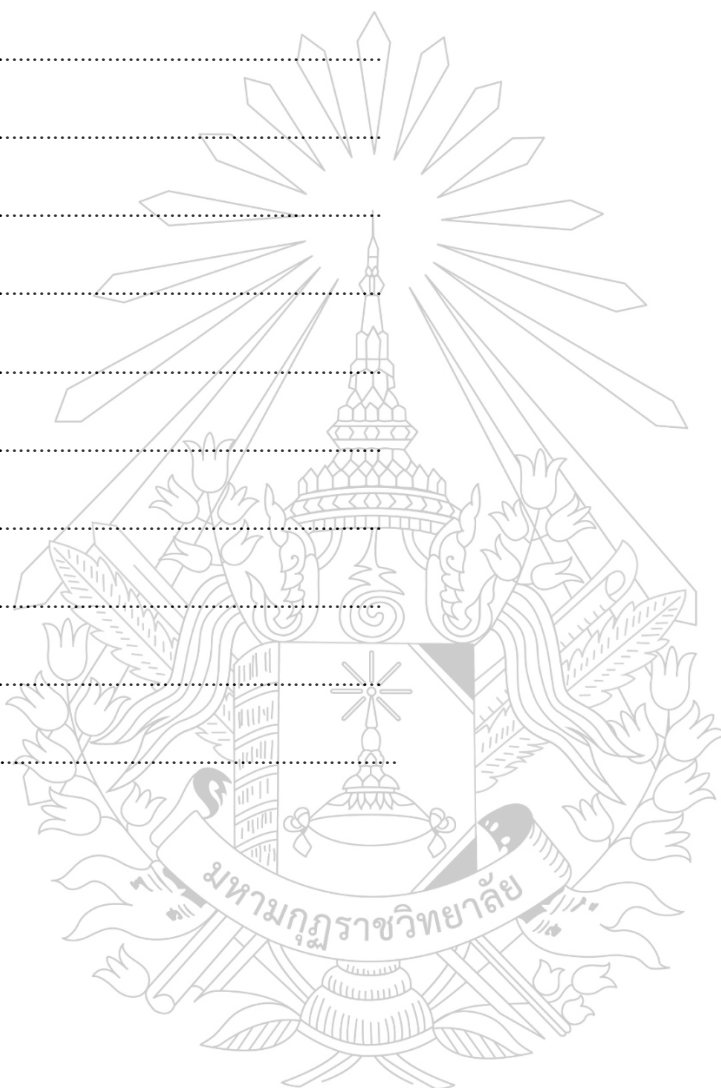
6. ....

7. ....

8. ....

9. ....

10. ....



## เฉลยใบงานที่ 1 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบ

กิจกรรม เรื่อง การเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ร ควบ

**คำชี้แจง** ให้นักศึกษาเขียนคำควบกล้ำที่มี ร ควบ ที่ฟังได้จากคลิปอัดเสียง

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

1. ขรุขระ
2. ตรวจ
3. ปรับปรุง
4. ไคร่ครวญ
5. ไหวพริบ
6. กราบพระ
7. ประเทศ
8. กระจก
9. ตรึงตรา
10. ครบ



รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำจากหนังสือเรียนหรือ  
powerpoint

เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                      | ระดับคุณภาพ                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | 3 (ดีมาก)                                                                                                  | 2 (ดี)                                                                                                          | 1 (พอใช้)                                                                                                         | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                              |
| การอ่านออก<br>เสียงและเขียน<br>คำควบกล้ำแท้<br>ที่มี ร ควบ | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 8-10 คำ<br>โดยเน้นออกเสียง<br>ร ควบอย่างชัดเจน                | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 6-7 คำ<br>โดยเน้นออกเสียง<br>ร ควบ อย่าง<br>ชัดเจน                 | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 4-5 คำ<br>โดยออกเสียง ร<br>ควบไม่ค่อยชัด                             | สามารถอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>เขียนคำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ร ควบได้<br>อย่างชัดเจนและ<br>ถูกต้องตาม<br>หลักการน้อย<br>กว่า 4 คำ |
|                                                            | 2. เขียนถูกต้อง<br>ชัดเจนตาม<br>หลักการเขียนคำ<br>ควบกล้ำด้วย<br>ลายมืออ่านง่าย<br>และไม่ขีดฆ่า 8-10<br>คำ | 2. เขียนถูกต้อง<br>ชัดเจนตาม<br>หลักการเขียนคำ<br>ควบกล้ำด้วย<br>ลายมืออ่านง่าย<br>และขีดฆ่า<br>เล็กน้อย 6-7 คำ | 2. เขียนถูกต้อง<br>ตามหลักการ<br>เขียนคำควบกล้ำ<br>4-5 คำ แต่เขียน<br>ด้วยลายมืออ่าน<br>ค่อนข้างยาก และ<br>ขีดฆ่า |                                                                                                                              |

หมายเหตุ: นักเรียนอ่านและเขียนถูกต้องและชัดเจน 1 คำ จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

1. การแปลความหมายของคะแนน

คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก

คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

2. เกณฑ์การประเมิน นักเรียนร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินใบงานรายบุคคลและกิจกรรม

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลจากการอ่านและทำใบงานของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | การอ่านออกเสียง |             | การเขียน |             |
|--------|-----------------|-------------|----------|-------------|
|        | คะแนน           | ระดับคุณภาพ | คะแนน    | ระดับคุณภาพ |
| 1      | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 2      | 8               | ดีมาก       | 7        | ดี          |
| 3      | 10              | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 4      | 6               | ดี          | 6        | ดี          |
| 5      | 7               | ดี          | 7        | ดี          |
| 6      | 10              | ดีมาก       | 10       | ดีมาก       |
| 7      | 7               | ดี          | 5        | พอใช้       |
| 8      | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 9      | 5               | พอใช้       | 6        | ดี          |
| 10     | 10              | ดีมาก       | 10       | ดีมาก       |
| 11     | 8               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 12     | 7               | ดี          | 5        | พอใช้       |
| 13     | 5               | พอใช้       | 4        | พอใช้       |
| 14     | 10              | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 15     | 8               | ดีมาก       | 7        | ดี          |
| 16     | 7               | ดี          | 8        | ดีมาก       |
| 17     | 7               | ดี          | 7        | ดี          |
| 18     | 9               | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 19     | 5               | พอใช้       | 5        | พอใช้       |
| 20     | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| รวม    | 7.80            | ดี          | 7.30     | ดี          |

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางสาว Thi Thuy Nguyen)

วันที่ 17 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569

ใบงานที่ 1 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ร ควบ

กิจกรรม เรื่อง การเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ร ควบ.

ชื่อและนามสกุล... Le Thi Ha Thi Nhung ..... ชั้นปี... 1 ..... เลขที่... 17 .....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเขียนคำควบกล้ำที่มี ร ควบ ที่ฟังได้จากคลิปอัดเสียง Các bạn hãy viết các từ có phụ âm kép r mà các bạn nghe được từ file ghi âm

1. รู้รู้
2. ต้อจ
3. ปรับปรุง
4. ไว้พริบ ไค้ครอญ
5. ไว้พริบ ✕
6. กราบพรอ
7. ประเทส
8. กะโจศ ✕
9. ตริงตรก
10. ไค้รบ ✕

มหาวิทยาลัย



### คู่มือเกม: ภารกิจพิชิตคำควบกล้ำ (ร)

#### ข้อมูลเบื้องต้น

เป้าหมาย: ฝึกอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ อย่างถูกต้อง

ระยะเวลา: 50 นาที

จำนวนผู้เล่น: 20 คน แบ่งเป็น 5 ทีม (ทีมละ 4 คน)

องค์ประกอบหลัก: การร่วมมือ การแข่งขัน การสะสมแต้มหรือคะแนน รางวัล และกระดานจัดอันดับ

#### รายละเอียดกติกาของเกมและขั้นตอนการเล่นเกม ภารกิจพิชิตคำควบกล้ำ (ร)

| ขั้นตอนการเล่น                           | ภารกิจและกติกา                                                                                                                                                                                                                 | การให้คะแนน                                                                                     | ผลป้อนกลับ (Feedback)                 |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. การเตรียมการ (10 นาที)                | 1. แบ่งทีม: แบ่งผู้เล่นเป็น ทีม (4 คนต่อทีม)<br>2. แจก อ, ป, ก, ร, ญ : กระดาษคำตอบ/สมุดบันทึกสำหรับแต่ละทีม ปากกา และบัตรภารกิจ<br>3. จัดตั้ง "ป้ายประกาศ นักรบคำควบกล้ำ (ร)" ขนาดใหญ่บนกระดานดำ และเขียนชื่อทีมพร้อมช่องคะแนน | สมาชิกทุกคนต้องมีส่วนร่วมในการทำภารกิจ                                                          |                                       |
| 2. รอบที่ 1: “นักสืบคำควบกล้ำ” (15 นาที) | ภารกิจ: ครูแจกใบงานเรื่องสั้น สมาชิกในทีมช่วยกันค้นหาคำควบกล้ำที่มี ร ควบ จากเรื่องสั้น และอ่านออกเสียงคำนั้นให้ถูกต้องและชัดเจน<br>กติกา: ทีมละ 2 นาที                                                                        | คะแนน: อ่านถูกต้อง ชัดเจนและเขียนถูกต้องตามหลักการเขียนได้ 10 คะแนนต่อ 1 คำ(รวม 50 คะแนนต่อทีม) | อัปเดตกระดานจัดอันดับ หลังจบภารกิจนี้ |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | โบนัส: ทีมที่หาได้ครบทุกคำได้อย่างถูกต้องและเร็วที่สุดได้โบนัส 10 คะแนน                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |
| 3. รอบที่ 2: “นักบสกะดคำ”(20 นาที) | กติกา: ครูจะบอกความหมายในภาษาเวียดนามของคำที่มีรควบ แล้วจะให้สมาชิกในทีมช่วยกันเขียนคำลงในกระดาษ<br>ภารกิจ: สมาชิกในทีมต้องช่วยกัน เขียนสะกดคำลงในกระดาษคำตอบของทีม (มีเวลา 1 นาทีต่อ 1 คำ) โดยห้ามใช้อุปกรณ์ช่วยหรือมือถือในการค้นหาคำ<br>การตรวจสอบ: เมื่อครบ 10 คำทีมจะส่งคำตอบให้ครู (หรือทีมอื่น) ตรวจสอบ | คะแนน: เขียนสะกดคำถูกต้องครบถ้วน ได้ 10 คะแนนต่อคำ (รวม 100 คะแนนต่อทีม)<br>โบนัส: ทีมที่เขียนถูกและชัดเจนทุกคำเร็วที่สุดได้เพิ่มอีก 10 คะแนน<br>หากพบการทุจริตทีมจะถูกปรับลดคะแนน (10 คะแนนต่อครั้ง) | หลังจบรอบที่ 1 และรอบที่ 2 ครูจะต้องทำการรวมคะแนนและอัปเดต "ป้ายประกาศนักบสกะดคำ (ร)" ทันทีเพื่อให้ทุกทีมทราบสถานะการแข่งขันของตนเอง<br>ทีมที่มีคะแนนรวมสูงสุด หลังจบภารกิจรอบที่ 2 จะเป็นผู้ชนะในเกมนี้ |
| 4. สรุปผลและมอบรางวัล (5 นาที)     | ครูรวมคะแนนสุดท้ายของทุกทีมจาก "ป้ายประกาศนักบสกะดคำ (ร)" และประกาศทีมผู้ชนะ<br>ครูกล่าวชื่นชมและให้กำลังใจทุกทีม                                                                                                                                                                                              | ทีมที่มีคะแนนรวมสูงสุดจะได้รับถ้วยรางวัลนักบสกะดคำ และสมาชิกในทีมได้รับ เหรียญตรานักล่าคำควบ                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |

## ใบงานที่ 2 (รายบุคคล)

เรื่อง อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

คำชี้แจง ให้นักศึกษาแต่งประโยคพื้นฐานที่มีคำควบกล้ำแท้ (ร ควบ) 10 ประโยค แลเวเสนออ่านหน้าชั้นเรียน (คะแนนเต็ม 10)

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

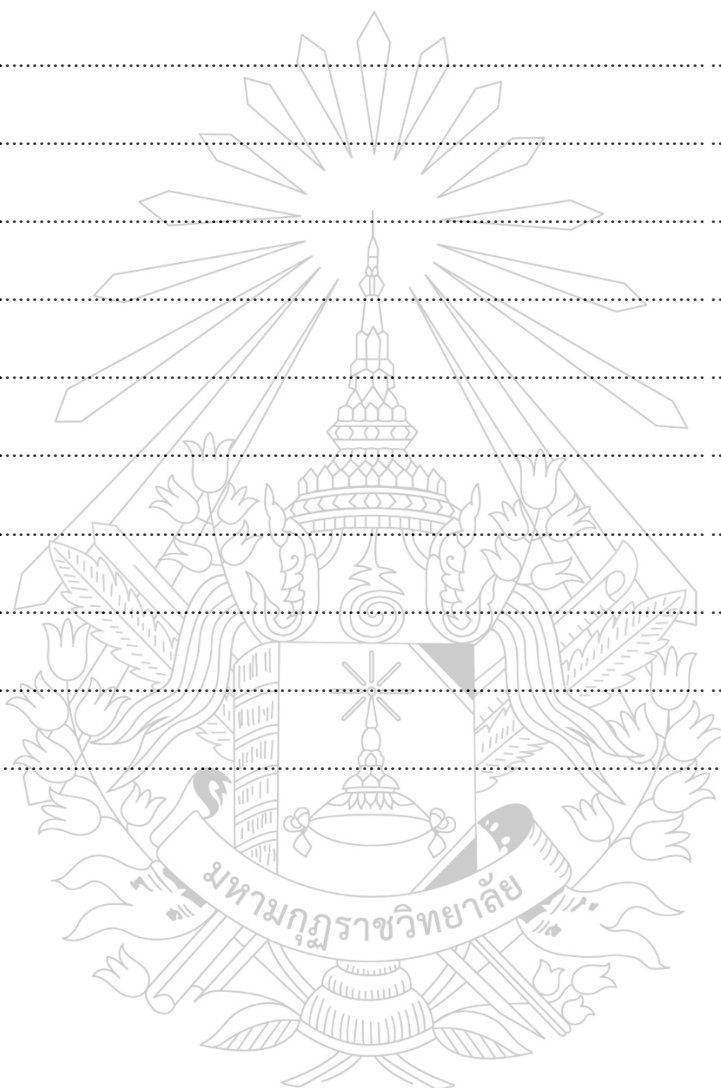
6. ....

7. ....

8. ....

9. ....

10. ....



**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำ**  
**เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                                   | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 (ดี)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย | <p>1. เลือกใช้คำควบกล้ำแท้ (ร ควบ) ได้ถูกต้องตามอักขรวิธีสะกดถูก 8-10 ประโยค.</p> <p>2. สามารถอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องและชัดเจน 8-10 ข้อ โดยเน้นออกเสียง ร ควบ อย่างชัดเจนรวมถึงการผันวรรณยุกต์ คำศัพท์ที่มีในประโยคอย่างถูกต้องและชัดเจน</p> <p>3. เขียนถูกต้องชัดเจนตามหลักการเขียนภาษาไทยด้วยลายมืออ่านง่ายและไม่ขีดฆ่า 8-10 ประโยค</p> <p>4. ประโยคมีความสมบูรณ์ (มีประธาน กริยา</p> | <p>1. มีจุดผิดพลาดเรื่องการสะกดคำควบกล้ำ หรือเพี้ยนใช้คำควบไม่แท้/อักษรนำ 2-3 จุด</p> <p>2. สามารถอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องและชัดเจน 6-7 ประโยค โดยเน้นออกเสียง ร ควบ อย่างชัดเจนรวมถึงการผันวรรณยุกต์ คำศัพท์ที่มีในประโยคอย่างถูกต้องและชัดเจน</p> <p>3. เขียนถูกต้องชัดเจนตามหลักการเขียนภาษาไทยด้วยลายมืออ่านง่ายและไม่ขีดฆ่า 6-7</p> | <p>1. มีจุดผิดพลาดเรื่องการสะกดคำควบกล้ำ หรือเพี้ยนใช้คำควบไม่แท้/อักษรนำ 3 - 4 จุด</p> <p>2. สามารถอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องและชัดเจน 4-5 ประโยค หรือยังมีการอ่านผันวรรณยุกต์ผิดหลายคำ</p> <p>3. เขียนถูกต้องชัดเจนตามหลักการเขียนภาษาไทย 4-5 ประโยค</p> <p>4. ประโยคสื่อความหมายได้ดีแต่อาจมีโครงสร้างไม่สมบูรณ์หรืออ่าน</p> | <p>1. มีจุดผิดพลาดเรื่องการสะกดคำควบกล้ำ หรือเพี้ยนใช้คำควบไม่แท้/อักษรนำมากกว่า 5 จุด</p> <p>2. สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำผิดหรือไม่ชัดมากกว่า 5 คำ หรือผันวรรณยุกต์ผิดหลายคำ</p> <p>3. เขียนถูกต้องชัดเจนตามหลักการเขียนภาษาไทย น้อยกว่า 4 ประโยค</p> <p>4. ประโยคไม่สมบูรณ์ สื่อสารไม่เข้าใจ หรืออ่านไม่รู้เรื่องมากกว่า 5 ประโยคขึ้นไป</p> |

|  |                                                             |                                                                                                                    |                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|  | กรรม/ส่วนขยาย)<br>สื่อความหมาย<br>ชัดเจนทั้ง 8-10<br>ประโยค | ประโยค<br>4. ประโยคสื่อ<br>ความหมายได้ดี<br>แต่อาจมี<br>โครงสร้างไม่<br>สมบูรณ์หรืออ่าน<br>แล้วกำกวม 2-3<br>ประโยค | แล้วกำกวม 3-4<br>ประโยค |  |
|--|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|

**หมายเหตุ:** นักเรียนอ่านและเขียนถูกต้องและชัดเจน 1 ประโยค จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

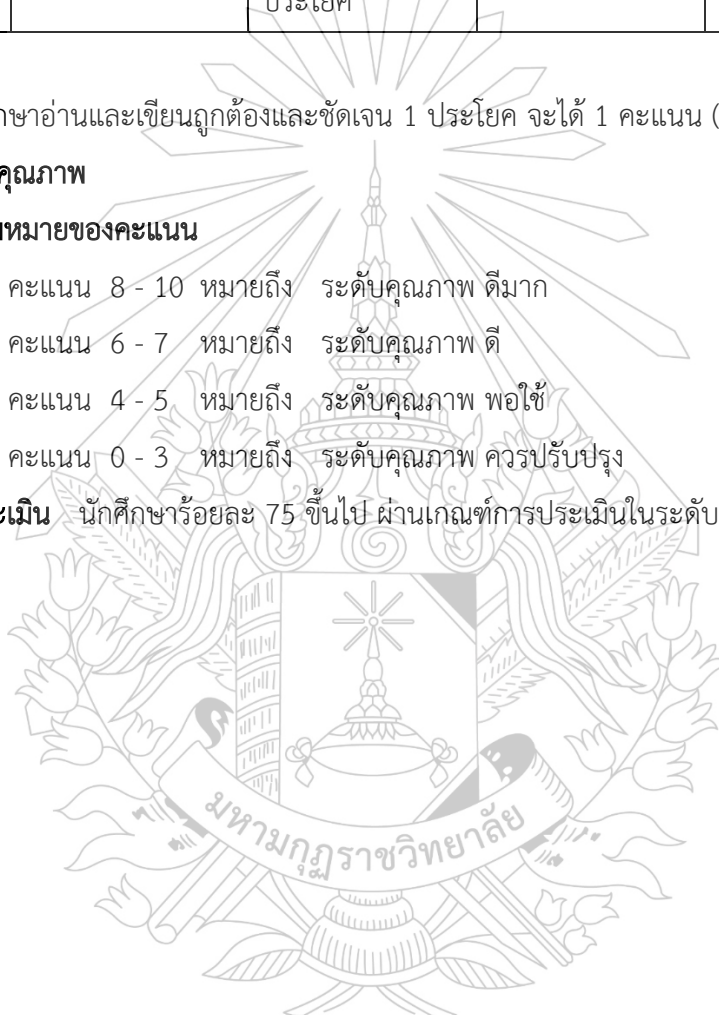
### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

#### 1. การแปลความหมายของคะแนน

- คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก
- คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

#### 2. เกณฑ์การประเมิน

นักเรียนร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป





### แบบประเมินใบงานที่ 2 รายบุคคล

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลทำใบงานของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | คะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------|-------|-------------|
| 1      | 9     | ดีมาก       |
| 2      | 9     | ดีมาก       |
| 3      | 8     | ดีมาก       |
| 4      | 7     | ดี          |
| 5      | 10    | ดีมาก       |
| 6      | 6     | ดี          |
| 7      | 8     | ดีมาก       |
| 8      | 5     | พอใช้       |
| 9      | 9     | ดีมาก       |
| 10     | 9     | ดีมาก       |
| 11     | 7     | ดี          |
| 12     | 8     | ดีมาก       |
| 13     | 4     | พอใช้       |
| 14     | 9     | ดีมาก       |
| 15     | 10    | ดีมาก       |
| 16     | 7     | ดี          |
| 17     | 7     | ดี          |
| 18     | 3     | ควรปรับปรุง |
| 19     | 8     | ดีมาก       |
| 20     | 7     | ดี          |
| รวม    | 7.6   | ดี          |

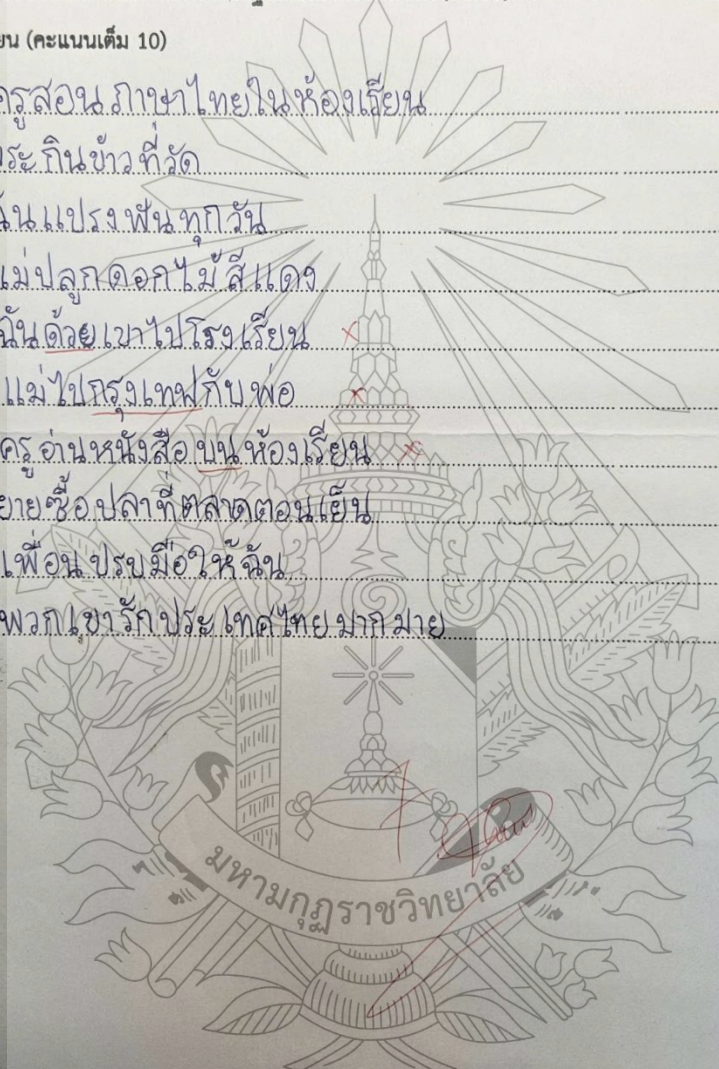
ใบงานที่ 2 (รายบุคคล)

เรื่อง อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

ชื่อและนามสกุล Hoàng Thi Lan Anh ..... ชั้นปี 1 ..... เลขที่ 21 .....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาแต่งประโยคพื้นฐานที่มีคำควบกล้ำแท้ (ร ควบ) 10 ประโยค แลเวเสนออ่านหน้า  
ชั้นเรียน (คะแนนเต็ม 10)

1. ครูสอนภาษาไทยในห้องเรียน
2. พระปิ่นแก้วที่วัด
3. ฉันแปรงฟันทุกวัน
4. แม่ปลูกดอกไม้สีแดง
5. ฉันได้ไปโรงเรียน
6. แม่ไปโรงเรียนกับพ่อ
7. ครูอ่านหนังสือในห้องเรียน
8. ยายซื้อปลาที่ตลาดตอนเย็น
9. เพื่อนปรบมือให้ฉัน
10. พวกเขารักประเทศไทยมาก



## แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 2

### หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 คำควบกล้ำ

ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกัมเกมมิฟิเคชัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ

#### 1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับรายวิชา ประกอบด้วย

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1

รหัสวิชา FLH1166

จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน -

รายวิชาต่อเนื่อง -

ข้อกำหนดสำหรับรายวิชา ไม่มี

สถาบันที่จัดการศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

ภาควิชา/สาขาวิชาที่รับผิดชอบ สาขาไทยศึกษา

#### 2. คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 มีจำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต ให้ความรู้เบื้องต้นแก่ผู้เรียนในด้าน

- ไวยากรณ์ คำศัพท์ และสัทศาสตร์ในภาษาไทยขั้นพื้นฐาน
- คำศัพท์ที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น การไปรษณีย์ ในร้านอาหาร การท่องเที่ยว ประเทศ เป็นต้น
- วิธีการออกเสียงพยัญชนะที่คล้ายคลึงกัน อักษรควบ อักษรนำ
- เสริมสร้างทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยในระดับก่อนกลาง

#### 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 มุ่งเน้นในการให้ความรู้เบื้องต้นด้าน สัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การสะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ให้แก่ผู้เรียน อีกทั้งยังให้ความรู้เกี่ยวกับ โครงสร้างประโยคพื้นฐานในภาษาไทย เพื่อนำไปสู่การฝึกปฏิบัติสถานการณ์การ

สื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ การถามทาง การซื้อของ เป็นต้น

### 3. สรุปเนื้อหารายวิชา

เนื้อหาสาระของรายวิชานี้ประกอบด้วย ตัวอักษรไทย ซึ่งประกอบด้วยพยัญชนะและสระ โครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย และระบบวรรณยุกต์ทั้ง 5 เสียง นอกจากนี้ ยังให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการสะกดคำและการออกเสียงพยางค์ รวมถึงการทำความเข้าใจในหลักการผันวรรณยุกต์ เพื่อให้สามารถออกเสียงได้อย่างแม่นยำ และยังมีการแนะนำโครงสร้างประโยคพื้นฐานของภาษาไทยควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติผ่านบทสนทนาตัวอย่าง ในสถานการณ์การสื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น

### 4. วัตถุประสงค์แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ

มีจุดประสงค์เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

4.1. อธิบายลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียนได้

4.2. อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และคล่องแคล่ว

4.3. อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

### 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา

#### 1) ด้านความรู้

CLO 01: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การสะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ในภาษาไทย

#### 2) ด้านทักษะ

CLO 04: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะการอ่าน การเขียน และการสื่อสารภาษาไทยในสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันในระดับพื้นฐานได้

CLO 05: มีทักษะการอ่าน การเขียน และการสื่อสารภาษาไทยสำหรับการใช้งานจริงในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติงาน

#### 3) ความเป็นอิสระและความรับผิดชอบ



CLO 06: มีความตั้งใจและให้ความสำคัญกับการเตรียมบทเรียนตามคำแนะนำ มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนเพื่อพัฒนาบทเรียนอย่างกระตือรือร้น มีสมาธิในการเรียน นอกจากนี้ ผู้เรียนจะต้องศึกษาดำรงและเอกสารที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมายอย่างครบถ้วน และเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มด้วยความตื่นตัว

## 5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1. รูปแบบการจัดการเรียนรู้ผสมผสานเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน
- 5.2. เกม
- 5.3. ชุดคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบจำนวน 100 คำ
- 5.4. สื่อประกอบภาพนิ่ง (powerpoint)
- 5.5. หนังสือเรียน

## 6. รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อมนำเข้าสู่บทเรียน โดยการใช้เพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้เกม

ขั้นที่ 2: ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งครูเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ เช่น บัตรภาพ บัตรคำ ชาร์ต สื่อของจริง บทเพลง กระดานเคลื่อนที่ หรือ PowerPoint เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียนและมีบรรยากาศตื่นตัว หรือสนุกเพลิดเพลิน

ขั้นที่ 3: ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชันเกมมิฟิเคชัน เป็นขั้นตอนที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยผู้สอนจะให้นักเรียนนำความรู้ที่เรียนมาใช้ในการกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การสนทนา การแสดงบทบาทสมมติ การร้องเพลง หรือการใช้เกมการศึกษา โดยสามารถจัดกิจกรรมได้ทั้งแบบ รายกลุ่ม จับคู่ เดี่ยว หรือพร้อมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อให้เกิดการฝึกฝนอย่างมีประสิทธิภาพ ในขั้นนี้จะใช้ร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน ซึ่งมีองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน ได้แก่ 1) รางวัล 2) การร่วมมือและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 3) การแข่งขัน 4) การสะสมแต้มหรือคะแนน 5) ผลป้อนกลับในลักษณะของกระดานจัดอันดับ

ขั้นที่ 4: ขั้นสรุปความรู้ (Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน แล้วให้ผู้เรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาให้กับสถานการณ์ เช่น สามารถนำความรู้ไปสร้างหรือผลิตชิ้นงานใหม่ที่เหมาะกับช่วงวัยของผู้เรียน



| ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐาน<br>ร่วมกับเกมมิฟิเคชัน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | เวลา<br>สถานที่<br>ทำการ | เนื้อหา/<br>สาระสำคัญ          | นักศึกษา<br>เตรียมการ | สังเกต |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|--------|
| <p><b>ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation)</b><br/><b>(35 นาที)</b></p> <p>1. อาจารย์ชี้แจงวัตถุประสงค์ในการเรียนรู้ โดยใช้ สมองเป็น ฐาน (BBL) ร่วมกับ เกมมิฟิเคชัน เรื่อง การอ่านออกเสียงและกร เขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ</p> <p>2. อาจารย์ชี้แจงข้อตกลงร่วมกับนักศึกษาใน กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมิน และเกณฑ์ การให้ คะแนนในการเรียนรู้โดยใช้ สมองเป็น ฐาน (BBL) ร่วมกับ เกมมิฟิเคชัน</p> <p>3. อาจารย์เปิดเพลง “กลางหัวใจ” ให้ นักศึกษาฟังจาก Youtube แล้วสนอเนื้อ เพลงจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint มอง ยิ่งมองยิ่งหัวหัวใจ จะอยู่อย่างไร หาก วันใดไม่เห็นดวงหน้า เพียงเหลียวไปไม่เจอ <b>เพียงเผลอ</b>กะพริบตา รู้ไหมว่า ฉันแทบจะขาดใจ วอน ใฝ่วอน แสงตะวัน ขออย่า<b>พลัดเลื่อน</b> ดับจากฉันไป</p> <p>อยากจะบอกว่ารัก รักเธอ เธอได้ยินหรือยัง ฟังสิฟัง ว่ามัน<b>มากล้น</b>เท่าไร</p> <p>ต่อให้วันที่ฟ้า พรางเรา ให้จากกัน<b>ไกล</b> แสน <b>ไกล</b></p> <p><b>กลางหัวใจ</b> ฉันยังมีเธอคนเดียว</p> <p>จากนั้นอาจารย์อ่านให้นักศึกษาฟัง แล้วให้ นักศึกษาอ่านออกเสียงตามที่ละวรรคจน คล่อง</p> | 3<br>ชั่วโมง             | คำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ล<br>ควบ |                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 4. อาจารย์กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ล ก่อนนำเสนอความรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |
| <b>ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) (45 นาที)</b><br>1. นักศึกษาเรียนรู้การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ล ควบจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint<br>2. นักศึกษาอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ล ควบที่เป็นคำตัวอย่างตามอาจารย์ (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและใช้บ่อย จำนวน 3 คำ)<br>3. อาจารย์อธิบายการอ่านและการเขียนสะกดคำควบกล้ำที่มีตัว ล ควบอีกครั้งจากคำตัวอย่าง<br>4. นักศึกษาฝึกอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ล ควบจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและใช้บ่อย จำนวน 30 คำ) และทำใบงานที่ 1 |  |  |  |  |
| <b>ขั้นที่ 3 ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชันเกมมิฟิเคชัน (75 นาที)</b><br>1. อาจารย์ชี้แจงรายละเอียดกติกาของเกมและขั้นตอนการเล่น ล ควบ สนทนากับให้นักศึกษารู้<br>2. นักศึกษาฝึกฝนการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ล ควบผ่านกิจกรรมเกมมิฟิเคชัน ชื่อว่า ล ควบ สนทนากับ                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
| <b>ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ (Summary) (40 นาที)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 1. กิจกรรมฝึกอ่านคำควบกล้ำที่มีตัว ล ควบ<br>จากบัตรคำเป็นรายบุคคล คนละ 10 คำ<br>2. นักศึกษาทำใบงานที่ 2 เรื่องการเขียนคำ<br>ควบกล้ำที่มีตัว ล ควบ<br>3. อาจารย์เฉลยใบงานที่ 2                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |
| <b>ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) (45 นาที)</b><br>1. นักศึกษาอ่านบทอ่าน “เรารู้จักจะใช้<br>กัน” ที่มีคำควบกล้ำและหาคำควบกล้ำแท้ที่มี<br>ล ควบจากเรื่องสั้นแล้วบันทึกลงในสมุด แล้ว<br>เสนออ่านหน้าชั้นเรียน<br>2. อาจารย์ตรวจและให้คะแนน<br>3. อาจารย์สรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียง<br>และการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ และ<br>เน้นย้ำถึงการออกเสียงที่ถูกต้องตามหลัก<br>ภาษาทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพและ<br>ตรงตามความหมาย |  |  |  |  |

7. นโยบายสำหรับรายวิชาและข้อกำหนดอื่น ๆ ของผู้สอน

8. วิธีและรูปแบบการตรวจสอบและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชา

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                           | วิธีการวัด                                | เครื่องมือ                                                     | เกณฑ์ผ่าน            |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|
| อธิบายลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี<br>ล ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการ<br>เขียนได้ | พิจารณาการ<br>ตอบคำถามของ<br>นักศึกษา     | ใบงานที่ 1 +<br>แบบประเมินใบ<br>งาน                            | ร้อยละ 75 ขึ้น<br>ไป |
| อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้<br>ที่มี ล ควบได้                              | ประเมินการอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>การเขียน | กิจกรรมฝึกอ่าน<br>คำควบกล้ำที่มี<br>ตัว ล ควบจาก<br>บัตรคำเป็น | ร้อยละ 75 ขึ้น<br>ไป |

|                                                                       |                                   |                                                                                                     |                  |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                                                                       |                                   | รายบุคคล คนละ 10 คำ และใบงานที่ 2 เรื่องการเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ล ควบ + แบบประเมินกิจกรรมและใบงาน |                  |
| อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ ที่มี ล ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย | ประเมินการอ่านออกเสียงและการเขียน | บทอ่านที่มี คำควบกล้ำ (ล ควบ) + แบบประเมินการอ่านออกเสียงและการเขียน                                | ร้อยละ 75 ขึ้นไป |

9 สะท้อนผลหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมพีเคชั่น

### 1) การอธิบายลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

นักศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 80 อยู่ในระดับคุณภาพ ดีมาก และ ดี โดยสามารถบอกลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบได้ถูกต้องผ่านกิจกรรมถามตอบระหว่างอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา นอกจากนี้ นักศึกษายังเข้าใจความแตกต่างระหว่างคำควบกล้ำและอักษรได้อย่างดี

### 2) การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบได้อย่างถูกต้อง

นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบได้อย่างถูกต้องชัดเจนโดยเน้นการออกเสียงอักษรควบ ล ผ่านกิจกรรมฝึกอ่านออกเสียงจากบัตรคำ คิดเป็นร้อยละ 85 ของนักศึกษาทั้งหมด และสามารถเขียนสะกดคำควบกล้ำแท้ (ล ควบ) ได้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำควบกล้ำผ่านการทำใบงานที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 80 ของนักศึกษาทั้งหมด โดยในจำนวนนี้มีนักศึกษาที่เกิดทักษะในระดับคุณภาพ ดีมาก เป็นจำนวนมาก

### 3) การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

นักศึกษาได้ฝึกฝนการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำควบคู่กับการเรียนรู้ความหมายของคำจึงสามารถประยุกต์ใช้ในหลากหลายบริบทของภาษาไทยโดยเฉพาะในการแต่งประโยค จากการทำใบงานที่ 2 พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 85 มีความสามารถในการแต่งประโยคพื้นฐานโดยการใช้คำควบกล้ำแท้ (ล ควบ) อยู่ในระดับ ดี ซึ่งช่วยให้นักศึกษาเกิดทักษะการใช้ภาษาไทยได้ดีในหลากหลายบริบท

## 9.2 ปัญหาและอุปสรรค

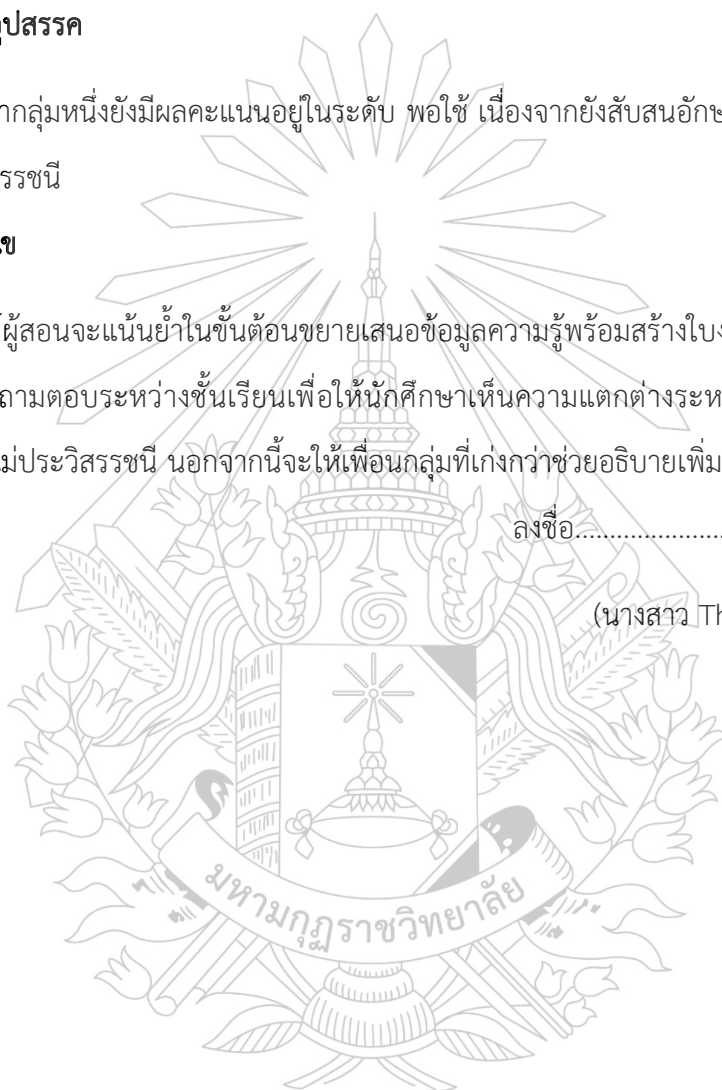
นักศึกษากลุ่มหนึ่งยังมีผลคะแนนอยู่ในระดับ พอใช้ เนื่องจากยังสับสนอักษรควบกับอักษรนำหรือคำไม่ประวิสรรชนี

## 9.3 แนวทางแก้ไข

อาจารย์ผู้สอนจะเน้นย้ำในขั้นตอนขยายเสนอข้อมูลความรู้พร้อมสร้างใบงานให้นักศึกษาทำหรือจัดกิจกรรมถามตอบระหว่างชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาเห็นความแตกต่างระหว่างอักษรควบกับอักษรนำหรือคำไม่ประวิสรรชนี นอกจากนี้จะให้เพื่อนกลุ่มที่เก่งกว่าช่วยอธิบายเพิ่มเติม

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้สอน

(นางสาว Thi Thuy Nguyen)





ชุดคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบจำนวน 100 คำ



|                 |                |                |                 |
|-----------------|----------------|----------------|-----------------|
| 1. กลม          | 26. กลับกลาย   | 51. เคลื่อนไหว | 76. คลี่คลาย    |
| 2. กลัว         | 27. กลับกลอก   | 52. คลั่งไคล้  | 77. คลุกคลี     |
| 3. ไกล่ชิด      | 28. เกื่อนกลาด | 53. คล่องแคล่ว | 78. คลางแคลง    |
| 4. ไกล          | 29. เฉลิมฉลอง  | 54. คลุมเครือ  | 79. เคลิบเคลิ้ม |
| 5. กลิ้ง        | 30. กลมกลืน    | 55. แพลม       | 80. คลอเคลีย    |
| 6. กลืน         | 31. ขลุขลุขลุ  | 56. พลาด       | 81. คลื่นเหียน  |
| 7. กลั่น        | 32. ขลุขลุ     | 57. พลอย       | 82. คล้ายคลึง   |
| 8. แก่ล้ง       | 33. กลิ่นไอ    | 58. เพลง       | 83. ปลอดภัย     |
| 9. เกลี่ยง      | 34. กลั่นกรอง  | 59. แผละ       | 84. เปลี่ยนแปลง |
| 10. กล้ามเนื้อ  | 35. คล้าย      | 60. เผลอ       | 85. ปลุกสร้าง   |
| 11. ขล้ง        | 36. คลื่น      | 61. โผล่       | 86. ปลอบโยน     |
| 12. ขลิบ        | 37. เกล็ดล็บ   | 62. ผลิ        | 87. ปลิ้นปล้อน  |
| 13. ขลุ่ย       | 38. ปลา        | 63. ผลัก       | 88. เพล้งปลั่ง  |
| 14. คลาน        | 39. ปลุก       | 64. เปสว       | 89. ผลาญพรา     |
| 15. คลุม        | 40. ปลอม       | 65. ปลื้ม      | 90. พลุกล้าน    |
| 16. คล้อย       | 41. ปลอย       | 66. ปลิดปลิว   | 91. พลัดพราก    |
| 17. เวลา        | 42. พลิก       | 67. เป่าปลก    | 92. พลิกเพลง    |
| 18. คลุก        | 43. พลุ        | 68. เปลือกไม้  | 93. เพลียงพล้า  |
| 19. คลี่        | 44. พล่าน      | 69. เปลี่ยน    | 94. เพลิดเพลิน  |
| 20. คลอง        | 45. พล้ง       | 70. ผลักดัน    | 95. พลาสติก     |
| 21. กลางวัน     | 46. แพลม       | 71. ผลิผลาม    | 96. ปลวก        |
| 22. กล้วยแขก    | 47. พลัด       | 72. ผลัก       | 97. ปลายแถว     |
| 23. เกลี่ยกล่อม | 48. เพลิน      | 73. เผลอไผล    | 98. เพล้งเสียง  |
| 24. กลมเกลียว   | 49. ปลุก       | 74. ปลด        | 99. ปลอมแปลง    |
| 25. กล่องโพน    | 50. ปลัก       | 75. ปลิว       | 100. คลอดบุตร   |

**ใบงานที่ 1 (รายบุคคล) ประเมินความรู้เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ  
ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน**

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

**คำชี้แจง :** ให้นักศึกษาอ่านข้อความและเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษร ก, ข, ค หรือ ง หน้าข้อความที่นักเรียนเลือก ( 10 คะแนน) Các bạn hãy đọc và chọn câu trả lời đúng nhất

1. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc phát âm của từ có phụ âm kép l

- ก. Chỉ phát âm phụ âm đầu
- ข. Phát âm phụ âm đầu và phụ âm kép l cùng lúc
- ค. Phát âm thành một âm khác
- ง. Phụ âm đầu khi phát âm cộng thêm nguyên âm /a/ ầu

2. Câu nào mà tất cả các từ đều là từ có phụ âm kép l

- ก. ตลาด, คลาน, พลาด
- ข. หลับ, หลาน, หลง
- ค. ปลุก, คลอง, กลาง
- ง. จริง, สร้าง, สร้อย

3. Câu nào sau đây có cách đọc đúng

- ก. ผลุง อ่านว่า ผลุง
- ข. ตลับ อ่านว่า ตะ-ลับ
- ค. พลอย อ่านว่า พะ-ลอย
- ง. กล่อง อ่านว่า กล่อง

4. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc thanh điệu của từ có phụ âm kép l

- ก. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm đầu không phải phụ âm kép
- ข. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm kép
- ค. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm cuối
- ง. Thanh điệu được quyết định bởi cả phụ âm đầu và phụ âm kép

5. Cặp phụ âm đầu nào sau đây không thể tạo thành từ phụ âm kép l

- ก. กล
- ข. ปล
- ค. ฉล
- ง. ชล



**เฉลยใบงานที่ 1 (รายบุคคล) ประเมินความรู้เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ  
ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน**

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

**คำชี้แจง :** ให้นักศึกษาอ่านข้อความและเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมายกากบาท (X) ทับตัวอักษร ก, ข, ค หรือ ง หน้าข้อความที่นักเรียนเลือก ( 10 คะแนน) Các bạn hãy đọc và chọn câu trả lời đúng nhất

1. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc phát âm của từ có phụ âm kép l

ก. Chỉ phát âm phụ âm đầu

**ข. Phát âm phụ âm đầu và phụ âm kép l cùng lúc**

ค. Phát âm thành một âm khác

ง. Phụ âm đầu khi phát âm cộng thêm nguyên âm /a/ ầu

2. Câu nào mà tất cả các từ đều là từ có phụ âm kép l

ก. ตลาด, คลาน, พลาค

**ค. ปลุก, คลอง, กลาง**

ข. หลับ, หลาน, หลง

ง. จริง, สร้าง, สร้อย

3. Câu nào sau đây có cách đọc đúng

ก. ผลุง อ่านว่า ผลุง

**ค. พลอย อ่านว่า พะ-ลอย**

ข. ตลับ อ่านว่า ตะ-ลับ

**ง. กล่อง อ่านว่า กล่อง**

4. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc thanh điệu của từ có phụ âm kép l

**ก. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm đầu không phải phụ âm kép**

ข. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm kép

ค. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm cuối

ง. Thanh điệu được quyết định bởi cả phụ âm đầu và phụ âm kép

5. Cặp phụ âm đầu nào sau đây không thể tạo thành từ phụ âm kép l

ก. กล

**ค. ฉล**

ข. ปล

ง. ชล

6. Câu nào sau đây chỉ đúng vị trí của phụ âm kép ล

- ก. Phụ âm kép ล đứng trước phụ âm đầu      ค. Phụ âm kép ล đứng sau nguyên âm  
 ข. **Phụ âm kép ล đứng sau phụ âm đầu**      ง. Phụ âm kép ล đứng sau phụ âm cuối

7. Từ nào sau đây có cách đọc khác với các từ còn lại

- ก. เพลง      ค. ผลัก  
 ข. ขลุ่ย      **ง. พลัง**

8. Câu nào sau đây chỉ đúng về vị trí của dấu trong từ có phụ âm kép ล

- ก. Dấu được đặt tại nguyên âm      **ค. Dấu được đặt tại phụ âm kép ล**  
 ข. Dấu được đặt tại phụ âm đầu      ง. Dấu đặt giữa phụ âm đầu và phụ âm  
 kép ล

9. Từ คล่องแคล่ว có cách đọc đúng là

- ก. คะ-ล่อง-คะ-แล้ว      **ค. คล่อง-แคล่ว**  
 ข. หล่อง-แล้ว      ง. ค่อง-แคว

10. Câu nào sau đây chỉ đúng về vị trí của nguyên âm khi viết từ có phụ âm kép ล

- ก. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt bên trên hoặc bên dưới phụ âm đầu  
**ข. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt bên trên hoặc bên dưới phụ âm kép ล**  
 ค. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt ở giữa phụ âm đầu và phụ âm kép ล  
 ง. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt bên trên hoặc bên dưới phụ âm cuối



**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินใบงานที่ 1 รายบุคคล**  
**เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                                                            | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                                          | 2 (ดี)                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                                                                                  | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                                                                                 |
| ความเข้าใจ<br>ลักษณะ<br>ของคำควบ<br>กล้ำแท้ที่มี ร<br>ควบ ทั้งการ<br>อ่านออกเสียง<br>และการเขียน | นักศึกษาทำ<br>ข้อสอบถูกต้อง<br>ตั้งแต่ 8-10 ข้อ<br>สามารถระบุ<br>พยัญชนะต้น<br>อักษรควบ สระ<br>ควัดสะกด และ<br>วรรณยุกต์ได้โดย<br>ไม่สับสน แสดงให้<br>เห็นถึงความเข้าใจ<br>ในหลักภาษาที่<br>แม่นยำ | นักศึกษาทำ<br>ข้อสอบถูกต้อง<br>ตั้งแต่ 6-7 ข้อ มี<br>ความเข้าใจใน<br>ลักษณะของคำ<br>ควบกล้ำแท้ที่มี ล<br>ควบแต่ยังมีความ<br>สับสนเล็กน้อยใน<br>การระบุพยัญชนะ<br>ต้น อักษรควบ<br>สระ ควัดสะกด<br>และวรรณยุกต์<br>บางคำ หรือมีการ<br>ตอบผิดพลาด<br>เล็กน้อย | นักศึกษาทำ<br>ข้อสอบถูกต้อง<br>ตั้งแต่ 4-5 ข้อ มี<br>ความรู้พื้นฐาน<br>เกี่ยวกับคำควบ<br>กล้ำแท้ที่มี ล<br>ควบ แต่ยังสับสน<br>ระหว่างพยัญชนะ<br>ต้นกับอักษรควบ<br>หรือยังจำ<br>หลักการอ่านออก<br>เสียงและหลักการ<br>ผันวรรณยุกต์<br>ไม่ได้ | นักศึกษาทำ<br>ข้อสอบถูกต้อง<br>น้อยกว่า 4 ข้อ<br>ยังไม่เข้าใจ<br>ความรู้พื้นฐาน<br>เกี่ยวกับคำควบ<br>กล้ำแท้ที่มี ล<br>ควบ จำแนก<br>องค์ประกอบ<br>ของคำไม่ได้<br>หรืออ่านไม่ได้ |

**หมายเหตุ:** นักศึกษาทำข้อสอบถูกต้องและชัดเจน 1 ข้อ จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**1. การแปลความหมายของคะแนน**

คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก

คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

**2. เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป

### แบบประเมินใบงานที่ 1 รายบุคคล

เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลจากการถามตอบของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | คะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------|-------|-------------|
| 1      | 10    | ดีมาก       |
| 2      | 5     | พอใช้       |
| 3      | 9     | ดีมาก       |
| 4      | 8     | ดีมาก       |
| 5      | 10    | ดีมาก       |
| 6      | 7     | ดี          |
| 7      | 6     | ดี          |
| 8      | 9     | ดีมาก       |
| 9      | 5     | พอใช้       |
| 10     | 8     | ดีมาก       |
| 11     | 10    | ดีมาก       |
| 12     | 7     | ดี          |
| 13     | 6     | ดี          |
| 14     | 9     | ดีมาก       |
| 15     | 5     | พอใช้       |
| 16     | 8     | ดีมาก       |
| 17     | 10    | ดีมาก       |
| 18     | 9     | ดีมาก       |
| 19     | 8     | ดีมาก       |
| 20     | 5     | พอใช้       |
| รวม    | 7.7   | ดี          |

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางสาว Thi Thuy Nguyen)

วันที่ 17 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569

ใบงานที่ 1 (รายบุคคล) ประเมินความรู้เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำที่มี ล ควบ  
ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

ชื่อและนามสกุล โผก ภูมิดำรง ชั้นปี 1 เลขที่ 116

คำชี้แจง :ให้นักศึกษาอ่านข้อความและเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว โดยทำเครื่องหมายกากบาท (X) บนตัวอักษร ก, ข, ค หรือ ง หน้าข้อความที่นักเรียนเลือก ( 10 คะแนน) Các bạn hãy đọc và chọn câu trả lời đúng nhất

1. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc phát âm của từ có phụ âm kép a

ก. Chỉ phát âm phụ âm đầu  
ข. Phát âm phụ âm đầu và phụ âm kép a cùng lúc  
ค. Phát âm thành một âm khác  
ง. Phụ âm đầu khi phát âm cộng thêm nguyên âm /a/ ầu

2. Câu nào mà tất cả các từ đều là từ có phụ âm kép a

ก. ตลก, คลาน, พลาก  
ข. หลับ, หวาน, หอง  
ค. ปูลุก, คลอง, กลาง  
ง. จีรัง, สรรัง, สร้อย

3. Câu nào sau đây có cách đọc đúng

ก. ผูลง อ่านว่า ผูลง  
ข. ตลับ อ่านว่า ตะล็บ  
ค. หลอย อ่านว่า หละ-ลอย  
ง. กล้อง อ่านว่า กล้อง

4. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc thanh điệu của từ có phụ âm kép a

ก. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm đầu không phải phụ âm kép  
ข. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm kép  
ค. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm cuối  
ง. Thanh điệu được quyết định bởi cả phụ âm đầu và phụ âm kép

5. Cặp phụ âm đầu nào sau đây không thể tạo thành từ phụ âm kép a

ก. กล  
ข. ปล  
ค. จล  
ง. รล

6. Câu nào sau đây chỉ đúng vị trí của phụ âm kép a

ก. Phụ âm kép a đứng trước phụ âm đầu  
ข. Phụ âm kép a đứng sau phụ âm đầu  
ค. Phụ âm kép a đứng sau nguyên âm  
ง. Phụ âm kép a đứng sau phụ âm cuối

7. Từ nào sau đây có cách đọc khác với các từ còn lại

ก. เพลง  
ข. ขลุ่ย  
ค. มัสัก  
ง. พั้ง

8. Câu nào sau đây chỉ đúng về vị trí của dấu trong từ có phụ âm kép a

ก. Dấu được đặt tại nguyên âm  
ข. Dấu được đặt tại phụ âm đầu  
ค. Dấu được đặt tại phụ âm kép a  
ง. Dấu đặt giữa phụ âm đầu và phụ âm kép a

9. Từ nào sau đây có cách đọc đúng là

ก. ตะ-ล่อง-ตะ-ล่าว  
ข. หล่อง-ล่าว  
ค. กล่อง-นล่าว  
ง. ล่อง-นล่าว

10. Câu nào sau đây chỉ đúng về vị trí của nguyên âm khi viết từ có phụ âm kép a

ก. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt bên trên hoặc bên dưới phụ âm đầu  
ข. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt bên trên hoặc bên dưới phụ âm kép  
ค. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt ở giữa phụ âm đầu và phụ âm kép  
ง. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt bên trên hoặc bên dưới phụ âm cuối

ตัวอย่างบัตรคำประเมินการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ล ควบ

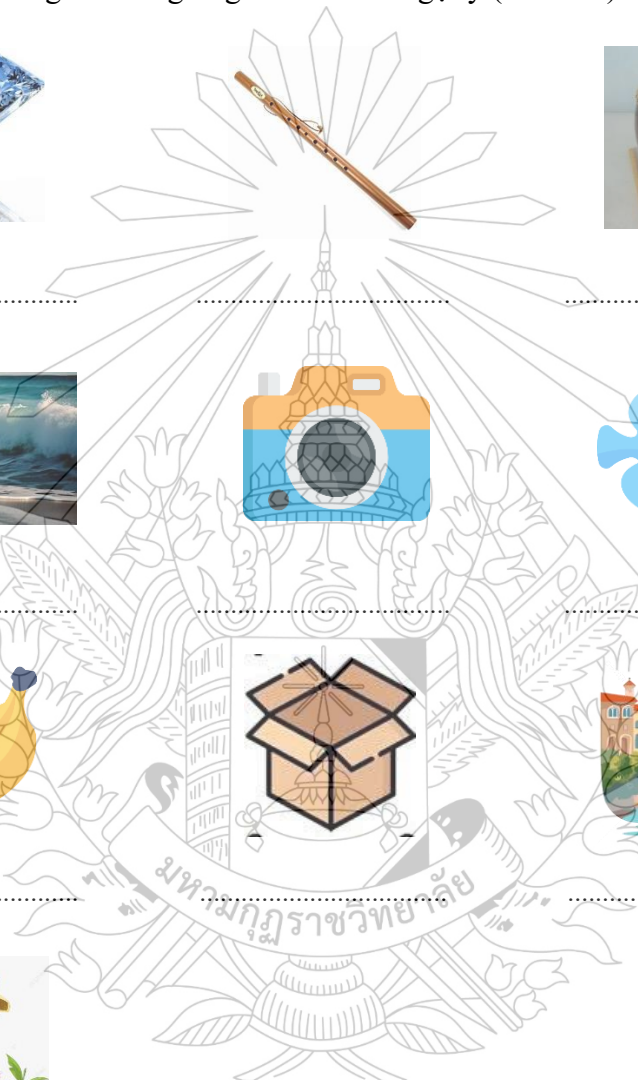


ใบงานที่ 2 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ล ควบ (รายบุคคล)

กิจกรรม เรื่อง การเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ล ควบ

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

**คำชี้แจง** ให้นักศึกษาเขียนคำควบกล้ำที่สอดคล้องกับภาพ (10 คะแนน) Các bạn hãy viết từ có phụ âm kép **l** mà có nghĩa tương ứng với hình ảnh gợi ý (10 điểm)





เฉลยใบงานที่ 2 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ล ควบ (รายบุคคล)

กิจกรรม เรื่อง การเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ล ควบ

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเขียนคำควบกล้ำที่สอดคล้องกับภาพ (10 คะแนน) Các bạn hãy viết từ có phụ âm kép l mà có nghĩa tương ứng với hình ảnh gợi ý (10 điểm)



พลอย



ขลุ่ย



กลอง



คลื่น



กล้อง



ปลา



กล้วย



กล่อง



คลอง



ปลูก

รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำจากหนังสือเรียนหรือ  
powerpoint และใบงานที่ 2

เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                      | ระดับคุณภาพ                                                                                                |                                                                                                                 |                                                                                                                   |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | 3 (ดีมาก)                                                                                                  | 2 (ดี)                                                                                                          | 1 (พอใช้)                                                                                                         | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                              |
| การอ่านออก<br>เสียงและเขียน<br>คำควบกล้ำแท้<br>ที่มี ล ควบ | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 8-10 คำ<br>โดยเน้นออกเสียง<br>ล ควบอย่างชัดเจน                | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 6-7 คำ<br>โดยเน้นออกเสียง<br>ล ควบ อย่าง                           | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 4-5 คำ<br>โดยออกเสียง ล<br>ควบไม่ค่อยชัด                             | สามารถอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>เขียนคำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ล ควบได้<br>อย่างชัดเจนและ<br>ถูกต้องตาม<br>หลักการน้อย<br>กว่า 4 คำ |
|                                                            | 2. เขียนถูกต้อง<br>ชัดเจนตาม<br>หลักการเขียนคำ<br>ควบกล้ำด้วย<br>ลายมืออ่านง่าย<br>และไม่ขีดฆ่า 8-10<br>คำ | 2. เขียนถูกต้อง<br>ชัดเจนตาม<br>หลักการเขียนคำ<br>ควบกล้ำด้วย<br>ลายมืออ่านง่าย<br>และขีดฆ่า<br>เล็กน้อย 6-7 คำ | 2. เขียนถูกต้อง<br>ตามหลักการ<br>เขียนคำควบกล้ำ<br>4-5 คำ แต่เขียน<br>ด้วยลายมืออ่าน<br>ค่อนข้างยาก และ<br>ขีดฆ่า |                                                                                                                              |

หมายเหตุ: นักเรียนอ่านและเขียนถูกต้องและชัดเจน 1 คำ จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

1. การแปลความหมายของคะแนน

คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก

คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

2. เกณฑ์การประเมิน นักเรียนร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินใบงานที่ 2 รายบุคคลและกิจกรรมฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ (ล ควบ) จากบัตรคำ

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลจากการอ่านและทำใบงานของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | การอ่านออกเสียง |             | การเขียน |             |
|--------|-----------------|-------------|----------|-------------|
|        | คะแนน           | ระดับคุณภาพ | คะแนน    | ระดับคุณภาพ |
| 1      | 9               | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 2      | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 3      | 8               | ดีมาก       | 10       | ดีมาก       |
| 4      | 7               | ดีมาก       | 10       | ดีมาก       |
| 5      | 10              | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 6      | 5               | พอใช้       | 9        | ดีมาก       |
| 7      | 9               | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 8      | 4               | พอใช้       | 9        | ดีมาก       |
| 9      | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 10     | 7               | ดี          | 8        | ดีมาก       |
| 11     | 8               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 12     | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 13     | 10              | ดีมาก       | 7        | ดี          |
| 14     | 8               | ดีมาก       | 7        | ดี          |
| 15     | 9               | ดีมาก       | 6        | ดี          |
| 16     | 6               | ดี          | 6        | ดี          |
| 17     | 8               | ดีมาก       | 5        | พอใช้       |
| 18     | 6               | ดี          | 7        | ดี          |
| 19     | 7               | ดี          | 4        | พอใช้       |
| 20     | 8               | ดีมาก       | 5        | พอใช้       |
| รวม    | 7.80            | ดี          | 7.6      | ดี          |

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางสาว Thi Thuy Nguyen)

วันที่ 17 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569

ใบงานที่ 2 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ล ควบ (รายบุคคล)

กิจกรรม เรื่อง การเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ล ควบ

ชื่อและนามสกุล...Dinh Thi Van Giang... ชั้นปี 1... เลขที่ 3...

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเขียนคำควบกล้ำที่สอดคล้องกับภาพ (10 คะแนน) Các bạn hãy viết từ có phụ âm kép a mà có nghĩa tương ứng với hình ảnh gợi ý (10 điểm)



พลอย



ขลุ่ย



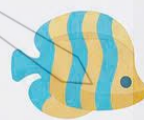
กลอง



ศิลปะ



กล้อง



ปลา



กล้วย



กล่อง



คลอง



ปลูก

มหาวิทยาลัย

### คู่มือเกม: ล ควบ แสนสนุก

#### ข้อมูลเบื้องต้น

เป้าหมาย: ฝึกอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ อย่างถูกต้อง

ระยะเวลา: 50 นาที

จำนวนผู้เล่น: 20 คน แบ่งเป็น 5 ทีม (ทีมละ 4 คน)

องค์ประกอบหลัก: การร่วมมือ การแข่งขัน การสะสมแต้มหรือคะแนน รางวัล และกระดานจัดอันดับ

#### รายละเอียดกติกาของเกมและขั้นตอนการเล่นเกม ล ควบ แสนสนุก

| ขั้นตอนการเล่น                                 | ภารกิจและกฎกติกา                                                                                                                                                                               | การให้คะแนน                                                                    | ผลป้อนกลับ<br>(Feedback)                      |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. ช่วงปูพื้นฐาน:<br>"วอร์มอัปสั้น" (15 นาที)  | 1. อาจารย์จะแบ่งทีม:<br>แบ่งผู้เล่นเป็นทีม (4 คน<br>ต่อทีม) และแจกอุปกรณ์<br>เล่นเกม<br>2. อาจารย์ทบทวนวิธีการ<br>ออกเสียง ล ควบ<br>3. อาจารย์แจ้ง<br>รายละเอียดการเล่นเกม<br>และกฎกติกาของเกม |                                                                                |                                               |
| 2. ด้านที่ 1: "อ่าน<br>ไวได้แต้ม" (15<br>นาที) | กิจกรรม: "อ่านไวได้แต้ม"<br>อาจารย์ชูบัตรคำ แล้วให้<br>แต่ละทีมแย่งกันยกมือ<br>เพื่ออ่านออกเสียงคำควบ<br>กล้ำพร้อมกันทั้ง 4 คน<br>โดยสมาชิกทุกคนต้องมี<br>ส่วนร่วมในการทำภารกิจ                | คะแนน: ถ้าเสียงชัดและ<br>พร้อมกัน รับไปทีมละ 5<br>คะแนน (คะแนนรวม 40<br>คะแนน) | อัปเดตกระดานจัด<br>อันดับ หลังจบ<br>ภารกิจนี้ |



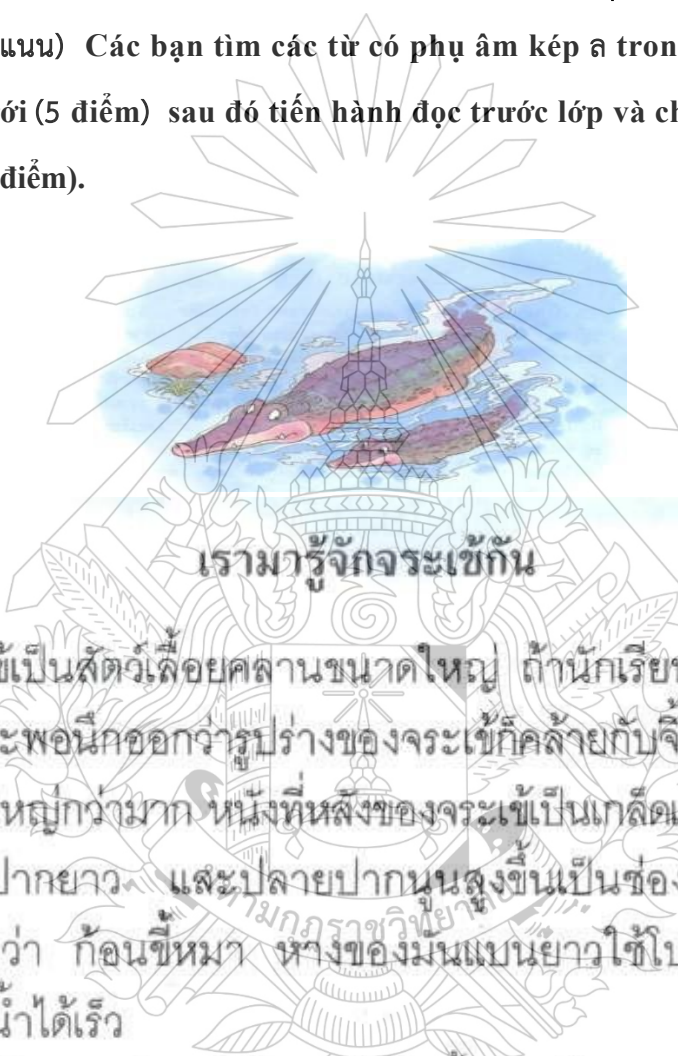
|                                                      |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | บทร้อยกรองหรือบทร้อย<br>แก้วสั้นๆ แล้ว ให้แต่ละ<br>ทีมช่วยกันหาคำที่มี ล<br>ควบ ในบทความนั้นให้<br>ได้มากที่สุดภายใน 3<br>นาที และเขียนลงใน<br>กระดาษของทีม                        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |
| 3. ด ำ น ที่ 2 :<br>"วิ่งผลัดคัดลายมือ"<br>(15 นาที) | ภารกิจ: อาจารย์จะแจก<br>กระดาษเปล่าพร้อมกับ<br>บัตรคำ ล ควบ 10 คำ ให้<br>ทุกทีม ทุกคนในทีมต้อง<br>ช่วยกันแต่งประโยคที่มี<br>คำในบัตรคำอย่างเหมาะสม<br>สม ล ถูก ไวยากรณ์<br>ภาษาไทย | คะแนน: ทีมที่แต่งประโยค<br>ถูกต้องครบถ้วนและไม่<br>สะกดคำผิด ได้ 15 คะแนน<br>ต่อประโยค (รวม 150<br>คะแนนต่อทีม)<br>โบนัส: ทีมที่เขียนถูก<br>ชัดเจนทุกประโยค และ<br>เร็วที่สุดได้เพิ่มอีก 10<br>คะแนน<br>หากพบการทุจริตทีมจะ<br>ถูกลดคะแนน (10<br>คะแนนต่อครั้ง) | หลังจบรอบที่ 1<br>และ รอบที่ 2<br>อาจารย์จะต้องทำ<br>การรวมคะแนน<br>และอัปบนตาราง<br>ทันทีเพื่อให้ทุกทีม<br>ทราบสถานะการ<br>แข่งขันของตนเอง<br>ทีมที่มีคะแนนรวม<br>สูงสุดหลังจบ<br>ภารกิจด้านที่ 2<br>จะเป็นผู้ชนะใน<br>เกมนี้ |
| 4. สรุปผลและมอบ<br>รางวัล (5 นาที)                   | อาจารย์รวมคะแนน<br>สุดท้ายของทุกทีมจาก<br>ตาราง และประกาศทีมผู้<br>ชนะ<br>อาจารย์กล่าวชื่นชมและ<br>ให้กำลังใจทุกทีม                                                                | ทีมที่มีคะแนนรวมสูงสุด<br>จะได้รับถ้วยรางวัลนักรบ<br>คำควบล้ำ และสมาชิกใน<br>ทีมได้รับ เหรียญตรากล้า<br>คำควบ                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                |

### ใบงานที่ 3 บทอ่านและแบบบันทึกการอ่าน (รายบุคคล)

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาอ่านเรื่องสั้นที่มีคำควบกล้ำและหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบจากบทอ่านแล้ว บันทึกลงในช่องว่าง (5 คะแนน) จากนั้นเสนออ่านหน้าชั้นเรียนพร้อมระบุความหมายของคำในภาษา เวียดนาม (5 คะแนน) Các bạn tìm các từ có phụ âm kép l trong bài đọc rồi ghi xuống bên dưới (5 điểm) sau đó tiến hành đọc trước lớp và chỉ ra nghĩa Tiếng Việt của từ (5 điểm).



จระเข้เป็นสัตว์เลื้อยคลานขนาดใหญ่ ถ้านักเรียนเคยเห็นจิ้งจก หรือตุ๊กแกจะพอนึกออกจากรูปร่างของจระเข้ก็คล้ายกับจิ้งจกและตุ๊กแก แต่มีขนาดใหญ่กว่ามาก หนึ่งทีหลังของจระเข้เป็นเกล็ดแข็งมาก คอสั้น หัวยาว ปากยาว และปลายปากงูขึ้นเป็นช่องเปิดของรูจมูก ส่วนนี้เรียกว่า ก้อนขี้หมา หางของมันแบนยาวใช้โบกขณะว่ายน้ำ มันจึงว่ายน้ำได้เร็ว

จระเข้ชอบอาศัยอยู่บริเวณป่าริมน้ำ หรือตามแม่น้ำลำคลอง มันชอบหากินในน้ำ อาหารของมันได้แก่ ปลาและเนื้อสัตว์ต่าง ๆ

คำควบล้ำแท้ที่มี ล ควบ ที่นักศึกษาหาได้

---

---



### เฉลยใบงานที่ 3 บทอ่านและแบบบันทึกการอ่าน (รายบุคคล)

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาอ่านเรื่องสั้นที่มีคำควบกล้ำและหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบจากบทอ่านแล้ว บันทึกลงในช่องว่าง (5 คะแนน) จากนั้นเสนออ่านหน้าชั้นเรียน (5 คะแนน) Các bạn tìm các từ có phụ âm kép l trong bài đọc rồi ghi xuống bên dưới (5 điểm) sau đó tiến hành đọc trước lớp (5 điểm).



#### เรารู้จักจระเข้กัน

จระเข้เป็นสัตว์เลื้อยคลานขนาดใหญ่ ถ้านักเรียนเคยเห็นจิ้งจก หรือตุ๊กแกจะพอนึกออกว่ารูปร่างของจระเข้ก็คล้ายกับจิ้งจกและตุ๊กแก แต่มีขนาดใหญ่กว่ามาก หนังที่หลังของจระเข้เป็นเกล็ดแข็งมาก คอสั้น หัวยาว ปากยาว และปลายปากงูขึ้นเป็นช่องเปิดของรูจมูก ส่วนนี้เรียกว่า ก้อนขึ้นหนัง หางของมันแบนยาวใช้โบกขณะว่ายน้ำ มันจึงว่ายน้ำได้เร็ว

จระเข้ชอบอาศัยอยู่บริเวณปากแม่น้ำ หรือตามแม่น้ำลำคลอง มันชอบหากินในน้ำ อาหารของมันได้แก่ ปลาและเนื้อสัตว์ต่าง ๆ

คำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ ที่นักศึกษาหาได้ (5 คะแนน) : คลาน (bò), คล้าย (tương tự, gần giống)

เกล็ด (vảy), ปลาย (cuối), คลอง (con kênh), ปลา (con cá)

**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำ**  
**เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                                   | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                                                                  | 2 (ดี)                                                                                                                                                                                                   | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                                                                                                | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                                                                                                                                                                |
| การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย | 1. สามารถหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบอย่างครบถ้วนและเขียนบันทึกถูกต้องทุกคำโดยไม่มีการขีดฆ่า(มีทั้งหมด 6 คำ)<br>2. สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ (ล ควบ) ที่หาได้อย่างถูกต้องและชัดเจนทุกคำ โดยเน้นออกเสียง ล ควบอย่างชัดเจน | 1. สามารถหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบและเขียนบันทึกถูกต้อง 5 คำ หรือยังมีการขีดฆ่าเล็กน้อย<br>2. สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ (ล ควบ) ที่หาได้อย่างถูกต้องและชัดเจน 5 คำ โดยเน้นออกเสียง ล ควบอย่างชัดเจน | 1. สามารถหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบและเขียนบันทึกถูกต้อง 4 คำ หรือยังมีการขีดฆ่าเล็กน้อยและลายมืออ่านยาก<br>2. สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ (ล ควบ) ที่หาได้อย่างถูกต้องและชัดเจน 4 คำ หรือยังออกเสียงพยัญชนะต้นสระ รวมถึงการผันวรรณยุกต์ไม่ชัดเล็กน้อย | 1. สามารถหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบและเขียนบันทึกถูกต้องน้อยกว่า 4 คำ หรือยังมีการขีดฆ่าและลายมืออ่านยาก<br>2. สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ (ล ควบ) ที่หาได้อย่างถูกต้องและชัดเจนน้อยกว่า 4 คำ หรือยังออกเสียงพยัญชนะต้นสระ รวมถึงการผันวรรณยุกต์ไม่ชัดหลายคำ |

**หมายเหตุ:** นักศึกษาสามารถค้นหา อ่านและเขียนถูกต้องและชัดเจน 1 คำ จะได้ 2 คะแนน (คะแนนเต็ม 12)

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**1. การแปลความหมายของคะแนน**

คะแนน 10 – 12 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก



คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 5 - 6 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

**2. เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป



### แบบประเมินใบงานที่ 3 รายบุคคล

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลทำใบงานของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | คะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------|-------|-------------|
| 1      | 10    | ดีมาก       |
| 2      | 6     | ดี          |
| 3      | 8     | ดีมาก       |
| 4      | 7     | ดี          |
| 5      | 8     | ดีมาก       |
| 6      | 8     | ดีมาก       |
| 7      | 6     | ดี          |
| 8      | 7     | ดี          |
| 9      | 9     | ดีมาก       |
| 10     | 9     | ดีมาก       |
| 11     | 7     | ดี          |
| 12     | 8     | ดีมาก       |
| 13     | 5     | พอใช้       |
| 14     | 9     | ดีมาก       |
| 15     | 10    | ดีมาก       |
| 16     | 8     | ดีมาก       |
| 17     | 7     | ดี          |
| 18     | 8     | ดีมาก       |
| 19     | 8     | ดีมาก       |
| 20     | 7     | ดี          |
| รวม    | 7.75  | ดี          |

## แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1

### หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 คำควบกล้ำ

ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ

#### 1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับรายวิชา ประกอบด้วย

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1

รหัสวิชา FLH1166

จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน -

รายวิชาต่อเนื่อง -

ข้อกำหนดสำหรับรายวิชา ไม่มี

สถาบันที่จัดการศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

ภาควิชา/สาขาวิชาที่รับผิดชอบ สาขาไทยศึกษา

#### 2. คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 มีจำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต ให้ความรู้เบื้องต้นแก่ผู้เรียนในด้าน

- ไวยากรณ์ คำศัพท์ และสัทศาสตร์ในภาษาไทยขั้นพื้นฐาน
- คำศัพท์ที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น การไปรษณีย์ ในร้านอาหาร การท่องเที่ยว ประเทศ เป็นต้น
- วิธีการออกเสียงพยัญชนะที่คล้ายคลึงกัน อักษรควบ อักษรนำ
- เสริมสร้างทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยในระดับก่อนกลาง

#### 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 มุ่งเน้นในการให้ความรู้เบื้องต้นด้าน สัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การสะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ให้แก่ผู้เรียน อีกทั้งยังให้ความรู้เกี่ยวกับ โครงสร้างประโยคพื้นฐานในภาษาไทย เพื่อนำไปสู่การฝึกปฏิบัติสถานการณ์การสื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ การถามทาง การซื้อของ เป็นต้น

#### 3. สรุปเนื้อหาวิชา

เนื้อหาสาระของรายวิชานี้ประกอบด้วย ตัวอักษรไทย ซึ่งประกอบด้วยพยัญชนะและสระ โครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย และระบบวรรณยุกต์ทั้ง 5 เสียง นอกจากนี้ ยังให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการ สะกดคำและการออกเสียงพยางค์ รวมถึงการทำความเข้าใจในหลักการผันวรรณยุกต์ เพื่อให้สามารถ ออกเสียงได้อย่างแม่นยำ และยังมีการแนะนำโครงสร้างประโยคพื้นฐานของภาษาไทยควบคู่ไปกับการ ฝึกปฏิบัติผ่านบทสนทนาตัวอย่าง ในสถานการณ์การสื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น

#### 4. วัตถุประสงค์แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ

มีจุดประสงค์เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

4.1. อธิบายลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียนได้

4.2. อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และ คล่องแคล่ว

4.3. อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

#### 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา

##### 1) ด้านความรู้

CLO 01: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การสะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ในภาษาไทย

##### 2) ด้านทักษะ

CLO 04: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะการอ่าน การเขียน และการสื่อสารภาษาไทยใน สถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันในระดับพื้นฐานได้

CLO 05: มีทักษะการอ่าน การเขียน และการสื่อสารภาษาไทยสำหรับการใช้งานจริง ในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติงาน

##### 3) ความเป็นอิสระและความรับผิดชอบ

CLO 06: มีความตั้งใจและให้ความสำคัญกับการเตรียมบทเรียนตามคำแนะนำ มีส่วน ร่วมในการแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนเพื่อพัฒนาบทเรียนอย่างกระตือรือร้น มีสมาธิในการ เรียน นอกจากนี้ ผู้เรียนจะต้องศึกษาดำรงและเอกสารที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย อย่างครบถ้วน และเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มด้วยความตื่นตัว

## 5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1. รูปแบบการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน
- 5.2. เกม
- 5.3. ชุดคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบจำนวน 100 คำ
- 5.4. สื่อประกอบภาพนิ่ง (powerpoint)
- 5.5. หนังสือเรียน

## 6. รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อม นำเข้าสู่บทเรียน โดยการใช้เพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้เกม

ขั้นที่ 2: ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งครูเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ เช่น บัตรภาพ บัตรคำ ชาร์ต สื่อของจริง บทเพลง กระดานเคลื่อนที่ หรือ PowerPoint เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียนและมีบรรยากาศตื่นตัว หรือสนุกเพลิดเพลิน

ขั้นที่ 3: ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชันเกมมิฟิเคชัน เป็นขั้นตอนที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยผู้สอนจะให้นักเรียนนำความรู้ที่เรียนมาใช้ในกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การสนทนา การแสดงบทบาทสมมติ การร้องเพลง หรือการใช้เกมการศึกษา โดยสามารถจัดกิจกรรมได้ทั้งแบบ รายกลุ่ม จับคู่ เดี่ยว หรือพร้อมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อให้เกิดการฝึกฝนอย่างมีประสิทธิภาพ ในขั้นนี้จะใช้ร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน ซึ่งมีองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน ได้แก่ 1) รางวัล 2) การร่วมมือและการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 3) การแข่งขัน 4) การสะสมแต้มหรือคะแนน 5) ผลป้อนกลับในลักษณะของกระดานจัดอันดับ

ขั้นที่ 4: ขั้นสรุปความรู้ (Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน แล้วให้ผู้เรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาให้กับสถานการณ์ เช่น สามารถนำความรู้ไปสร้างหรือผลิตชิ้นงานใหม่ที่เหมาะกับช่วงวัยของผู้เรียน

| ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน | เวลา<br>สถานที่<br>ทำการ | เนื้อหา/<br>สาระสำคัญ | นักศึกษา<br>เตรียมการ | สังเกต |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
|--------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|



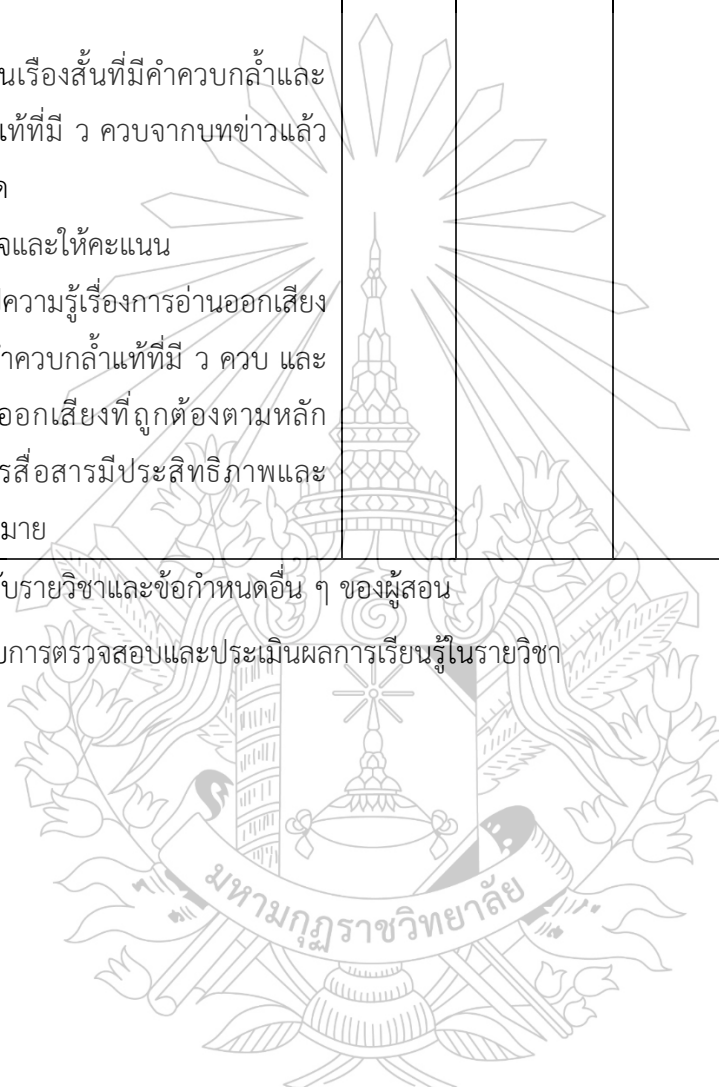
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                     |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|--|--|
| <p><b>ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation)</b><br/>(35 นาที)</p> <p>1. อาจารย์ชี้แจงวัตถุประสงค์ในการเรียนรู้ โดยใช้สมองเป็นฐาน (BBL) ร่วมกับ เกมมิฟิเคชัน เรื่อง การอ่านออกเสียงและการ เขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ</p> <p>2. อาจารย์ชี้แจงข้อตกลงร่วมกับนักศึกษาใน กิจกรรมการเรียนรู้ การประเมิน และเกณฑ์ การให้ คะแนนในการเรียนรู้โดยใช้ สมองเป็น ฐาน (BBL) ร่วมกับ เกมมิฟิเคชัน</p> <p>3. อาจารย์เสนอบทประพันธ์กาพย์ยานี 11 ให้นักศึกษาดูจากสไลด์ประกอบภาพนิ่ง Powerpoint</p> <p>แสงขานฟ้า<br/>คำคั่นยืนไกวเปล<br/>แกว่งไกว<br/>ขวกไขวในหัวใจ<br/>พราว<br/>กวกมือเรียกความฝัน<br/>ฟากด้าว<br/>ขว้างทุกซึ้งเรื่องราว<br/>วัง<br/>คว้นเทียนเริ่มมอดดับ<br/>ภวังค์<br/>ควายทุ่งยามหยุดยั้ง<br/>นอนเคียงข้าง<br/>ขวางทางลม จากนั้นอาจารย์อ่านให้นักศึกษา ฟัง แล้วให้นักศึกษาอ่านออกเสียงตามทีละ บรรทัดจนคล่อง</p> | <p>3<br/>ชั่วโมง</p> | <p>คำควบกล้ำ<br/>แท้ที่มี ล ควบ</p> |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 4. อาจารย์กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ว ก่อนนำเสนอความรู้                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |
| <b>ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) (45 นาที)</b><br>1. นักศึกษาเรียนรู้การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ว ควบจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint<br>2. นักศึกษาอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ว ควบที่เป็นคำตัวอย่างตามอาจารย์ (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและใช้บ่อย จำนวน 3 คำ)<br>3. อาจารย์อธิบายการอ่านและการเขียนสะกดคำควบกล้ำที่มีตัว ว ควบอีกครั้งจากคำตัวอย่าง<br>4. นักศึกษาฝึกอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ว ควบจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและใช้บ่อย จำนวน 30 คำ) |  |  |  |  |
| <b>ขั้นที่ 3 ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชันเกมมิฟิเคชัน (75 นาที)</b><br>1. อาจารย์ชี้แจงรายละเอียดกติกาของเกมและขั้นตอนการเล่น ตะลุมเกาหมกสมบัติ ว. แหวน ให้นักศึกษารับรู้<br>2. นักศึกษาฝึกฝนการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำที่มีตัว ว ควบผ่านกิจกรรมเกมมิฟิเคชัน ชื่อว่า ตะลุมเกาหมกสมบัติ ว. แหวน                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |
| <b>ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ (Summary) (40 นาที)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 1. กิจกรรมฝึกอ่านคำควบกล้ำที่มีตัว ว ควบ<br>จากบัตรคำเป็นรายบุคคล คนละ 4 คำ<br>2. นักศึกษาทำใบงานที่ 2 เรื่องการเขียนคำ<br>ควบกล้ำที่มีตัว ว ควบ<br>3. อาจารย์เฉลยใบงานที่ 2                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
| <b>ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) (45 นาที)</b><br>1. นักศึกษาอ่านเรื่องสั้นที่มีคำควบกล้ำและ<br>หาคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบจากบทอ่านแล้ว<br>บันทึกลงในสมุด<br>2. อาจารย์ตรวจและให้คะแนน<br>3. อาจารย์สรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียง<br>และการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ และ<br>เน้นย้ำถึงการออกเสียงที่ถูกต้องตามหลัก<br>ภาษาทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพและ<br>ตรงตามความหมาย |  |  |  |  |

7. นโยบายสำหรับรายวิชาและข้อกำหนดอื่น ๆ ของผู้สอน

8. วิธีและรูปแบบการตรวจสอบและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชา



| จุดประสงค์การเรียนรู้                                                                 | วิธีการวัด                                | เครื่องมือ                                                                                                                                                                                     | เกณฑ์ผ่าน            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| อธิบายลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี<br>ว ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการ<br>เขียนได้       | พิจารณาการ<br>ตอบคำถามของ<br>นักศึกษา     | คำถามสะท้อน<br>คิด                                                                                                                                                                             | ร้อยละ 75 ขึ้น<br>ไป |
| อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้<br>ที่มี ว ควบได้                                    | ประเมินการอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>การเขียน | กิจกรรมฝึกอ่าน<br>คำควบกล้ำที่มี<br>ตัว ว ควบจาก<br>บัตรคำเป็น<br>รายบุคคล คนละ<br>10 คำ<br>และใบงานที่ 1<br>เรื่องการเขียนคำ<br>ควบกล้ำที่มีตัว<br>ควบ +<br>แบบประเมิน<br>กิจกรรมและใบ<br>งาน | ร้อยละ 75 ขึ้น<br>ไป |
| อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้<br>ที่มี ว ควบถูกต้องตามบริบทของ<br>ภาษาไทย (บทข่าว) | ประเมินการอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>การเขียน | บทร้อยกรองที่มี<br>คำควบกล้ำ (ว<br>ควบ) + แบบ<br>ประเมินการอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>การเขียน                                                                                                     | ร้อยละ 75 ขึ้น<br>ไป |

9. สะท้อนผลหลังกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง คำควบกล้ำที่มี ว ควบ โดยจัดการการเรียนรู้สมองเป็น  
ฐานร่วมกับเกมพีเคชั่น

### 9.1 ผลการจัดการเรียนรู้

1) การอธิบายลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

นักศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 90 อยู่ในระดับคุณภาพ ดีมาก และ ดี โดยสามารถบอกลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบได้ถูกต้องผ่านกิจกรรมถามตอบระหว่างอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา นอกจากนี้ นักศึกษายังเข้าใจความแตกต่างระหว่างคำควบกล้ำและอักษรได้อย่างดี

## 2) การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบได้อย่างถูกต้อง

นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบได้อย่างถูกต้องชัดเจนโดยเน้นการออกเสียงอักษรควบ ร ผ่านกิจกรรมฝึกอ่านออกเสียงจากบัตรคำ คิดเป็นร้อยละ 85 ของนักศึกษาทั้งหมด และสามารถเขียนสะกดคำคำควบกล้ำแท้ (ร ควบ) ได้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำควบกล้ำผ่านการทำใบงานที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 80 ของนักศึกษาทั้งหมด โดยในจำนวนนี้มีนักศึกษาที่เกิดทักษะในระดับคุณภาพ ดีมาก เป็นจำนวนมาก

## 3) การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ร ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

นักศึกษาได้ฝึกฝนการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำควบคู่กับการเรียนรู้ความหมายของคำจึงสามารถประยุกต์ใช้ในหลากหลายบริบทของภาษาไทยโดยเฉพาะในการแต่งประโยค จากการทำใบงานที่ 2 พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 85 มีความสามารถในการแต่งประโยคพื้นฐานโดยการใช้คำควบกล้ำแท้ (ร ควบ) อยู่ในระดับ ดี ซึ่งช่วยให้นักศึกษาเกิดทักษะการใช้ภาษาไทยได้ดีในหลากหลายบริบท

## 9.2 ปัญหาและอุปสรรค

นักศึกษากลุ่มหนึ่งยังมีผลคะแนนอยู่ในระดับ พอใช้ เนื่องจากยังสับสนอักษรควบกับอักษรนำหรือคำไม่ประวิสรรชนี

## 9.3 แนวทางแก้ไข

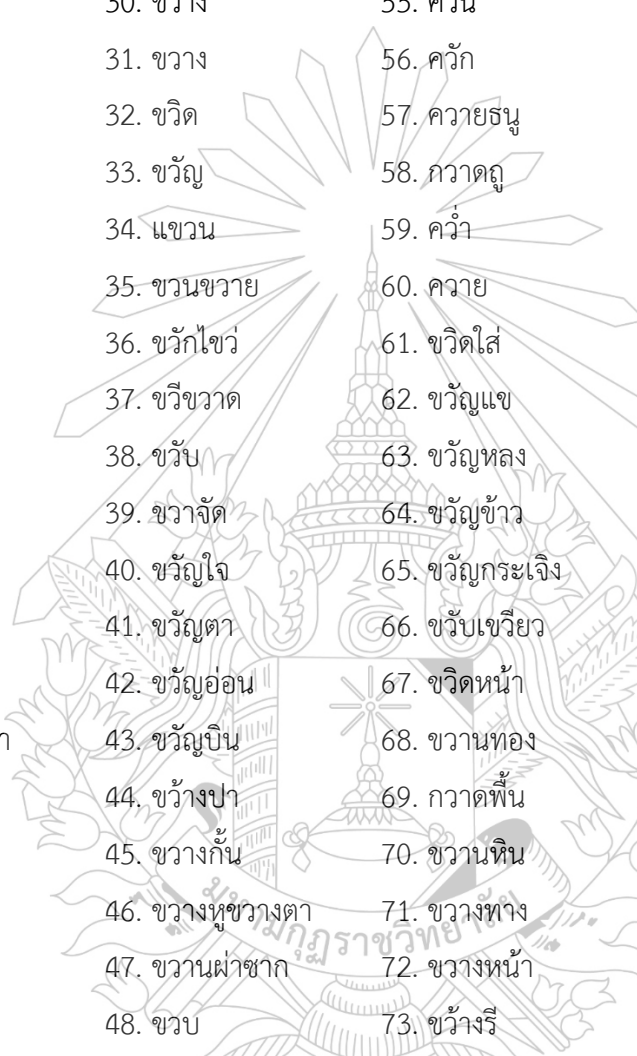
อาจารย์ผู้สอนจะเน้นย้ำในขั้นตอนขยายเสนอข้อมูลความรู้พร้อมสร้างใบงานให้นักศึกษาทำหรือจัดกิจกรรมถามตอบระหว่างชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาเห็นความแตกต่างระหว่างอักษรควบกับอักษรนำหรือคำไม่ประวิสรรชนี นอกจากนี้จะให้เพื่อนกลุ่มที่เก่งกว่าช่วยอธิบายเพิ่มเติม

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้สอน

(นางสาว Thi Thuy Nguyen).



ชุดคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบจำนวน 100 คำ



|               |                  |                 |                |
|---------------|------------------|-----------------|----------------|
| 1. กวาด       | 26. กวาดลาน      | 51. แคว้น       | 76. ความ       |
| 2. แกว่ง      | 27. กว้างใหญ่    | 52. ความ        | 77. เคว้งคว้าง |
| 3. กว้าง      | 28. ขวาน         | 53. คล่องแคล่ว  | 78. ควบคุม     |
| 4. กวาง       | 29. ขวา          | 54. คว่ำ        | 79. แควก       |
| 5. กวัก       | 30. ขว้าง        | 55. ควัน        | 80. ควันหา     |
| 6. กวัดแกว่ง  | 31. ขวาง         | 56. ควัก        | 81. ควบกล้ำ    |
| 7. กว้าน      | 32. ขวิด         | 57. ควายธนู     | 82. คล้ายคลึง  |
| 8. แต่งกวา    | 33. ขวัญ         | 58. กวาดถู      | 83. กวางน้อย   |
| 9. กวาว       | 34. แขว่น        | 59. คว่ำ        | 84. ความทุกข์  |
| 10. ไกว       | 35. ขวนขวาย      | 60. ควาย        | 85. ควัก       |
| 11. กวัด      | 36. ขวักไขว่     | 61. ขวิดใส่     | 86. ควักล้าง   |
| 12. กวับ      | 37. ขวี่ขวาด     | 62. ขวัญแข      | 87. คว้าง      |
| 13. กวาดล้าง  | 38. ขวับ         | 63. ขวัญหลง     | 88. ความหวัง   |
| 14. กว้างขวาง | 39. ขว้างจัด     | 64. ขวัญข้าว    | 89. ความหา     |
| 15. เกรียน    | 40. ขวัญใจ       | 65. ขวัญกระเจิง | 90. ความหวัง   |
| 16. กะกวาด    | 41. ขวัญตา       | 66. ขวับเขี้ยว  | 91. ควัน       |
| 17. กวาดต้อน  | 42. ขวัญอ่อน     | 67. ขวิดหน้า    | 92. แคว        |
| 18. กวาดสายตา | 43. ขวัญบิน      | 68. ขวานทอง     | 93. ควบม้า     |
| 19. กว้านซื้อ | 44. ขว้างปา      | 69. กวาดพัน     | 94. กวักมือ    |
| 20. กวางตุ้ง  | 45. ขวางกัน      | 70. ขวานหิน     | 95. ควัน       |
| 21. กวางดาว   | 46. ขวางหูขวางตา | 71. ขวางทาง     | 96. ปลวก       |
| 22. กว้างยาว  | 47. ขวานผ่าซาก   | 72. ขวางหน้า    | 97. กวาดบ้าน   |
| 23. กวาดบ้าน  | 48. ขวบ          | 73. ขว้างรี     | 98. ควายป่า    |
| 24. แกว่งไกว  | 49. แขว่นคอ      | 74. ขวน         | 99. คว้ามือ    |
| 25. กวักเรียก | 50. ขวัญเสีย     | 75. ขวัญยืน     | 100. ความรู้   |

## ตัวอย่างสื่อ Powerpoint ใช้สำหรับการสอน

บทประพันธ์กาพย์ยานี 11

แสงชวนฟ้า

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| คำคืนอินไทรเปล       | เสียงลมเหวพัดแกว่งไกว |
| ขวกใจในหัวใจ         | มองชวนฟ้าสว่างพรราว   |
| กวักมือเรียกความฝัน  | แสงทวากันบนฟ้าคิ้ว    |
| ขว้างทุกซัดเรื่องราว | กวักไกลสุดเขตรั้ววัง  |
| คว้นเทียนเริ่มมอดดับ | ใจคว้างควับกลับภวังค์ |
| ควายทุยยามหยุดยั้ง   | นอนเคียงข้างขวางทาง   |

ลม จากนั้นอาจารย์อ่านให้

**คำควบกล้ำ**

คำควบกล้ำ หมายถึง คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน โดยพยัญชนะตัวหลังคือ ร, ล, หรือ ว และจะประสมอยู่ในสระเดียวกัน เช่น กราบ พลาด จริง ควาย เป็นต้น

**ชนิดของคำควบกล้ำ**

คำควบกล้ำสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ชนิดหลักๆ ดังนี้

1. คำควบกล้ำแท้ คือ คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหลังเป็น ร, ล, หรือ ว เมื่ออ่านจะออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกัน
2. คำควบกล้ำไม่แท้ คือ คำที่มีพยัญชนะตัวหลังเป็น ร ซึ่งมีวิธีการอ่าน 2 แบบคืออ่านออกเสียงพยัญชนะต้นตัวหน้าเพียงตัวเดียว และคำที่เขียนด้วย "ทร" จะเปลี่ยนเสียงเป็นเสียง "ซ"

**คำควบกล้ำแท้(ว ควบ)**

คำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ คือ คำที่มีพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหลังเป็น ล เมื่ออ่านจะออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัวพร้อมกัน เช่น คว่า คว่า กวาด เป็นต้น

**คำควบกล้ำ (ว ควบ)**

|         |        |            |
|---------|--------|------------|
| กวาน้อ  | จรวงหน | คว้น       |
| กวางดัง | แคว้น  | กวางดาว    |
| ควาย    | ควมคุม | ควิ่งคว้าง |
| ชวน     | ควายสน | คว้างยาว   |
| คว่า    | ควาน   | ควมดี      |
| คว้างรี | ควัก   | ควิว       |

**คำควบกล้ำ (ว ควบ)**

|         |          |        |
|---------|----------|--------|
| หันขวับ | อ้อยคว้น | คว่าใด |
| ใจกว้าง | แดงกว    | ได้ควม |
| ขวกใจ   | นางกวัก  | ชวนขวย |
| มากกว่า | ปิดกวาด  | มือขวา |



**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำจากหนังสือเรียนหรือ  
powerpoint**

**เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                                                            | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                                                                                             | 2 (ดี)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                                                                                                                                |
| ความเข้าใจ<br>ลักษณะ<br>ของคำควบ<br>กล้ำแท้ที่มี ว<br>ควบ ทั้งการ<br>อ่านออกเสียง<br>และการเขียน | นักศึกษาอ่านและ<br>อธิบายลักษณะ<br>ของคำควบกล้ำแท้<br>ที่มี ว ควบได้อย่าง<br>ถูกต้องตั้งแต่ 8-10<br>คำ สามารถระบุ<br>พยัญชนะต้น<br>อักษรควบ สระ<br>ค้ำสะกด และ<br>วรรณยุกต์ได้โดย<br>ไม่สับสน แสดงให้<br>เห็นถึงความเข้าใจ<br>ในหลักภาษาที่<br>แม่นยำ | นักศึกษาอ่านและ<br>อธิบายลักษณะ<br>ของคำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ว ควบได้<br>อย่างถูกต้องตั้งแต่<br>6-7 คำ มีความ<br>เข้าใจในลักษณะ<br>ของคำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ว ควบแต่<br>ยังมีความสับสน<br>เล็กน้อยในการ<br>ระบุพยัญชนะต้น<br>อักษรควบ สระ<br>ค้ำสะกด และ<br>วรรณยุกต์บางคำ<br>หรือมีการตอบ<br>ผิดพลาดเล็กน้อย | นักศึกษาอ่านและ<br>อธิบายลักษณะ<br>ของคำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ว ควบได้<br>อย่างถูกต้องตั้งแต่<br>4-5 คำ มีความรู้<br>พื้นฐานเกี่ยวกับ<br>คำควบกล้ำแท้ที่มี<br>ว ควบ แต่ยัง<br>สับสนระหว่าง<br>พยัญชนะต้นกับ<br>อักษรควบ หรือ<br>ยังจำหลักการ<br>อ่านออกเสียงและ<br>หลักการผัน<br>วรรณยุกต์ไม่ได้ | นักศึกษาอ่าน<br>และอธิบาย<br>ลักษณะของคำ<br>ควบกล้ำแท้ที่มี<br>ว ควบถูกต้อง<br>น้อยกว่า 4 คำ<br>ยังไม่เข้าใจ<br>ความรู้พื้นฐาน<br>เกี่ยวกับคำควบ<br>กล้ำแท้ที่มี ว<br>ควบ จำแนก<br>องค์ประกอบ<br>ของคำไม่ได้<br>หรืออ่านไม่ได้ |

**หมายเหตุ:** นักศึกษาอ่านและ อธิบายลักษณะถูกต้อง 1 คำ จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**1. การแปลความหมายของคะแนน**

คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก

คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

**2. เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป

## คู่มือเกม: ตะลุยเกมมหาสมบัติ ว. แหวน

### ข้อมูลเบื้องต้น

เป้าหมาย: ฝึกอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ อย่างถูกต้อง

ระยะเวลา: 50 นาที

จำนวนผู้เล่น: 20 คน แบ่งเป็น 5 ทีม (ทีมละ 4 คน)

องค์ประกอบหลัก: การร่วมมือ การแข่งขัน การสะสมแต้มหรือคะแนน รางวัล และกระดานจัดอันดับ

อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม:

- บัตรคำ: คำควบกล้ำที่มี ว ควบ
- กระดานคะแนน (Leaderboard): วาดบนกระดานดำ แบ่งเป็น 5 ทีม
- นกหวีด หรือกระดิ่ง: สำหรับให้สัญญาณ
- สมุดบันทึก/กระดานคำตอบ: สำหรับแต่ละทีม

รายละเอียดกติกาของเกมและขั้นตอนการเล่นเกม ตะลุยเกมมหาสมบัติ ว. แหวน

| ขั้นตอนการเล่น                                            | ภารกิจและกฎกติกา                                                                                                                                                                                                                                                                       | การให้คะแนน                                                      | ผลป้อนกลับ<br>(Feedback) |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ด้านที่ 1: "นักล่า<br>คำศัพท์" (15 นาที)<br>- เน้นการอ่าน | 1. อาจารย์จะแบ่งทีม: แบ่งผู้เล่นเป็นทีม (4 คน ต่อทีม) และแจกอุปกรณ์เล่นเกม<br>2. ส่งตัวแทนทีมละ 1 คน ออกมาหยิบบัตรคำ จากนั้นตัวแทนต้อง "อ่านออกเสียง" คำนั้นให้สมาชิกในทีมฟัง (และครูต้องได้ยิน) หากอ่านถูกต้อง ทีมจะได้รับบัตรคำนั้นไปสะสม เปลี่ยนตัวแทนวนไปเรื่อยๆ จนกว่าบัตรคำจะหมด | สมาชิกทุกคนต้องมีส่วนร่วมในการทำภารกิจ<br>คะแนน: บัตรคำละ 1 แต้ม |                          |

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  | กติกา : ครูจะวางบัตรคำ<br>ควบล้างไว้รอบห้องหรือ<br>บนโต๊ะครู                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     |
| ด้านที่ 2: "ปริศนา<br>อักษรแปลงร่าง"<br>(15 นาที) - เน้น<br>การเขียน             | ภารกิจ:<br>1.ให้แต่ละทีมส่งตัวแทน<br>ออกไปเขียนคำศัพท์บน<br>กระดานในช่องของทีม<br>ตนเอง<br>2.เช่น ครูพูดว่า "สัตว์ที่มี<br>เขาสองข้าง ร้องมอๆ" -><br>ทีมต้องรีบเขียนคำว่า<br>"ควาย"<br>3.ทีมที่เขียนเสร็จก่อน<br>และสะกดถูกต้อง (ต้องมี<br>ว ควบ) จะได้โบนัส<br>ก ตี ก า : ค รุ จ จะ พู ด<br>"ความหมาย" ของคำควบ<br>กล้า หรือเปิดรูปภาพ (ถ้า<br>มี) | ก ตี ก า : ค รุ จ จะ พู ด<br>"ความหมาย" ของคำควบ<br>กล้า หรือเปิดรูปภาพ (ถ้า<br>มี) | อัปเดตกระดานจัด<br>อันดับ หลังจบ<br>ภารกิจนี้                                                                                                                                                       |
| ด้านที่ 3: "ร้อยเรียง<br>เรื่องราว ว. ควบ"<br>(15 นาที) - เน้น<br>การประยุกต์ใช้ | ภารกิจ:<br>1. สมาชิก 4 คนช่วยกัน<br>แต่งประโยคให้ยาวและ<br>ถูกต้องที่สุด<br>2.ครูให้คะแนนตามความ<br>สร้างสรรค์และการสะกด<br>คำ<br>กติกา: แต่ละทีมต้องนำ<br>บัตรคำที่สะสมได้จาก<br>ด้านแรก มาแต่งประโยค<br>หรือเรื่องราวสั้นๆ                                                                                                                        | คะแนน: ประโยคละ 5<br>แต้ม                                                           | หลังจบรอบที่ 1<br>และรอบที่ 2<br>อาจารย์จะต้องทำ<br>การรวมคะแนน<br>และอัปเดตตาราง<br>ทันทีเพื่อให้ทุกทีม<br>ทราบสถานะการ<br>แข่งขันของตนเอง<br>ทีมที่มีคะแนนรวม<br>สูงสุด หลังจบ<br>ภารกิจด้านที่ 2 |



|                                    |                                                                                                                         |                                                                                                                |                          |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                    |                                                                                                                         |                                                                                                                | จะเป็นผู้ชนะใน<br>เกมนี้ |
| 4. การสรุปผลและ<br>รางวัล (5 นาที) | อาจารย์รวมคะแนน<br>สุดท้ายของทุกทีมจาก<br>ตาราง และประกาศทีมผู้<br>ชนะ<br><br>อาจารย์กล่าวชื่นชมและ<br>ให้กำลังใจทุกทีม | ทีมที่มีคะแนนรวมสูงสุดจะ<br>ได้รับถ้วยรางวัลนักรบคำ<br>ควบกล้า และสมาชิกในทีม<br>ได้รับ เหรียญตรากล้าคำ<br>ควบ |                          |



ตัวอย่างบัตรคำประเณินการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ว ควบ



ใบงานที่ 1 (รายบุคคล) ประเมินการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ว ควบ  
กิจกรรม เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ว ควบ

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ ข้อละ 5 คำ (10 คะแนน) Các bạn hãy viết các từ có phụ âm kép ๐ theo từng cụm phụ âm, mỗi cụm viết 5 từ

1. กว (3 คะแนน)

.....

.....

.....

2. ขว (3 คะแนน)

.....

.....

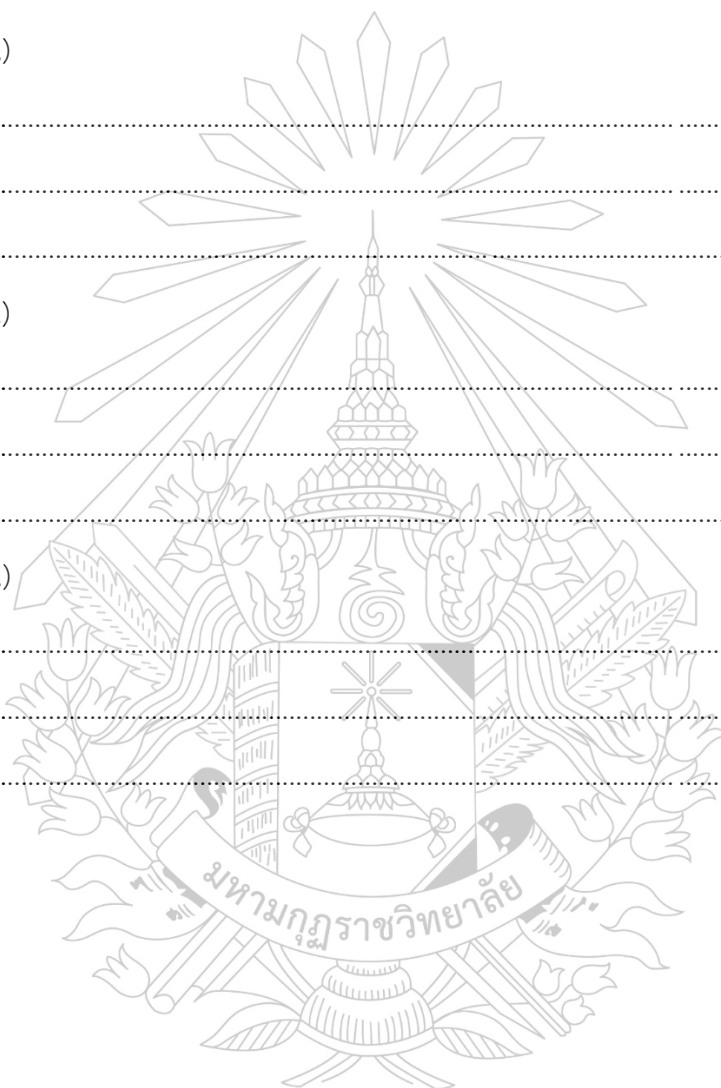
.....

3. คว (4 คะแนน)

.....

.....

.....



**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำจากหนังสือเรียนหรือ  
powerpoint และใบงานที่ 2  
เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                      | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                                                 | 2 (ดี)                                                                                                                                                                                                            | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                                                  | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                              |
| การอ่านออก<br>เสียงและเขียน<br>คำควบกล้ำแท้<br>ที่มี ว ควบ | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 8-10 คำ<br>โดยเน้นออกเสียง<br>ว ควบอย่างชัดเจน<br>2. เขียนถูกต้อง<br>ชัดเจนตาม<br>หลักการเขียนคำ<br>ควบกล้ำด้วย<br>ลายมืออ่านง่าย<br>และไม่ขีดฆ่า 8-10<br>คำ | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 6-7 คำ<br>โดยเน้นออกเสียง<br>ว ควบอย่าง<br>ชัดเจน<br>2. เขียนถูกต้อง<br>ชัดเจนตาม<br>หลักการเขียนคำ<br>ควบกล้ำด้วย<br>ลายมืออ่านง่าย<br>และขีดฆ่า<br>เล็กน้อย 6-7 คำ | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 4-5 คำ<br>โดยออกเสียง ว<br>ควบไม่ค่อยชัด<br>2. เขียนถูกต้อง<br>ตามหลักการ<br>เขียนคำควบกล้ำ<br>4-5 คำ แต่เขียน<br>ด้วยลายมืออ่าน<br>ค่อนข้างยาก และ<br>ขีดฆ่า | สามารถอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>เขียนคำควบกล้ำ<br>แท้ที่มี ว ควบได้<br>อย่างชัดเจนและ<br>ถูกต้องตาม<br>หลักการน้อย<br>กว่า 4 คำ |

**หมายเหตุ:** นักเรียนอ่านและเขียนถูกต้องและชัดเจน 1 คำ จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**1. การแปลความหมายของคะแนน**

คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก

คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

**2. เกณฑ์การประเมิน** นักเรียนร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินใบงานที่ 2 รายบุคคลและกิจกรรมฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ (ว ควบ) จากบัตรคำ

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลจากการอ่านและทำใบงานของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | การอ่านออกเสียง |             | การเขียน |             |
|--------|-----------------|-------------|----------|-------------|
|        | คะแนน           | ระดับคุณภาพ | คะแนน    | ระดับคุณภาพ |
| 1      | 9               | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 2      | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 3      | 8               | ดีมาก       | 10       | ดีมาก       |
| 4      | 7               | ดีมาก       | 10       | ดีมาก       |
| 5      | 10              | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 6      | 5               | พอใช้       | 9        | ดีมาก       |
| 7      | 9               | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 8      | 4               | พอใช้       | 9        | ดีมาก       |
| 9      | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 10     | 7               | ดี          | 8        | ดีมาก       |
| 11     | 8               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 12     | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 13     | 10              | ดีมาก       | 7        | ดี          |
| 14     | 8               | ดีมาก       | 7        | ดี          |
| 15     | 9               | ดีมาก       | 6        | ดี          |
| 16     | 6               | ดี          | 6        | ดี          |
| 17     | 8               | ดีมาก       | 5        | พอใช้       |
| 18     | 6               | ดี          | 7        | ดี          |
| 19     | 7               | ดี          | 4        | พอใช้       |
| 20     | 8               | ดีมาก       | 5        | พอใช้       |
| รวม    | 7.80            | ดี          | 7.6      | ดี          |

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางสาว Thi Thuy Nguyen)

วันที่ 17 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569



ใบงานที่ 2 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มีตัว ว ควบ  
กิจกรรมเรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ

ชื่อและนามสกุล... Trần Khánh Linh ..... ชั้นปี 1 ..... เลขที่ 10 .....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบ ข้อละ 5 คำ (10 คะแนน) Các bạn hãy viết các từ có phụ âm kép v theo từng cụm phụ âm, mỗi cụm viết 5 từ.

1. กว (3 คะแนน)

กว้าง กวาง กว้า กวาด กวข

2. ขว (3 คะแนน)

ขวา ขวัญ ข้าง ขวบ ขว้อย ขวบขวย

3. คว (4 คะแนน)

ควาน ควั่น ควาย ควมคุม ควน

มหาวิทยาลัย

ใบงานที่ 2 บทร้อยกรองและแบบบันทึกการอ่าน (รายบุคคล)

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาอ่านบทร้อยกรองที่มีคำควบกล้ำและหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบจากบทอ่าน แล้วบันทึกลงในช่องว่าง (5 คะแนน) จากนั้นเสนออ่านหน้าชั้นเรียน (5 คะแนน) Các bạn tìm các từ có phụ âm kép w trong bài đọc rồi ghi xuống bên dưới (5 điểm) sau đó tiến hành đọc trước lớp (5 điểm).

กวางหนุ่ม กระทั่งเปลี่ยว

ปัง ปัง ปัง เสียงปึงดังกลางป่าใหญ่  
เมื่อพรานไพรไล่ยิงกระทั่งเปลี่ยว  
กระสุนพลาดหวุดหวิดไปนิดเดียว  
กระทั่งเลี้ยวหลบหนีเพราะมีภัย

ฝูงสัตว์ป่าหวาดหวั่นขวัญผวา  
กลัวถูกฆ่ายิ่งนักหนีขวักไขว่  
กระทั่งเปลี่ยวกลัวจริงยิ่งกว่าใคร  
จะหลบซ่อนตรงไหนยังไม่มี

กวางหนุ่มน้อยหลบซ่อนในพุ่มไม้  
ร้องเรียกให้กระทั่งวิ่งมา  
อย่ากริ่งเกรงมาหลบซ่อนในซุ่มนี้  
จะเป็นที่อยู่รอดและปลอดภัย

ครั้นพ้นภัยจากพรานที่ผลาญพร่า  
กระทั่งบ้าฟุ้งเขาวิดแผลงฤทธิ์ไล่  
กวางล้มกลิ้งเหมือนโดนขว้างคว้างคว้างไกล  
กวางเจ็บตัวเพราะเหตุใดใครควรญะดู

คำควบล้ำแท้ที่มี ล ควบ ที่นักศึกษาหาได้

---

---



## เฉลยใบงานที่ 2 บทร้อยกรองและแบบบันทึกการอ่าน (รายบุคคล)

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาอ่านบทร้อยกรองที่มีคำควบกล้ำและหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบจากบทอ่าน แล้วบันทึกลงในช่องว่าง (5 คะแนน) จากนั้นเสนออ่านหน้าชั้นเรียน (5 คะแนน) Các bạn tìm các từ có phụ âm kép w trong bài đọc rồi ghi xuống bên dưới (5 điểm) sau đó tiến hành đọc trước lớp (5 điểm).

### กวางหนุ่ม กระทั่งเปลี่ยว

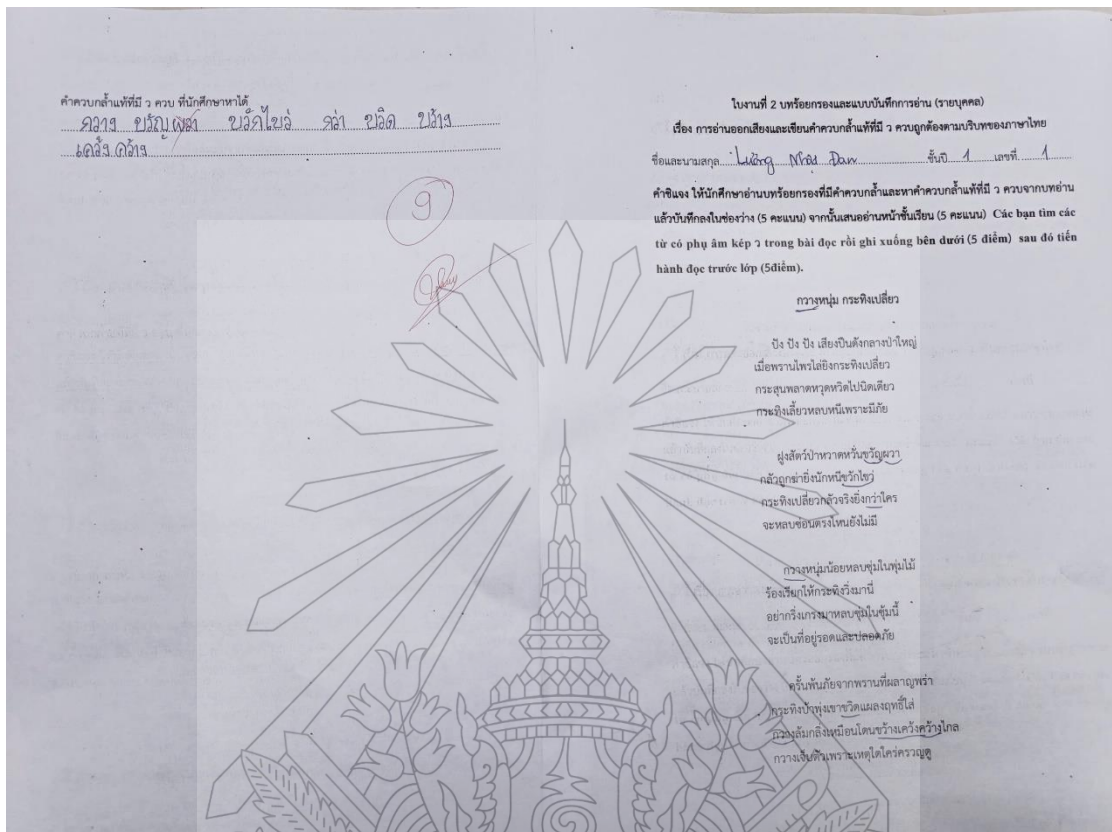
ปัง ปัง ปัง เสียงปึงดังกลางป่าใหญ่  
เมื่อพรานไพรไล่ยิงกระทั่งเปลี่ยว  
กระสุนพลาดหวุดหวิดไปนิดเดียว  
กระทั่งเลี้ยงหลบหนีเพราะมีภัย

ฝูงสัตว์ป่าหวาดหวั่นขวัญผวา  
กลัวถูกฆ่ายิ่งนักหนีขี้วักไขว่  
กระทั่งเปลี่ยวกลัวจริงยิ่งกว่าใคร  
จะหลบซ่อนตรงไหนยังไม่มี

กวางหนุ่มน้อยหลบซ่อนในพุ่มไม้  
ร้องเรียกให้กระทั่งวิ่งมา  
อย่ากริ่งเกรงมาหลบซ่อนในซุ่มนี้  
จะเป็นที่อยู่รอดและปลอดภัย

ครั้นพ้นภัยจากพรานที่ผลาญพร่า  
กระทั่งบ้ำฟุ้งเขาวิดแผลงฤทธิ์ไล่  
กวางล้มกลิ้งเหมือนโดนขว้างเคว้งคว้างไกล  
กวางเจ็บตัวเพราะเหตุใดใครควรญดู

คำควบกล้ำแท้ที่มี ล ควบ ที่นักศึกษาหาได้: กวาง ขวัญ ขวัก ขวี่ กว่า ขวิด ขว้าง เคว้ง คว้าง





**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำ**  
**เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                                   | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                                                                   | 2 (ดี)                                                                                                                                                                                                   | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                                                                                                    | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                                                                                                                                                                |
| การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย | 1. สามารถหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบอย่างครบถ้วนและเขียนบันทึกถูกต้องทุกคำโดยไม่มีการขีดฆ่า(มีทั้งหมด 9 คำ)<br>2. สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ (ว ควบ) ที่หาได้อย่างถูกต้องและชัดเจน ทุกคำ โดยเน้นออกเสียง ว ควบอย่างชัดเจน | 1. สามารถหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบและเขียนบันทึกถูกต้อง 8 คำ หรือยังมีการขีดฆ่าเล็กน้อย<br>2. สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ (ว ควบ) ที่หาได้อย่างถูกต้องและชัดเจน 8 คำ โดยเน้นออกเสียง ว ควบอย่างชัดเจน | 1. สามารถหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบและเขียนบันทึกถูกต้อง 6-7 คำ หรือยังมีการขีดฆ่าเล็กน้อยและลายมืออ่านยาก<br>2. สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ (ว ควบ) ที่หาได้อย่างถูกต้องและชัดเจน 6-7 คำ หรือยังออกเสียงพยัญชนะต้นสระ รวมถึงการผันวรรณยุกต์ไม่ชัดเล็กน้อย | 1. สามารถหาคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบและเขียนบันทึกถูกต้องน้อยกว่า 6 คำ หรือยังมีการขีดฆ่าและลายมืออ่านยาก<br>2. สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำแท้ (ว ควบ) ที่หาได้อย่างถูกต้องและชัดเจนน้อยกว่า 6 คำ หรือยังออกเสียงพยัญชนะต้นสระ รวมถึงการผันวรรณยุกต์ไม่ชัดหลายคำ |

**หมายเหตุ:** นักศึกษาค้นหาคำควบกล้ำครบ 9 คำ จะได้ 5 คะแนน และอ่านถูกต้องทั้งหมด 9 คำ จะได้ 5 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**1. การแปลความหมายของคะแนน**

คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก

คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

**2. เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป



### แบบประเมินใบงานที่ 2 รายบุคคล

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำแท้ที่มี ว ควบถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลทำใบงานของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | คะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------|-------|-------------|
| 1      | 10    | ดีมาก       |
| 2      | 6     | ดี          |
| 3      | 8     | ดีมาก       |
| 4      | 7     | ดี          |
| 5      | 8     | ดีมาก       |
| 6      | 8     | ดีมาก       |
| 7      | 6     | ดี          |
| 8      | 7     | ดี          |
| 9      | 9     | ดีมาก       |
| 10     | 9     | ดีมาก       |
| 11     | 7     | ดี          |
| 12     | 8     | ดีมาก       |
| 13     | 5     | พอใช้       |
| 14     | 9     | ดีมาก       |
| 15     | 10    | ดีมาก       |
| 16     | 8     | ดีมาก       |
| 17     | 7     | ดี          |
| 18     | 8     | ดีมาก       |
| 19     | 8     | ดีมาก       |
| 20     | 7     | ดี          |
| รวม    | 7.75  | ดี          |

## แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1

### หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 คำควบกล้ำ

ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำไม่แท้

#### 1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับรายวิชา ประกอบด้วย

ชื่อรายวิชา ภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1

รหัสวิชา FLH1166

จำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน -

รายวิชาต่อเนื่อง -

ข้อกำหนดสำหรับรายวิชา ไม่มี

สถาบันที่จัดการศึกษา มหาวิทยาลัยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

ภาควิชา/สาขาวิชาที่รับผิดชอบ สาขาไทยศึกษา

#### 2. คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 มีจำนวนหน่วยกิต 3 หน่วยกิต ให้ความรู้เบื้องต้นแก่ผู้เรียนในด้าน

- ไวยากรณ์ คำศัพท์ และสัทศาสตร์ในภาษาไทยขั้นพื้นฐาน
- คำศัพท์ที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น การไปรษณีย์ ในร้านอาหาร การท่องเที่ยว ประเทศ เป็นต้น
- วิธีการออกเสียงพยัญชนะที่คล้ายคลึงกัน อักษรควบ อักษรนำ
- เสริมสร้างทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยในระดับก่อนกลาง

#### 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

รายวิชาภาษาไทยสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 1 มุ่งเน้นในการให้ความรู้เบื้องต้นด้านสัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การสะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ให้แก่ผู้เรียน อีกทั้งยังให้ความรู้เกี่ยวกับ โครงสร้างประโยคพื้นฐานในภาษาไทย เพื่อนำไปสู่การฝึกปฏิบัติสถานการณ์การสื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ การถามทาง การซื้อของ เป็นต้น

#### 3. สรุปเนื้อหารายวิชา

เนื้อหาสาระของรายวิชานี้ประกอบด้วย ตัวอักษรไทย ซึ่งประกอบด้วยพยัญชนะและสระ โครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย และระบบวรรณยุกต์ทั้ง 5 เสียง นอกจากนี้ ยังให้ความรู้เกี่ยวกับวิธีการ สะกดคำและการออกเสียงพยางค์ รวมถึงการทำความเข้าใจในหลักการผันวรรณยุกต์ เพื่อให้สามารถ ออกเสียงได้อย่างแม่นยำ และยังมีการแนะนำโครงสร้างประโยคพื้นฐานของภาษาไทยควบคู่ไปกับการ ฝึกปฏิบัติผ่านบทสนทนาตัวอย่าง ในสถานการณ์การสื่อสารพื้นฐานในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การขอบคุณ การขอโทษ เป็นต้น

#### 4. วัตถุประสงค์แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำไม่แท้

มีจุดประสงค์เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

- 4.1. อธิบายลักษณะของคำควบกล้ำไม่แท้ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียนได้
- 4.2. อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และคล่องแคล่ว
- 4.3. อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

#### 5. ผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา

##### 1) ด้านความรู้

CLO 01: สามารถประยุกต์ใช้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสัทศาสตร์ภาษาไทย ตัวอักษรไทย การ สะกดคำ และหลักการผันวรรณยุกต์ในภาษาไทย

##### 2) ด้านทักษะ

CLO 04: สามารถประยุกต์ใช้ทักษะการอ่าน การเขียน และการสื่อสารภาษาไทยใน สถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันในระดับพื้นฐานได้

CLO 05: มีทักษะการอ่าน การเขียน และการสื่อสารภาษาไทยสำหรับการใช้งานจริงใน ชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติงาน

##### 3) ความเป็นอิสระและความรับผิดชอบ

CLO 06: มีความตั้งใจและให้ความสำคัญกับการเตรียมบทเรียนตามคำแนะนำ มีส่วนร่วมใน การแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนเพื่อพัฒนาบทเรียนอย่างกระตือรือร้น มีสมาธิในการเรียน นอกจากนี้ ผู้เรียนจะต้องศึกษาดำรงและเอกสารที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมายอย่าง ครบถ้วน และเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มด้วยความตื่นตัว

#### 5. สื่อการเรียนรู้

- 5.1. รูปแบบการจัดการเรียนรู้สองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน
- 5.2. เกม
- 5.3. ชุดคำควบกล้ำไม่แท้ จำนวน 100 คำ
- 5.4. สื่อประกอบภาพนิ่ง (powerpoint)
- 5.5. หนังสือเรียน



## 6. รูปแบบการจัดการเรียนการสอน

ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) เป็นการกระตุ้นสมองเพื่อเตรียมความพร้อมนำเข้าสู่บทเรียน โดยการใช้เพลง การเคลื่อนไหวร่างกาย การใช้เกม

ขั้นที่ 2: ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present) เป็นขั้นตอนที่สำคัญซึ่งครูเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้เนื้อหาใหม่ ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้ สื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและน่าสนใจ เช่น บัตรภาพ บัตรคำ ชาร์ต สื่อของจริง บทเพลง กระดานเคลื่อนที่ หรือ PowerPoint เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในสิ่งที่เรียนและมีบรรยากาศตื่นตัว หรือสนุกเพลิดเพลิน

ขั้นที่ 3: ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชันเกมมิฟิเคชัน เป็นขั้นตอนที่นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยผู้สอนจะให้นักเรียนนำความรู้ที่เรียนมาใช้ในการกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น การสนทนา การแสดงบทบาทสมมุติ การร้องเพลง หรือการใช้เกมการศึกษา โดยสามารถจัดกิจกรรมได้ทั้งแบบ รายกลุ่ม จับคู่ เดี่ยว หรือพร้อมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อให้เกิดการฝึกฝนอย่างมีประสิทธิภาพ ในขั้นนี้จะใช้ร่วมกับเทคนิคเกมมิฟิเคชัน ซึ่งมีองค์ประกอบของเกมมิฟิเคชัน ได้แก่ 1) รางวัล 2) การร่วมมือ และการมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น 3) การแข่งขัน 4) การสะสมแต้มหรือคะแนน 5) ผลป้อนกลับในลักษณะของกระดานจัดอันดับ

ขั้นที่ 4: ขั้นสรุปความรู้ (Summary) เป็นขั้นที่ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้จากสิ่งที่ได้เรียน แล้วให้ผู้เรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล

ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนประยุกต์ความรู้ที่ได้เรียนมาใช้กับสถานการณ์ เช่นสามารถนำความรู้ไปสร้างหรือผลิตชิ้นงานใหม่ที่เหมาะกับช่วงวัยของผู้เรียน

| ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมมิฟิเคชัน                                                                                    | เวลา<br>สถานที่<br>ทำการ | เนื้อหา/<br>สาระสำคัญ | นักศึกษา<br>เตรียมการ | สังเกต |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| <b>ขั้นที่ 1: ขั้นเตรียมความพร้อม (Preparation) (35 นาที)</b><br>1. อาจารย์ชี้แจงวัตถุประสงค์ในการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน (BBL) ร่วมกับ | 3<br>ชั่วโมง             | คำควบล้ำ<br>ไม่แท้    |                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>เกมมิฟิเคชัน เรื่อง การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำไม่แท้</p> <p>2. อาจารย์ชี้แจงข้อตกลงร่วมกับนักศึกษาในกิจกรรมการเรียนรู้ การประเมิน และเกณฑ์การให้ คะแนนในการเรียนรู้โดยใช้ สมอเป็นฐาน (BBL) ร่วมกับ เกมมิฟิเคชัน</p> <p>3. อาจารย์เปิดเพลง “ศรัทธา” ให้นักศึกษาฟังจาก แล้วสนอเนื้อเพลงจากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint</p> <p>ไม่มี ก็คงต้องมีสักวัน <b>ความฝันเป็นจริง</b><br/>         ต้องทนสู้ไป ไม่นาน เราคงจะได้สมใจ มุ่งมั่น<br/>         ทุ่มเทเพียงใดกว่าจะได้มา เส้นชัย ไม่มาต้อง<br/>         ไปหามัน รางวัล มีไว้ให้คนตั้งใจ ขวากหนาม<br/>         ทิ่มแทงก็ผ่านพ้นไป โลกนี้ไม่มีอะไรได้มา<br/>         ง่ายดาย ใจสู้หรือเปล่า ไหวไหมบอกมา<br/>         โอกาสของผู้กล้า <b>ศรัทธา</b>ไม่มีท้อ</p> <p>จากนั้นอาจารย์อ่านให้นักศึกษาฟัง แล้วให้นักศึกษาอ่านออกเสียงตามที่เลววรรณคล้อง</p> <p>4. อาจารย์กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ก่อนนำเสนอความรู้</p> |  |  |  |  |
| <p><b>ขั้นที่ 2 ขั้นนำเสนอข้อมูลความรู้ (Present)</b><br/> <b>(45 นาที)</b></p> <p>1. นักศึกษาเรียนรู้การอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำไม่แท้จากสื่อประกอบภาพนิ่ง Powerpoint</p> <p>2. นักศึกษาอ่านออกเสียงคำควบกล้ำไม่แท้ที่เป็นคำตัวอย่างตามอาจารย์ (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและใช้บ่อย จำนวน 3 คำ)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>3. อาจารย์อธิบายการอ่านและการเขียน<br/>สะกดคำควบกล้ำไม่แท้อีกครั้งจากคำตัวอย่าง</p> <p>4. นักศึกษาฝึกอ่านออกเสียงและเขียนคำ<br/>ควบกล้ำไม่แท้จากสื่อประกอบภาพนิ่ง<br/>Powerpoint (คำที่ใช้ในชีวิตประจำวันและ<br/>ใช้บ่อย จำนวน 30 คำ)</p>                                                                                                           |  |  |  |  |
| <p><b>ขั้นที่ 3 ขั้นฝึกฝน (Practice) ร่วมกับเกมมิฟิเคชันเกมมิฟิเคชัน (75 นาที)</b></p> <p>1. อาจารย์ชี้แจงรายละเอียดกฎกติกาของ<br/>เกมและขั้นตอนการถอดรหัสลับ...อักษร<br/>จำแลงให้นักศึกษารับรู้</p> <p>2. นักศึกษาฝึกฝนการอ่านออกเสียงและการ<br/>เขียนคำควบกล้ำไม่แท้ผ่านกิจกรรมเกมมิฟิเคชัน<br/>ขั้น ชื่อว่า ถอดรหัสลับ...อักษรจำแลง</p>             |  |  |  |  |
| <p><b>ขั้นที่ 4 ขั้นสรุปความรู้ (Summary) (40 นาที)</b></p> <p>1. กิจกรรมฝึกอ่านคำควบกล้ำไม่แท้จากบัตร<br/>คำเป็นรายบุคคล คนละ 4 คำ</p> <p>2. นักศึกษาทำใบงานที่ 2 เรื่องการเขียนคำ<br/>ควบกล้ำไม่แท้</p> <p>3. อาจารย์เฉลยใบงานที่ 2</p>                                                                                                              |  |  |  |  |
| <p><b>ขั้นที่ 5: ขั้นประยุกต์ใช้ความรู้ (Apply) (45 นาที)</b></p> <p>1. นักศึกษาอ่านเรื่องสั้นที่มีคำควบกล้ำและ<br/>หาคำควบกล้ำไม่แท้จากเรื่องสั้นแล้วบันทึก<br/>ลงในสมุด</p> <p>2. อาจารย์ตรวจและให้คะแนน</p> <p>3. อาจารย์สรุปความรู้เรื่องการอ่านออกเสียง<br/>และการเขียนคำควบกล้ำไม่แท้และเน้นย้ำถึง<br/>การออกเสียงที่ถูกต้องตามหลักภาษาทำให้</p> |  |  |  |  |

|                                              |  |  |  |  |
|----------------------------------------------|--|--|--|--|
| การสื่อสารมีประสิทธิภาพและตรงตาม<br>ความหมาย |  |  |  |  |
|----------------------------------------------|--|--|--|--|

7. นโยบายสำหรับรายวิชาและข้อกำหนดอื่น ๆ ของผู้สอน

8. วิธีและรูปแบบการตรวจสอบและประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชา

| จุดประสงค์การเรียนรู้                                               | วิธีการวัด                                | เครื่องมือ                                                                                                                                                                | เกณฑ์ผ่าน            |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| อธิบายลักษณะของคำควบกล้ำไม่แท้<br>ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียนได้ | พิจารณาการ<br>ตอบคำถามของ<br>นักศึกษา     | ใบงานที่ 1 +<br>แบบประเมิน<br>กิจกรรมและใบ<br>งาน                                                                                                                         | ร้อยละ 75 ขึ้น<br>ไป |
| อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่<br>แท้ได้                          | ประเมินการอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>การเขียน | กิจกรรมฝึกอ่าน<br>คำควบกล้ำไม่แท้<br>จากบัตรคำเป็น<br>รายบุคคล คนละ<br>10 คำ<br>และใบงานที่ 2<br>เรื่องการเขียนคำ<br>ควบกล้ำไม่แท้ +<br>แบบประเมิน<br>กิจกรรมและใบ<br>งาน | ร้อยละ 75 ขึ้น<br>ไป |
| อ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่<br>แท้ถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย    | ประเมินการอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>การเขียน | ใบงานที่ 3 +<br>แบบประเมิน<br>กิจกรรมและใบ<br>งาน                                                                                                                         | ร้อยละ 75 ขึ้น<br>ไป |

9. สะท้อนผลหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐานร่วมกับเกมฟิเคชัน

## 9.1 ผลการจัดการเรียนรู้

### 1) การอธิบายลักษณะของคำควบกล้ำไม่แท้ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

นักศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 85 อยู่ในระดับคุณภาพ ดีมาก และ ดี โดยสามารถบอกลักษณะของคำควบกล้ำไม่แท้ได้ถูกต้องผ่านกิจกรรมถามตอบระหว่างอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษา นอกจากนี้ นักศึกษายังเข้าใจความแตกต่างระหว่างคำควบกล้ำและอักษรได้อย่างดี

### 2) การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ได้อย่างถูกต้อง

นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถอ่านออกเสียงคำควบกล้ำไม่แท้ได้อย่างถูกต้องชัดเจนผ่านกิจกรรมฝึกอ่านออกเสียงจากบัตรคำ คิดเป็นร้อยละ 85 ของนักศึกษาทั้งหมด และสามารถเขียนสะกดคำคำควบกล้ำไม่แท้ได้ถูกต้องตามหลักการเขียนคำควบกล้ำผ่านการทำใบงานที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 80 ของนักศึกษาทั้งหมด โดยในจำนวนนี้มีนักศึกษาที่เกิดทักษะในระดับคุณภาพ ดีมาก เป็นจำนวนมาก

### 3) การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

นักศึกษาได้ฝึกฝนการอ่านออกเสียงและการเขียนคำควบกล้ำควบคู่กับการเรียนรู้ความหมายของคำจึงสามารถประยุกต์ใช้ในหลากหลายบริบทของภาษาไทยโดยเฉพาะในการแต่งประโยค จากการทำใบงานที่ 2 พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 85 มีความสามารถในการแต่งประโยคพื้นฐานโดยการใช้คำควบกล้ำไม่แท้อยู่ในระดับ ดี ซึ่งช่วยให้นักศึกษาเกิดทักษะการใช้ภาษาไทยได้ดีในหลากหลายบริบท

## 9.2 ปัญหาและอุปสรรค

นักศึกษากลุ่มหนึ่งยังมีผลคะแนนอยู่ในระดับ พอใช้ เนื่องจากยังสับสนอักษรควบกับอักษรนำหรือคำไม่ประวิสรรชนี

## 9.3 แนวทางแก้ไข

อาจารย์ผู้สอนจะเน้นย้ำในขั้นตอนขยายเสนอข้อมูลความรู้พร้อมสร้างใบงานให้นักศึกษาทำหรือจัดกิจกรรมถามตอบระหว่างชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาเห็นความแตกต่างระหว่างอักษรควบกับอักษรนำหรือคำไม่ประวิสรรชนี นอกจากนี้จะให้เพื่อนกลุ่มที่เก่งกว่าช่วยอธิบายเพิ่มเติม

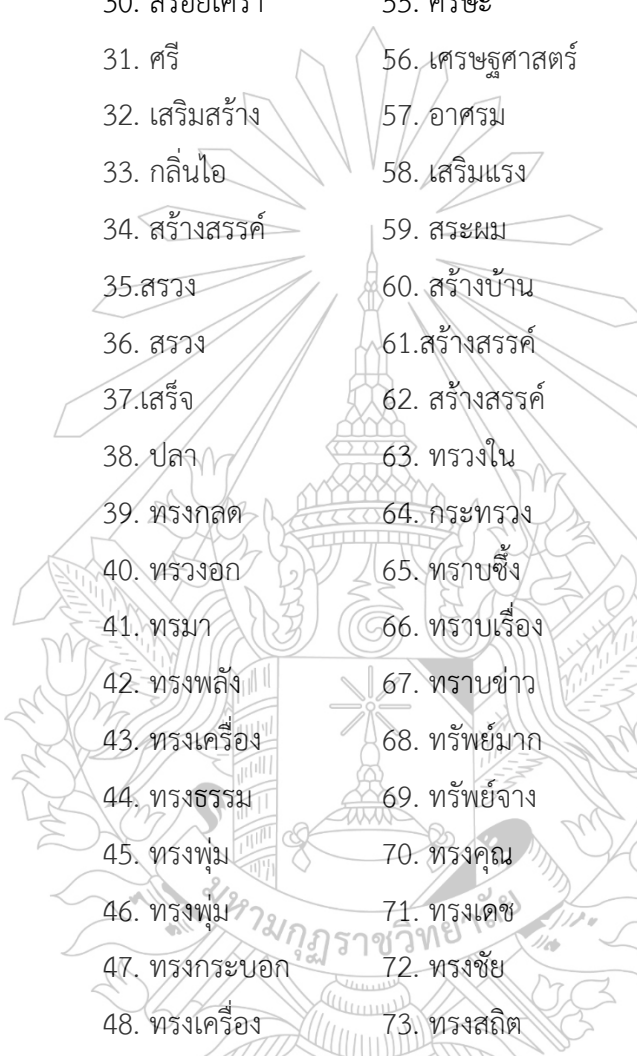
ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้สอน



(นางสาว Thi Thuy Nguyen).



### ชุดคำควบกล้ำไม่แท้จำนวน 100 คำ



|                |                |                 |                 |
|----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| 1. ทรง         | 26. ศรีโสภณ    | 51. เสร้าสร้อย  | 76. จริงจ้ง     |
| 2. ทราบ        | 27. เศรษฐี     | 52. ศรีสะเกษ    | 77. เรื่องจริง  |
| 3. ทราย        | 28. ศรีทธา     | 53. ศักดิ์ศรี   | 78. ปราศรัย     |
| 4. ทรด         | 29. เสร้า      | 54. โศกเศร้า    | 79. เสร้งงาน    |
| 5. โทม         | 30. สร้อยเศร้า | 55. ศีระษะ      | 80. สร้อยข้อมือ |
| 6. ทรัพย์      | 31. ศรี        | 56. เศรษฐศาสตร์ | 81. เสร็จธุระ   |
| 7. ไทร         | 32. เสริมสร้าง | 57. อาศรม       | 82. สรงพระ      |
| 8. แทรก        | 33. กลิ่นไอ    | 58. เสริมแรง    | 83. เสริมสร้าง  |
| 9. ทรวง        | 34. สร้างสรรค์ | 59. สระम्म      | 84. อินทรี      |
| 10. ทรงตัว     | 35. สรวง       | 60. สร้างบ้าน   | 85. ปลุกสร้าง   |
| 11. ทรดโทรม    | 36. สรวง       | 61. สร้างสรรค์  | 86. เสร็จสิ้น   |
| 12. ทรวดทรง    | 37. เสร็จ      | 62. สร้างสรรค์  | 87. จริง        |
| 13. รับทราบ    | 38. ปลา        | 63. ทรวงใน      | 88. เสริม       |
| 14. นนทรี      | 39. ทรงกลด     | 64. กระทรวง     | 89. สรงน้ำ      |
| 15. อินทรี     | 40. ทรวงอก     | 65. ทราบซึ้ง    | 90. สร้อย       |
| 16. พุทรา      | 41. พรมา       | 66. ทราบเรื่อง  | 91. สระน้ำ      |
| 17. ฉะเชิงเทรา | 42. ทรงพลัง    | 67. ทราบข่าว    | 92. สร้าง       |
| 18. แทรกซ้อน   | 43. ทรงเครื่อง | 68. ทรัพย์มาก   | 93. อินทรี      |
| 19. มัทร       | 44. ทรงธรรม    | 69. ทรัพย์จาง   | 94. นนทรี       |
| 20. ทรดกาย     | 45. ทรงพุ่ม    | 70. ทรงคุณ      | 95. ไทรย้อย     |
| 21. ทรัพย์สิน  | 46. ทรงพุ่ม    | 71. ทรงเดช      | 96. ไทรทอง      |
| 22. ทรัพย์ยาก  | 47. ทรงกระบอก  | 72. ทรงชัย      | 97. โทมกาย      |
| 23. แทรกแซง    | 48. ทรงเครื่อง | 73. ทรงสถิต     | 98. โทมกาย      |
| 24. ทราม       | 49. ทรงผม      | 74. ทรงศักดิ์   | 99. ทรดหนัก     |
| 25. ทรามวัย    | 50. ทราบดี     | 75. ทรวงวด      | 100. ทรดตัว     |

## ตัวอย่างสื่อ Powerpoint ใช้สำหรับการสอน

**เนื้อเพลง "ศรีทธา"**

ไม่มี ก็คงมีสักวัน ความเป็นจริงต้องทนสู้ไป  
ไม่นาน เราคงจะได้สมใจ มุ่งมั่นทุ่มเทเพียงใดกว่าจะ  
ได้มา เลินชัย ไม่มาต้องไปหามัน รางวัล มีไว้ให้คน  
ตั้งใจ ขวากหนาม ทิ้งห่างก็ผ่านพ้นไป โลกนี้ไม่มี  
อะไรได้มาง่ายดาย ใจสู้หรือเปล่า ไหวหนอบอกมา  
โอกาสของผู้กล้า ศรีทธาไม่มีห่อ

**คำควบกล้ำ**

คำควบกล้ำ หมายถึง คำที่มี  
พยัญชนะต้นสองตัวเรียงกัน  
โดยพยัญชนะตัวหลังคือ ร, ล,  
หรือ ว และจะประสมอยู่ใน  
สระเดียวกัน เช่น กราบ พลาด  
จริง คว้าย เป็นต้น

**ชนิดของคำควบกล้ำ**

คำควบกล้ำสามารถแบ่งออกได้เป็น 2  
ชนิดหลักๆ ดังนี้

1. คำควบกล้ำแท้ คือ คำที่มีพยัญชนะต้น  
สองตัวเรียงกัน พยัญชนะตัวหลังเป็น ร,  
ล, หรือ ว เมื่ออ่านจะออกเสียงพยัญชนะ  
ทั้งสองตัวพร้อมกัน
2. คำควบกล้ำไม่แท้ คือ คำที่มีพยัญชนะ  
ตัวหลังเป็น ร ซึ่งมีวิธีการอ่าน 2 แบบคือ  
อ่านออกเสียงพยัญชนะต้นตัวหน้าเพียง  
ตัวเดียว และคำที่เขียนด้วย "ทร" จะ  
เปลี่ยนเสียงเป็นเสียง "ช" เช่น

**คำควบกล้ำไม่แท้**

คำควบกล้ำไม่แท้ คือ คำที่มี  
พยัญชนะตัวหลังเป็น ร ซึ่งมี  
วิธีการอ่าน 2 แบบคืออ่านออก  
เสียงพยัญชนะต้นตัวหน้าเพียงตัว  
เดียว และคำที่เขียนด้วย "ทร"  
จะเปลี่ยนเสียงเป็นเสียง "ช" เช่น  
ศรีทธา เสริมสร้าง เป็นต้น

**คำควบกล้ำไม่แท้**

|            |         |           |
|------------|---------|-----------|
| ศรีโสภณ    | สรวง    | รับทราบ   |
| เสริมสร้าง | ศรีสุข  | ควางควว   |
| สร้อย      | พรางตาก | เสวงควาง  |
| สรวง       | ศรี     | ศรีทธา    |
| ทรงพลิต    | ทราย    | ทรงพลัง   |
| ศรีสวัสดิ์ | เสร็จ   | ทรงศรีรอง |

**คำควบกล้ำไม่แท้**

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| ปลูกสร้าง | เสร็จสิ้น | ศักดิ์ศรี |
| จริง      | พุทธา     | ศิระ      |
| สร้างนา   | อินทรี    | เศรษฐี    |
| สร้างนา   | เสริม     | สร้าง     |



**ใบงานที่ 1 (รายบุคคล) ประเมินความรู้เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำไม่แท้  
ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน**

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

**คำชี้แจง :** ให้นักศึกษาอ่านข้อความและเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยวงกลรอบตัวอักษร ก, ข, ค หรือ ง หน้าข้อความที่นักเรียนเลือก ( 10 คะแนน) Các bạn hãy đọc và chọn câu trả lời đúng nhất

1. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc phát âm của từ có phụ âm kép

- ก. Chỉ phát âm phụ âm đầu mà không phát âm phụ âm kép
- ข. Phát âm phụ âm đầu và phụ âm kép cùng lúc
- ค. Phát âm thành ๒
- ง. Cả ก และ ค đều đúng

2. Câu nào có cách viết đúng theo quy tắc của phụ âm kép

- ก. ทูรดทโรม
- ข. ศเรชฐี
- ค. สัรอย
- ง. แพรก

3. Câu nào sau đây có cách đọc sai

- ก. อินทรี อ่านว่า อิน-ซี่
- ข. สร้าง อ่านว่า สะ-ร้าง
- ค. จริง อ่านว่า จริง
- ง. เสร้า อ่านว่า เสร้า

4. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc thanh điệu của từ có phụ âm kép giả

- ก. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm đầu không phải phụ âm kép
- ข. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm kép
- ค. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm cuối
- ง. Thanh điệu được quyết định bởi cả phụ âm đầu và phụ âm kép

5. Cặp phụ âm đầu nào sau đây có thể tạo thành từ phụ âm kép giả

- ก. ๒ร
- ข. ปร
- ค. ๒ร
- ง. สร

6. Câu nào sau đây chỉ đúng vị trí của phụ âm kép giả

- ก. Phụ âm kép giả đứng trước phụ âm đầu      ค. Phụ âm kép giả đứng sau nguyên âm  
ข. Phụ âm kép giả đứng sau phụ âm đầu      ง. Phụ âm kép giả đứng sau phụ âm cuối

7. Từ nào sau đây có cách đọc khác với các từ còn lại

- ก. พรวัว      ค. สร้าง  
ข. ขรุขระ      ง. ตราด

8. Câu nào sau đây chỉ đúng về vị trí của dấu trong từ có phụ âm kép giả

- ก. Dấu được đặt tại nguyên âm      ค. Dấu được đặt tại phụ âm kép giả  
ข. Dấu được đặt tại phụ âm đầu      ง. Dấu đặt giữa phụ âm đầu và phụ âm kép giả

9. Phụ âm kép giả có con chữ phụ âm nào là phụ âm kép

- ก. ร      ค. ว  
ข. ล      ง. Cả 3 đáp án trên

10. Câu nào sau đây chỉ đúng về điểm giống nhau giữa phụ âm kép giả và phụ âm kép thật

- ก. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm đầu không phải phụ âm kép  
ข. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt bên trên hoặc bên dưới phụ âm kép  
ค. Phụ âm kép giả và phụ âm kép thật đều có phụ âm kép là ร  
ง. Cả 3 đáp án trên



**เฉลยใบงานที่ 1 (รายบุคคล) ประเมินความรู้เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำไม่แท้  
ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน**

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

**คำชี้แจง :** ให้นักศึกษาอ่านข้อความและเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว โดยวงกลมรอบตัวอักษร ก, ข, ค หรือ ง หน้าข้อความที่นักเรียนเลือก ( 10 คะแนน) Các bạn hãy đọc và chọn câu trả lời đúng nhất

1. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc phát âm của từ có phụ âm kép giả

ก. Chỉ phát âm phụ âm đầu mà không phát âm phụ âm kép

ข. Phát âm phụ âm đầu và phụ âm kép l cùng lúc

ค. Phát âm thành ซ

**ง. Cả ก และ ค đều đúng**

2. Câu nào có cách viết đúng theo quy tắc của phụ âm kép

ก. ทุจดทโรม

ค. สัรรอย

ข. ศเรชฐี

**ง. แพทรก**

3. Câu nào sau đây có cách đọc sai

ก. อินทรี อ่านว่า อิน-ซี่

ค. จริง อ่านว่า จริง

**ข. สร้าง อ่านว่า สะ-ร้าง**

ง. เสร้า อ่านว่า เสร้า

4. Câu nào sau đây chỉ đúng về quy tắc thanh điệu của từ có phụ âm kép giả

**ก. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm đầu không phải phụ âm kép**

ข. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm kép

ค. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm cuối

ง. Thanh điệu được quyết định bởi cả phụ âm đầu và phụ âm kép

5. Cặp phụ âm đầu nào sau đây có thể tạo thành từ phụ âm kép giả

ก. ชร

ค. ขร

ข. ปร

**ง. สร**

6. Câu nào sau đây chỉ đúng vị trí của phụ âm kép giả

- ก. Phụ âm kép giả đứng trước phụ âm đầu  
 ข. **Phụ âm kép giả đứng sau phụ âm đầu**  
 ค. Phụ âm kép giả đứng sau nguyên âm  
 ง. Phụ âm kép giả đứng sau phụ âm cuối

7. Từ nào sau đây có cách đọc khác với các từ còn lại

- ก. พร้าว  
 ข. ขรุขระ  
 ค. **สร้าง**  
 ง. ตราด

8. Câu nào sau đây chỉ đúng về vị trí của dấu trong từ có phụ âm kép giả

- ก. Dấu được đặt tại nguyên âm  
 ข. Dấu được đặt tại phụ âm đầu  
 ค. **Dấu được đặt tại phụ âm kép giả**  
 ง. Dấu đặt giữa phụ âm đầu và phụ âm kép giả

9. Phụ âm kép giả có con chữ phụ âm nào là phụ âm kép

- ก. ร  
 ข. ล  
 ค. ว  
 ง. Cả 3 đáp án trên

10. Câu nào sau đây chỉ đúng về điểm giống nhau giữa phụ âm kép giả và phụ âm kép thật

- ก. Thanh điệu được quyết định bởi phụ âm đầu không phải phụ âm kép  
 ข. Những nguyên âm bên trên hoặc bên dưới được đặt bên trên hoặc bên dưới phụ âm kép  
 ค. Phụ âm kép giả và phụ âm kép thật đều có phụ âm kép là ร  
 ง. **Cả 3 đáp án trên**

**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินใบงานที่ 1 รายบุคคล**  
**เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำไม่แท้ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                                                    | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                                          | 2 (ดี)                                                                                                                                                                                                                                         | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                                                                       | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                                                                         |
| ความเข้าใจ<br>ลักษณะ<br>ของคำควบ<br>กล้ำไม่แท้ทั้ง<br>การอ่านออก<br>เสียงและการ<br>เขียน | นักศึกษาทำ<br>ข้อสอบถูกต้อง<br>ตั้งแต่ 8-10 ข้อ<br>สามารถระบุ<br>พยัญชนะต้น<br>อักษรควบ สระ<br>ควัดสะกด และ<br>วรรณยุกต์ได้โดย<br>ไม่สับสน แสดงให้<br>เห็นถึงความเข้าใจ<br>ในหลักภาษาที่<br>แม่นยำ | นักศึกษาทำ<br>ข้อสอบถูกต้อง<br>ตั้งแต่ 6-7 ข้อ มี<br>ความเข้าใจใน<br>ลักษณะของคำ<br>ควบกล้ำไม่แท้แต่<br>ยังมีความสับสน<br>เล็กน้อยในการ<br>ระบุพยัญชนะต้น<br>อักษรควบ สระ<br>ควัดสะกด และ<br>วรรณยุกต์บางคำ<br>หรือมีการตอบ<br>ผิดพลาดเล็กน้อย | นักศึกษาทำ<br>ข้อสอบถูกต้อง<br>ตั้งแต่ 4-5 ข้อ มี<br>ความรู้พื้นฐาน<br>เกี่ยวกับคำควบ<br>กล้ำไม่แท้แต่ยัง<br>สับสนระหว่าง<br>พยัญชนะต้นกับ<br>อักษรควบ หรือ<br>ยังจำหลักการ<br>อ่านออกเสียงและ<br>หลักการผัน<br>วรรณยุกต์ไม่ได้ | นักศึกษาทำ<br>ข้อสอบถูกต้อง<br>น้อยกว่า 4 ข้อ<br>ยังไม่เข้าใจ<br>ความรู้พื้นฐาน<br>เกี่ยวกับคำควบ<br>กล้ำไม่แท้<br>จำแนก<br>องค์ประกอบ<br>ของคำไม่ได้<br>หรืออ่านไม่ได้ |

**หมายเหตุ:** นักศึกษาทำข้อสอบได้ถูกต้อง 1 ข้อ จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**1. การแปลความหมายของคะแนน**

คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก

คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

**2. เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินใบงานที่ 1 รายบุคคล

เรื่อง ลักษณะของคำควบกล้ำไม่แท้ควบ ทั้งการอ่านออกเสียงและการเขียน

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลจากการถามตอบของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | คะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------|-------|-------------|
| 1      | 10    | ดีมาก       |
| 2      | 5     | พอใช้       |
| 3      | 9     | ดีมาก       |
| 4      | 8     | ดีมาก       |
| 5      | 10    | ดีมาก       |
| 6      | 7     | ดี          |
| 7      | 6     | ดี          |
| 8      | 9     | ดีมาก       |
| 9      | 5     | พอใช้       |
| 10     | 8     | ดีมาก       |
| 11     | 10    | ดีมาก       |
| 12     | 7     | ดี          |
| 13     | 6     | ดี          |
| 14     | 9     | ดีมาก       |
| 15     | 5     | พอใช้       |
| 16     | 8     | ดีมาก       |
| 17     | 10    | ดีมาก       |
| 18     | 9     | ดีมาก       |
| 19     | 8     | ดีมาก       |
| 20     | 5     | พอใช้       |
| รวม    | 7.7   | ดี          |





ตัวอย่างบัตรคำประเมินการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำไม่แท้



ใบงานที่ 2 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ (รายบุคคล)

กิจกรรม เรื่อง การเขียนคำควบกล้ำไม่แท้

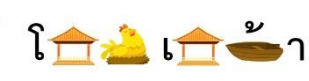
ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเติมอักษรที่สอดคล้องกับภาพแล้วเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ให้สมบูรณ์ (10 คะแนน) Các bạn hãy tìm phụ âm có nghĩa tương ứng với hình ảnh gợi ý và viết hoàn thiện từ có phụ âm kép giả (10 điểm)

1.  2.  3. 

4.  5.  6. 

7.  8.  9. 

10. 

เฉลยใบงานที่ 2 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ (รายบุคคล)

กิจกรรม เรื่อง การเขียนคำควบกล้ำไม่แท้

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเติมอักษรที่สอดคล้องกับภาพแล้วเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ให้สมบูรณ์ (10 คะแนน) Các bạn hãy tìm phụ âm có nghĩa tương ứng với hình ảnh gợi ý và viết hoàn thiện từ có phụ âm kép giả (10 điểm)

1.  ทรุดโทรม
2.  สร้อยคอ
3.  ศรัทธา
4.  ฉะเชิงเทรา
5.  แทรกแซง
6.  จริงจัง
7.  นกอินทรี
8.  เสริมสร้าง
9.  ทรัพย์สิน
10.  โศกเศร้า

**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำจากหนังสือเรียนหรือ  
powerpoint และใบงานที่ 2  
เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                              | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                    | 2 (ดี)                                                                                                                                                                            | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                          | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                      |
| การอ่านออก<br>เสียงและเขียน<br>คำควบกล้ำไม่<br>แท้ | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 8-10 คำ<br><br>2. เขียนถูกต้อง<br>ชัดเจนตาม<br>หลักการเขียนคำ<br>ควบกล้ำไม่แท้ด้วย<br>ลายมืออ่านง่าย<br>และไม่ขีดฆ่า 8-10<br>คำ | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 6-7 คำ<br><br>2. เขียนถูกต้อง<br>ชัดเจนตาม<br>หลักการเขียนคำ<br>ควบกล้ำไม่แท้<br>ด้วยลายมืออ่าน<br>ง่าย และขีดฆ่า<br>เล็กน้อย 6-7 คำ | 1. อ่านออกเสียง<br>อย่างถูกต้องและ<br>ชัดเจน 4-5 คำ<br><br>2. เขียนถูกต้อง<br>ตามหลักการ<br>เขียนคำควบกล้ำ<br>ไม่แท้ 4-5 คำ แต่<br>เขียนด้วยลายมือ<br>อ่านค่อนข้างยาก<br>และขีดฆ่า | สามารถอ่าน<br>ออกเสียงและ<br>เขียนคำควบกล้ำ<br>ไม่แท้ได้อย่าง<br>ชัดเจนและ<br>ถูกต้องตาม<br>หลักการน้อย<br>กว่า 4 คำ |

**หมายเหตุ:** นักศึกษาอ่านและเขียนถูกต้องและชัดเจน 1 คำ จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

**1. การแปลความหมายของคะแนน**

คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก

คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

**2. เกณฑ์การประเมิน** นักศึกษาร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป

แบบประเมินใบงานที่ 2 รายบุคคลและกิจกรรมฝึกอ่านออกเสียงคำควบไม่กล้ำจากบัตรคำ  
และใบงานที่ 2

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบไม่แท้

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลจากการอ่านและทำใบงานของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | การอ่านออกเสียง |             | การเขียน |             |
|--------|-----------------|-------------|----------|-------------|
|        | คะแนน           | ระดับคุณภาพ | คะแนน    | ระดับคุณภาพ |
| 1      | 9               | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 2      | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 3      | 8               | ดีมาก       | 10       | ดีมาก       |
| 4      | 7               | ดีมาก       | 10       | ดีมาก       |
| 5      | 10              | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 6      | 5               | พอใช้       | 9        | ดีมาก       |
| 7      | 9               | ดีมาก       | 9        | ดีมาก       |
| 8      | 4               | พอใช้       | 9        | ดีมาก       |
| 9      | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 10     | 7               | ดี          | 8        | ดีมาก       |
| 11     | 8               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 12     | 9               | ดีมาก       | 8        | ดีมาก       |
| 13     | 10              | ดีมาก       | 7        | ดี          |
| 14     | 8               | ดีมาก       | 7        | ดี          |
| 15     | 9               | ดีมาก       | 6        | ดี          |
| 16     | 6               | ดี          | 6        | ดี          |
| 17     | 8               | ดีมาก       | 5        | พอใช้       |
| 18     | 6               | ดี          | 7        | ดี          |
| 19     | 7               | ดี          | 4        | พอใช้       |
| 20     | 8               | ดีมาก       | 5        | พอใช้       |
| รวม    | 7.80            | ดี          | 7.6      | ดี          |

ลงชื่อ..... ผู้ประเมิน

(นางสาว Thi Thuy Nguyen)



ใบงานที่ 2 ประเมินการเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ (รายบุคคล)

กิจกรรม เรื่อง การเขียนคำควบกล้ำไม่แท้

ชื่อและนามสกุล Nguyễn Hoàng Phương.....ชั้นปี 1.....เลขที่ 14.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเติมอักษรที่สอดคล้องกับภาพแล้วเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ให้สมบูรณ์ (10 คะแนน) Các bạn hãy tìm phụ âm có nghĩa tương ứng với hình ảnh gợi ý và viết hoàn thiện từ có phụ âm kép giữa (10 điểm)

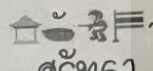
1.

  
 ทรุดโทรม

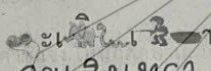
2.

  
 สร้อยคอ

3.

  
 ศรัทธา

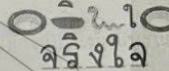
4.

  
 ฉะเชิงเทรา

5.

  
 แทรกแซง

6.

  
 จริ่งใจ

7.

  
 นกอินทรี

8.

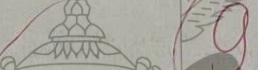
  
 เสริมสร้าง

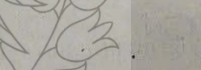
9.

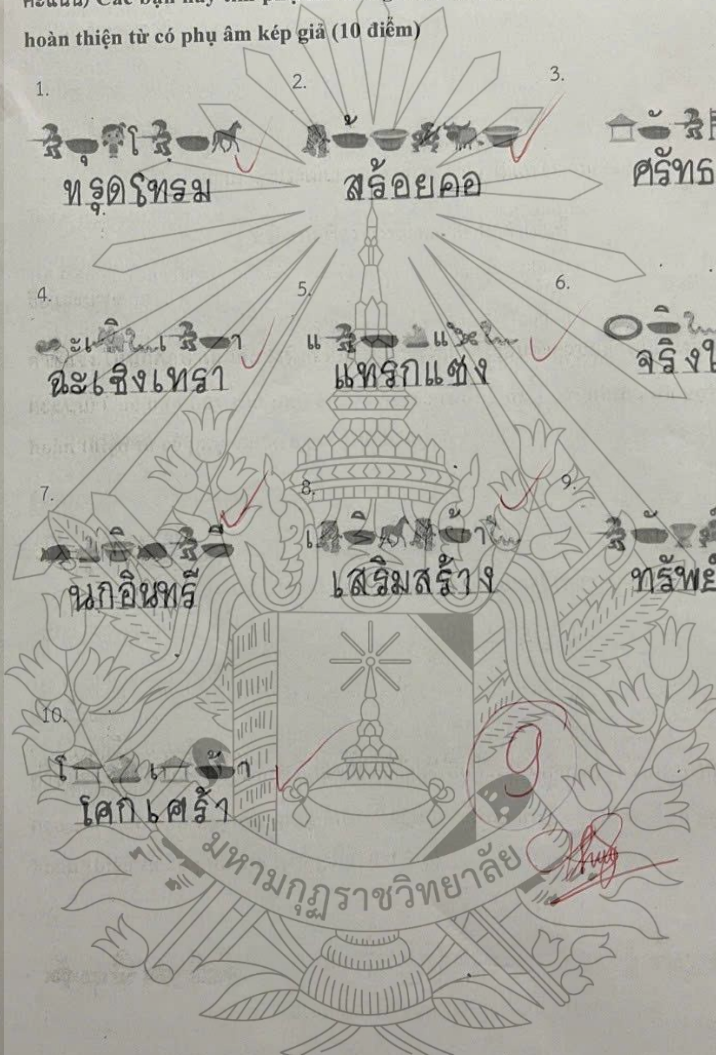
  
 ทรัพย์สิน

10.

  
 ไศสรั

  
 ไศสรั

  
 ไศสรั



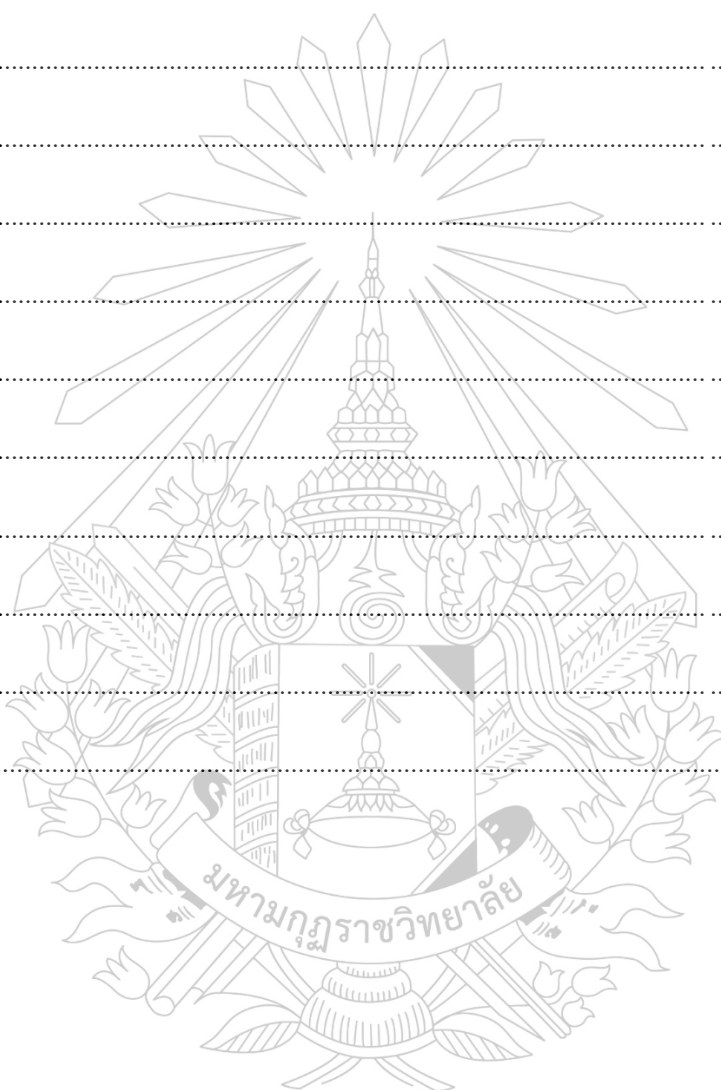
### ใบงานที่ 3 (รายบุคคล)

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

ชื่อและนามสกุล.....ชั้นปี.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักศึกษาแต่งประโยคพื้นฐานที่มีคำควบกล้ำไม่แท้ 10 ประโยค แล้วเสนออ่านหน้าชั้นเรียน  
(คะแนนเต็ม 10)

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....



**รายละเอียดเกณฑ์การประเมินกิจกรรมฝึกอ่านและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้**  
**เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย**

| ประเด็นการ<br>ประเมิน                                           | ระดับคุณภาพ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | 3 (ดีมาก)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 (ดี)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 (พอใช้)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0 (ควรปรับปรุง)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย | 1. เลือกใช้คำควบกล้ำไม่แท้ได้ถูกต้องตามอักขรวิธีสะกดถูก 8-10 ประโยค.<br>2. สามารถอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องและชัดเจน 8-10 ข้อ รวมถึงการผันวรรณยุกต์ คำศัพท์ที่มีในประโยคอย่างถูกต้องและชัดเจน<br>3. เขียนถูกต้องชัดเจนตามหลักการเขียนภาษาไทยด้วยลายมืออ่านง่ายและไม่ขีดฆ่า 8-10 ประโยค<br>4. ประโยคมีความสมบูรณ์ (มีประธาน กริยา กรรม/ส่วนขยาย) สื่อความหมาย | 1. มีจุดผิดพลาดเรื่องการสะกดคำควบกล้ำไม่แท้หรือเปลือยคำควบกล้ำแท้ (รควบ)/อักษรนำ 2-3 จุด<br>2. สามารถอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องและชัดเจน 6-7 ประโยค รวมถึงการผันวรรณยุกต์ คำศัพท์ที่มีในประโยคอย่างถูกต้องและชัดเจน<br>3. เขียนถูกต้องชัดเจนตามหลักการเขียนภาษาไทยด้วยลายมืออ่านง่ายและไม่ขีดฆ่า 6-7 ประโยค<br>4. ประโยคสื่อ | 1. มีจุดผิดพลาดเรื่องการสะกดคำควบกล้ำไม่แท้หรือเปลือยคำควบกล้ำแท้ (รควบ)/อักษรนำ 3 - 4 จุด<br>2. สามารถอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องและชัดเจน 4-5 ประโยค หรือยังมีการอ่านผันวรรณยุกต์ผิดพลาดหลายคำ<br>3. เขียนถูกต้องชัดเจนตามหลักการเขียนภาษาไทย 4-5 ประโยค<br>4. ประโยคสื่อความหมายได้ดีแต่อาจมีโครงสร้างไม่สมบูรณ์หรืออ่าน | 1. มีจุดผิดพลาดเรื่องการสะกดคำควบกล้ำไม่แท้ หรือเปลือยคำควบกล้ำแท้ (รควบ)/อักษรนำมากกว่า 5 จุด<br>2. อ่านออกเสียงคำควบกล้ำไม่แท้ผิดหรือไม่ชัดเจนมากกว่า 5 คำหรือผันวรรณยุกต์ผิดพลาดหลายคำ<br>3. เขียนถูกต้องชัดเจนตามหลักการเขียนภาษาไทย น้อยกว่า 4 ประโยค<br>4. ประโยคไม่สมบูรณ์ สื่อสารไม่เข้าใจ หรืออ่านไม่รู้เรื่องมากกว่า 5 ประโยคขึ้นไป |

|  |                           |                                                                                         |                         |  |
|--|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|  | ชัดเจนทั้ง 8-10<br>ประโยค | ความหมายได้ดี<br>แต่อาจมี<br>โครงสร้างไม่<br>สมบูรณ์หรืออ่าน<br>แล้วกำกวม 2-3<br>ประโยค | แล้วกำกวม 3-4<br>ประโยค |  |
|--|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|

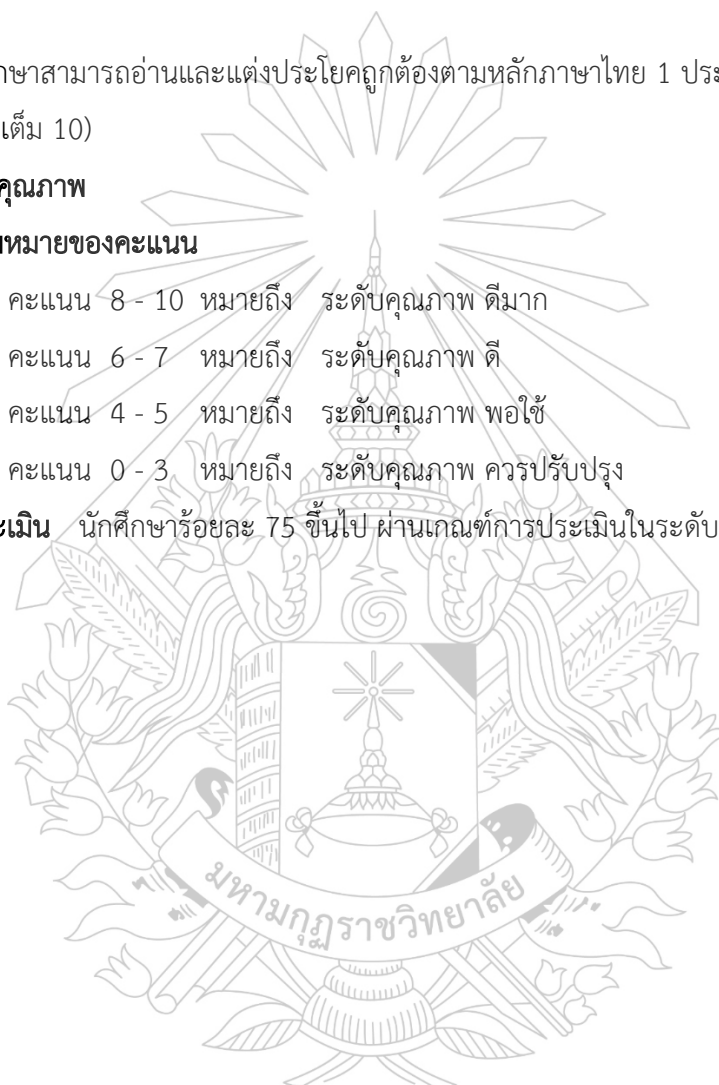
**หมายเหตุ:** นักศึกษาสามารถอ่านและแต่งประโยคถูกต้องตามหลักภาษาไทย 1 ประโยค จะได้ 1 คะแนน (คะแนนเต็ม 10)

### เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

#### 1. การแปลความหมายของคะแนน

- คะแนน 8 - 10 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดีมาก
- คะแนน 6 - 7 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- คะแนน 4 - 5 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- คะแนน 0 - 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ควรปรับปรุง

#### 2. เกณฑ์การประเมิน นักศึกษาร้อยละ 75 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับคุณภาพ ดี ขึ้นไป



### แบบประเมินใบงานที่ 3 รายบุคคล

เรื่อง การอ่านออกเสียงและเขียนคำควบกล้ำไม่แท้ถูกต้องตามบริบทของภาษาไทย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอน บันทึกผลทำใบงานของนักศึกษา และสรุปผลการประเมิน

| เลขที่ | คะแนน | ระดับคุณภาพ |
|--------|-------|-------------|
| 1      | 9     | ดีมาก       |
| 2      | 9     | ดีมาก       |
| 3      | 8     | ดีมาก       |
| 4      | 7     | ดี          |
| 5      | 10    | ดีมาก       |
| 6      | 6     | ดี          |
| 7      | 8     | ดีมาก       |
| 8      | 5     | พอใช้       |
| 9      | 9     | ดีมาก       |
| 10     | 9     | ดีมาก       |
| 11     | 7     | ดี          |
| 12     | 8     | ดีมาก       |
| 13     | 4     | พอใช้       |
| 14     | 9     | ดีมาก       |
| 15     | 10    | ดีมาก       |
| 16     | 7     | ดี          |
| 17     | 7     | ดี          |
| 18     | 3     | ควรปรับปรุง |
| 19     | 8     | ดีมาก       |
| 20     | 7     | ดี          |
| รวม    | 7.6   | ดี          |



## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

### แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

คำชี้แจงแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

1.แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบแบบทดสอบปากเปล่าจำนวน 20 ข้อ มี 3 องค์ประกอบ ดังนี้

- 1) ความถูกต้องของการออกเสียงพยัญชนะควบ
- 2) ความถูกต้องและชัดเจนของเสียงอ่าน
- 3) ความคล่องแคล่วของการอ่านออกเสียง

2. ให้ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบทดสอบก่อนลงมือทำ



แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

| องค์ประกอบ                                  | คะแนน | ข้อสอบ                                       |
|---------------------------------------------|-------|----------------------------------------------|
| ความถูกต้องของ<br>การออกเสียง<br>พยัญชนะควบ | 7     | 1. ตรึงตรา                                   |
|                                             |       | 2. พลัปลึง                                   |
|                                             |       | 3. กรุ่งกรึง                                 |
|                                             |       | 4. ปรักปรำ                                   |
|                                             |       | 5. แทรกแทรก                                  |
|                                             |       | 6. กว้างขวาง                                 |
|                                             |       | 7. คล่องแคล่ว                                |
| ความถูกต้องและ<br>ชัดเจนของเสียง<br>อ่าน    | 7     | 8. ขวักไขว่                                  |
|                                             |       | 9. อินทรี                                    |
|                                             |       | 10. ส่งเสริม                                 |
|                                             |       | 11. พร้ามั่ว                                 |
|                                             |       | 12. กระโปรง                                  |
|                                             |       | 13. เครื่องบิน                               |
|                                             |       | 14. เพลิดเพลิน                               |
| ความคล่องแคล่ว<br>ของการอ่านออก<br>เสียง    | 6     | 15. อย่าแทรกคิว                              |
|                                             |       | 16. ครึ่งนี้เป็นครั้งแรก                     |
|                                             |       | 17. คุณครูตรวจงานเสร็จแล้ว                   |
|                                             |       | 18. พราร้องเพลงเพราะ                         |
|                                             |       | 19. ครอบครัวของเราช่วยกันปลูกต้นไม้ใหญ่ในสวน |
|                                             |       | 20. เราต้องสร้างครอบครัวด้วยกัน              |

### เกณฑ์ประเมินความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

การให้คะแนนความสามารถการออกเสียงคำควบกล้ำประกอบด้วยองค์ประกอบ 3 ด้านดังนี้

- 1) ความถูกต้องของการออกเสียงพยัญชนะควบ (7 คำ 7 คะแนน)
- 2) ความถูกต้องและชัดเจนของเสียงอ่าน (7 คำ 7 คะแนน)
- 3) ความคล่องแคล่วของการอ่านออกเสียง (6 ประโยค 6 คะแนน)

ซึ่งมีรายละเอียดการให้คะแนนดังนี้

| รายการประเมิน                                         | ระดับคะแนน                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | 1 คะแนน                                                                                                                                     | 0 คะแนน                                                                                                                                           |
| ด้านที่ 1 ความถูกต้องของการออกเสียงพยัญชนะควบ (7 คำ)  | 1. กรณีคำควบแท้<br>นักเรียนสามารถออกเสียงพยัญชนะต้นสองตัวได้ครบถ้วน<br>2. กรณีคำควบไม่แท้<br>นักเรียนสามารถออกเสียงได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย | 1. กรณีคำควบแท้<br>นักเรียนไม่สามารถออกเสียงพยัญชนะต้นสองตัวได้ครบถ้วน<br>2. กรณีคำควบไม่แท้<br>นักเรียนไม่สามารถออกเสียงได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย |
| ด้านที่ 2 ความถูกต้องของการออกเสียงพยัญชนะควบ (7 คำ)  | นักเรียนสามารถออกเสียงชัดและถูกต้องทั้งพยัญชนะ สระ และตัวสะกด                                                                               | นักเรียนไม่สามารถออกเสียงชัดและถูกต้องทั้งพยัญชนะ สระ และตัวสะกด                                                                                  |
| ด้านที่ 3 ความคล่องแคล่วของการอ่านออกเสียง (6 ประโยค) | นักเรียนสามารถอ่านได้ต่อเนื่องราบรื่น และรักษาจังหวะที่เหมาะสม                                                                              | นักเรียนไม่สามารถอ่านได้ต่อเนื่องราบรื่น และรักษาจังหวะที่เหมาะสม                                                                                 |

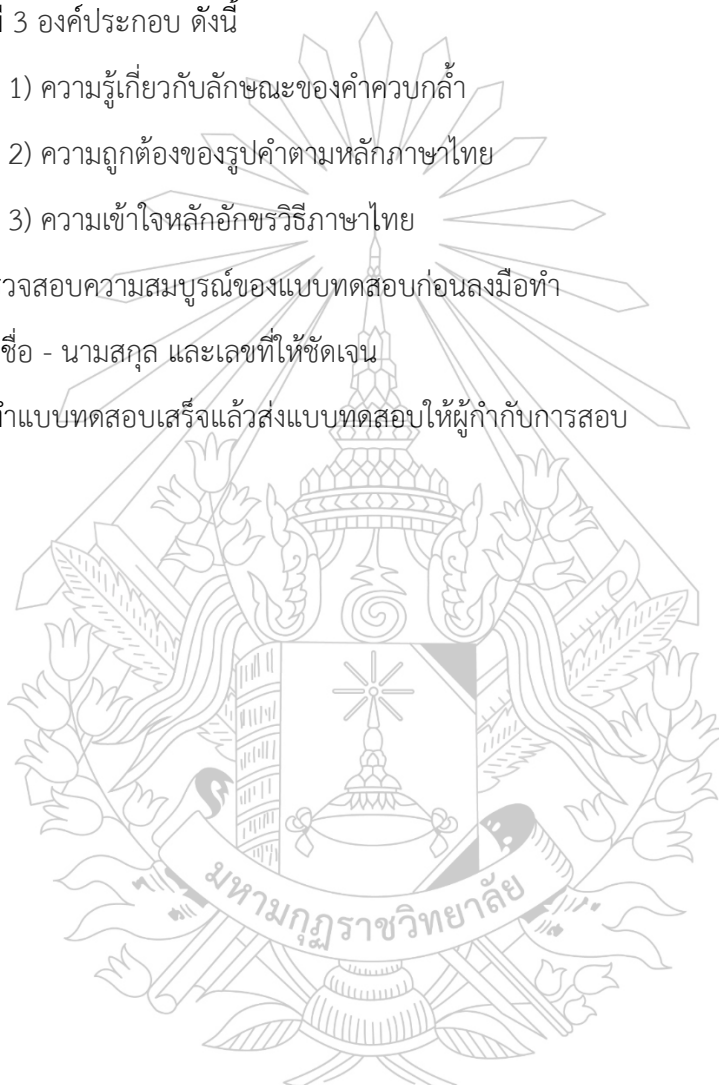
## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

### แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ

#### คำชี้แจงแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ

1.แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบแบบทดสอบอัตนัย ชนิดแบบเขียนตอบ (paper-pencil test)  
จำนวน 20 ข้อ มี 3 องค์ประกอบ ดังนี้

- 1) ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำ
  - 2) ความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย
  - 3) ความเข้าใจหลักอักขรวิธีภาษาไทย
2. ให้ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบทดสอบก่อนลงมือทำ
  3. เขียนชื่อ - นามสกุล และเลขที่ให้ชัดเจน
  4. เมื่อทำแบบทดสอบเสร็จแล้วส่งแบบทดสอบให้ผู้กำกับการสอบ

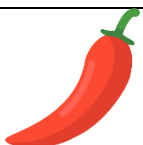
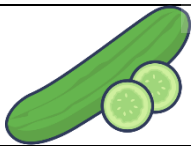


แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ

ชื่อ - นามสกุล.....เลขที่.....

1. ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำในภาษาไทย

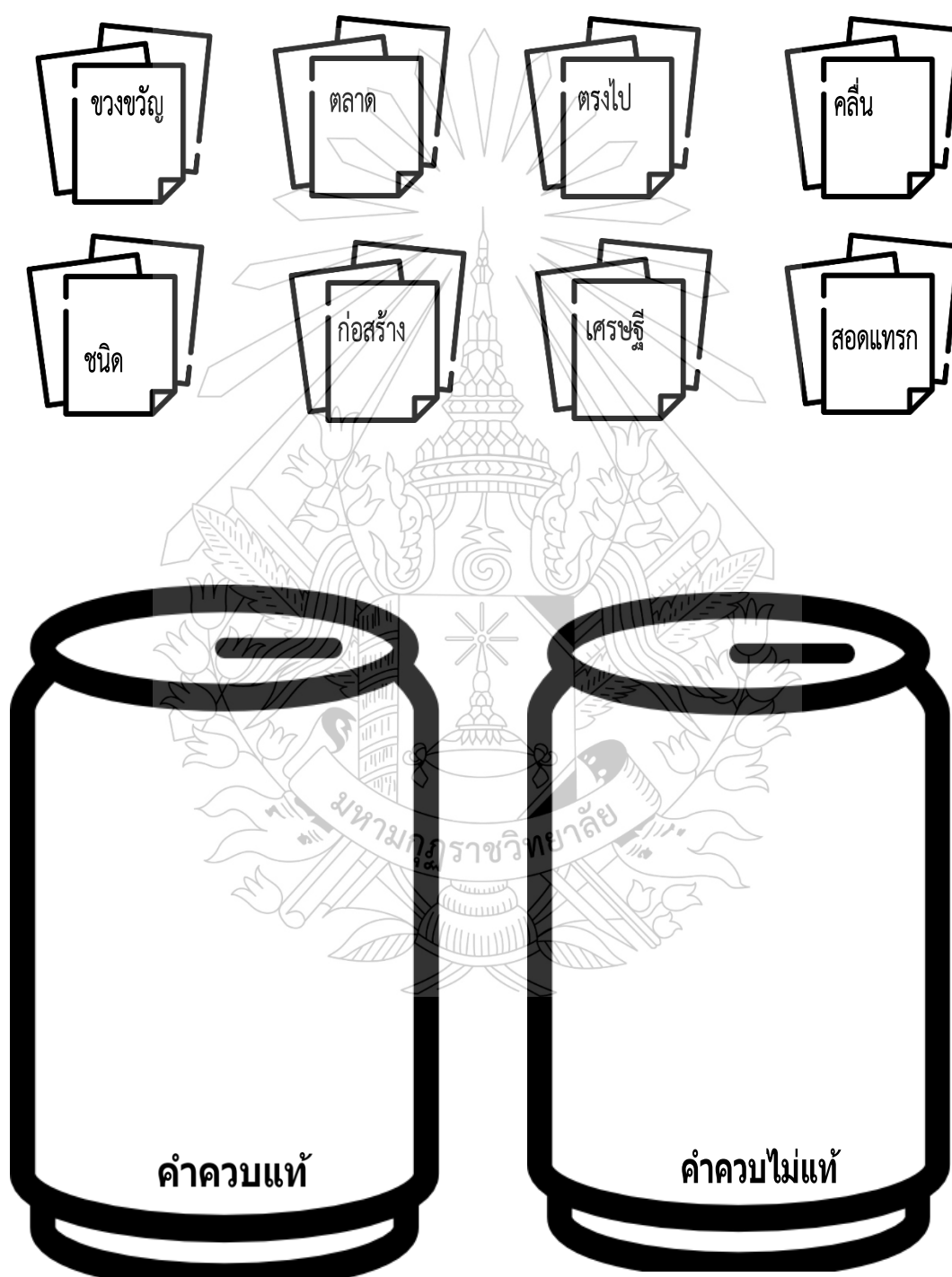
**คำชี้แจง** ให้นักศึกษาเขียนส่วนประกอบของคำจากภาพที่กำหนด (7 คะแนน) Các bạn hãy viết các thành phần của từ theo ảnh gợi ý (7 điểm)

| รูปภาพ                                                                              | คำ | พยางค์ต้น | สระ | ตัวสะกด | วรรณยุกต์ |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|-----|---------|-----------|
|    |    |           |     |         |           |
|   |    |           |     |         |           |
|  |    |           |     |         |           |
|  |    |           |     |         |           |
|  |    |           |     |         |           |
|  |    |           |     |         |           |
|  |    |           |     |         |           |



## 2. ความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย

**คำชี้แจง** ให้นักศึกษาหาคำควบกล้ำแล้วแยกคำควบกล้ำแท้กับคำควบกล้ำไม่แท้ (6 คะแนน) Các bạn hãy tìm từ có phụ âm kép, phân biệt phụ âm kép giả và phụ âm kép thật và viết vào ô tương ứng (6 điểm)



### 3. ความเข้าใจหลักอักขรวิธีภาษาไทยในการเขียนคำควบกล้ำ

**คำชี้แจง** ให้นักศึกษาสังเกตพยัญชนะ สระ และตัวสะกด แล้วเขียนคำควบกล้ำให้ถูกต้องและสอดคล้องกับภาพที่กำหนด (7 คะแนน)

Các bạn hãy dựa vào phụ âm đầu, nguyên âm, phụ âm cuối và dấu cho sẵn và sắp xếp thành từ có phụ âm kép chính xác và phù hợp với ảnh gợi ý (7 điểm)

1.  

2.  

3.  

4.  

5.  

6.  

7.  

### เกณฑ์ประเมินความสามารถด้านการเขียนคำควบกล้ำ

การให้คะแนนความสามารถการเขียนคำควบกล้ำประกอบด้วยองค์ประกอบ 3 ด้านดังนี้

- 1) ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำ (7 ข้อ 7 คะแนน)
- 2) ความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย (6 ข้อ 6 คะแนน)
- 3) ความเข้าใจหลักอักขรวิธีภาษาไทย (7 ข้อ 7 คะแนน)

ซึ่งมีรายละเอียดการให้คะแนนดังนี้

| รายการประเมิน                                        | ระดับคะแนน                                                                                            |                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | 1 คะแนน                                                                                               | 0 คะแนน                                                                                                  |
| ด้านที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของคำควบกล้ำ (7 ข้อ) | นักศึกษาสามารถเขียนพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกันในพยางค์เดียวโดยพยัญชนะตัวที่สองเป็น ร ล หรือ ว ได้ถูกต้อง | นักศึกษาไม่สามารถเขียนพยัญชนะต้นสองตัวเรียงกันในพยางค์เดียวโดยพยัญชนะตัวที่สองเป็น ร ล หรือ ว ได้ถูกต้อง |
| ด้านที่ 2 ความถูกต้องของรูปคำตามหลักภาษาไทย (6 ข้อ)  | นักศึกษาสามารถเขียนจำแนกคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ได้ถูกต้อง                                      | นักศึกษาไม่สามารถเขียนจำแนกคำควบกล้ำแท้และคำควบกล้ำไม่แท้ได้ถูกต้อง                                      |
| ด้านที่ 3 ความเข้าใจหลักอักขรวิธีภาษาไทย (7 ข้อ)     | นักศึกษาสามารถเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด ร่วมกับคำควบกล้ำได้ถูกต้อง                        | นักศึกษาไม่สามารถเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวสะกด ร่วมกับคำควบกล้ำได้ถูกต้อง                        |



**ผลการวิเคราะห์ข้อมูลหลังเรียน**  
**ความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ**

| เลขที่ | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ | ร้อยละ | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ |
|--------|-----------|-------------|--------|-----------------|
| 1      | 20        | 16          | 80.00  | 1               |
| 2      | 20        | 18          | 90.00  | 1               |
| 3      | 20        | 17          | 85.00  | 1               |
| 4      | 20        | 19          | 95.00  | 1               |
| 5      | 20        | 16          | 80.00  | 1               |
| 6      | 20        | 12          | 60.00  | 0               |
| 7      | 20        | 17          | 85.00  | 1               |
| 8      | 20        | 18          | 90.00  | 1               |
| 9      | 20        | 14          | 70.00  | 0               |
| 10     | 20        | 17          | 85.00  | 1               |
| 11     | 20        | 11          | 55.00  | 0               |
| 12     | 20        | 18          | 90.00  | 1               |
| 13     | 20        | 15          | 75.00  | 1               |
| 14     | 20        | 16          | 80.00  | 1               |
| 15     | 20        | 15          | 75.00  | 1               |
| 16     | 20        | 17          | 85.00  | 1               |
| 17     | 20        | 13          | 65.00  | 0               |
| 18     | 20        | 17          | 85.00  | 1               |
| 19     | 20        | 16          | 80.00  | 1               |
| 20     | 20        | 15          | 75.00  | 1               |



**ผลการวิเคราะห์ข้อมูลหลังเรียน**  
**ความสามารถด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ**

| เลขที่ | คะแนนเต็ม | คะแนนที่ได้ | ร้อยละ | ผ่านเกณฑ์ร้อยละ |
|--------|-----------|-------------|--------|-----------------|
| 1      | 20        | 17          | 85.00  | 1               |
| 2      | 20        | 15          | 75.00  | 1               |
| 3      | 20        | 18          | 90.00  | 1               |
| 4      | 20        | 15          | 75.00  | 1               |
| 5      | 20        | 14          | 70.00  | 0               |
| 6      | 20        | 16          | 80.00  | 1               |
| 7      | 20        | 17          | 85.00  | 1               |
| 8      | 20        | 13          | 65.00  | 1               |
| 9      | 20        | 16          | 80.00  | 0               |
| 10     | 20        | 15          | 75.00  | 1               |
| 11     | 20        | 17          | 85.00  | 1               |
| 12     | 20        | 15          | 75.00  | 1               |
| 13     | 20        | 16          | 80.00  | 1               |
| 14     | 20        | 17          | 85.00  | 1               |
| 15     | 20        | 16          | 80.00  | 1               |
| 16     | 20        | 15          | 75.00  | 0               |
| 17     | 20        | 16          | 80.00  | 0               |
| 18     | 20        | 16          | 80.00  | 1               |
| 19     | 20        | 15          | 75.00  | 1               |
| 20     | 20        | 15          | 75.00  | 1               |

## ประวัติผู้เขียนสารนิพนธ์

|                   |                                                                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ชื่อ              | นางสาว Thi Thuy Nguyen                                                                                   |
| วัน เดือน ปี เกิด | วันเกิดวันที่ 13 เดือนพฤศจิกายนปี 2545                                                                   |
| สถานที่เกิด       | ฮานอย                                                                                                    |
| ประวัติการศึกษา   | ศศ.บ. สาขาไทยศึกษา คณะตะวันออกศึกษา มหาวิทยาลัย<br>สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยแห่งชาติเวียดนาม |
| ที่อยู่ปัจจุบัน   | ฮานอย                                                                                                    |
| ผลงานตีพิมพ์      | Click or tap here to enter text.                                                                         |
| รางวัลที่ได้รับ   | Click or tap here to enter text.                                                                         |

